

الوطن
كل من يملك
دفتر شبيكات الوطني

القبس
العدد ٦٣٢٦ - الكويت
AL-QABAS - Monday, 18 December 1989 - 18th Year, No. 6326 - Kuwait.

مكففات الزاميل
مكففات الزاميل
مكففات الزاميل

الشرق الأوسط يتفج على انفجار القوة البشرية في شرق أوروبا
باتريك سكيل
يكتسب عن:

حدث في الثمانينات
أكبر كارثة نووية في العالم

سينتقلون خلال الأعوام الخمسة المقبلة إلى مناطق أخرى وكان انفجار المفاعل رقم ٤ في محطة شرنوبيل أدى إلى مقتل ٣١ شخصا وأصابة ٢٢٧ شخصا بأمراض ناجمة عن تعرضهم مباشرة للإشعاعات وإلى ضرر مادية تفوق قيمتها ٢ مليارات دولار. ومع ذلك فإن دروس شرنوبيل لم تستخلص بعد... والآن أقدم العالم السوفيتي ليناكوف على الانتحار لأنه شعر بأنه مسؤول بشكل ما عن هذا الحادث... بعد أصابته بالاكثار.

أمير البلاد وصل إلى أبو ظبي وفي سلطنة عمان اليوم
قمة مسقط: سياسة موحدة مع طهران

الشيخ صباح الأحمد مع يوسف بن علي عبدالله (كويتا)

مبعوث مبارك نقل وتسلم رسالة من الأسد
مصر وسوريا: عمل مشترك

في حفل تكريمهم
٤٨٦ من قدامى
العاملين بالصحة

كتب خولة نزال:
أعلن وزير التخطيط ووزير الصحة العامة بالنيابة الدكتور عبد الرحمن العوضي منح علاوات تشجيعية لـ ٤٨٦ موظفاً وأدارياً من قدامى العاملين بوزارة الصحة العامة، تقديراً لجهودهم وخمسائهم التي بذلوها على مدار ٢٥ عاماً وما يزيد هو عمر خدمتهم بوزارة الصحة. وأوضح الوزير العوضي في كلمة بمناسبة تكريم قدامى العاملين بالصحة أن الوزارة لا تألو جهداً في تقديم كل امكاناتها المتوفرة للارتقاء بمستوى العاملين لديها، هدفها في ذلك بناء الإنسان الجاد المساهم في خطط التنمية الوطنية. (طالع ص١)

سفارة فلسطين:
حضور مكثف للاستعلام
عن الهوية!

اعتذرت سفارة فلسطين عن عدم الإفصاح عن عدد المتقدمين من المواطنين الفلسطينيين يوم أمس للحصول على الهوية وذلك لماكته، وأكدت مصادر السفارة بالقول أن الأقبال «جيد»، وأوضحت أن معظم المتقدمين يحضرون لمرة المستندات والأوراق المطلوبة للحصول على هاتين الوثيقتين. وكان عدد المتقدمين في اليوم الأول - السبت الماضي - قد قدر بحوالي مائة شخص فقط.

صباح الاحمد متفائل بالتأثيرات الايجابية للقمة على المنطقة والعرب
الكويت تأمل بنجاح القمة في تعزيز الاخوة الخليجية

مسقط - من وفاقي دياب:
وصل أمير البلاد الشيخ جابر الأحمد الصباح إلى أبو ظبي ظهر أمس في زيارة أخوية لدولة الإمارات العربية المتحدة للالتقاء بالشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وهو في طريقه إلى سلطنة عمان لحضور القمة العاشرة للمجلس الأعلى للتعاون لدول الخليج العربية التي تبدأ في مسقط اليوم.

وأجرى أمير البلاد مشاورات مع الشيخ زايد تناولت الرأي حول الأوضاع في المنطقة ومسيرة مجلس التعاون تهديدا للقمة.

وأعرب الكويت عن امالها ان تكل مساعي قمة مسقط في تعزيز الاخوة الاخوة الحققة بين أبناء دول المجلس وتعزيز التعاون المتكامل بما يؤدي إلى تحقيق الاهداف السامية التي قام عليها المجلس (ص٣).

وترأس الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وفد الكويت إلى اجتماع وزراء خارجية دول المجلس الذي عقد في مسقط أمس لاستكمال التحضير للقمة العاشرة. وأعرب الشيخ صباح الأحمد عن اماله وصورته إلى العاصمة العمانية عن اماله في ان يكون لقاء مسقط تأثير ايجابي على دول المنطقة بصفة خاصة.

أننا ننظر إلى لقاء قادة دول المنطقة بالتفصيل والامل (ص٢).

المجلس الوزاري عقد جلسة عمل مفصلة أول تم فيها وضع المسائل الأخيرة على التقرير السياسي وسيعقد المجلس جلسة ثانية فجر اليوم لاستكمال جدول الأعمال (ص٢٢).

ومن المقرر ان تستمر القمة ثلاثة ايام تمتد خلالها أربع جلسات عمل، ايام ابقاء الباب مفتوحا امام عقد جلسة خاصة. ويتضمن جدول أعمال القمة مجموعة من البنود السياسية والعسكرية والاقتصادية والقانونية. وتشتمل البنود السياسية على حد قول مصدر رسمي موضوع المفاوضات العراقية - الإيرانية والجهود المبذولة لتنفيذ القرار ٥٩٨ واتخاذ سياسة

مادة تكريم
أقام رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد مائدة عشاء في مدينة العين مساء أمس تكريماً لأمير البلاد والوفد المرافق لسموه.

قضية اليوم
قمة مسقط.. على أبواب التسعينات

قمة مسقط التي تجمع قادة مجلس التعاون الخليجي في قصر «البستان» اليوم، تشاء الظروف التاريخية والتجولات العالمية والتوقعات السياسية والمعطيات الاقليمية والعربية، ان تجعلها قمة مميزة من كل النواحي.

قمة مسقط هي آخر قمة خليجية في الثمانينات، وأول قمة تعقد على مشارف عقد التسعينات، الذي يتطلب منا صياغة جديدة للموقف الواحد في مواجهة عالم يشهد تحولات جذرية، فالذي يصلح لعقد الثمانينات، قد لا يصلح لعقد التسعينات. ولهذا فانه من المتوقع ان تعطى قمة مسقط إشارة البدء لدول المنطقة لتحدد نفسها لدخول العقد الجديد والتعامل مع معطياته بما يتناسب والتجولات التي يتوقع ان يشهدها.

وقمة مسقط، أول تجمع لقادة المنطقة بعد دخول التسعينات في عصر الريستروكا سياسيا واجتماعيا واقتصاديا، داخليا وخارجيا، مما فرض على دول العالم ان توضع نفسها للتعامل مع الوضع الجديد، وذيول الوضع الجديد في أوروبا الشرقية.

وقمة مسقط، تعقد أيضا على مشارف بدء الحوار الخليجي - الأوروبي الذي يعقد أساسا لاستشراف ماهيات التعاون بين التجمعين، على ضوء وقوف العالم على اعتبار أوروبا الموحدة.. وما يعنيه ذلك من ضرورة لصياغة أسلوب جديد في التعامل، سيليقي بظلاله على أسلوب التعامل مع تكتلات أخرى هي الآن في طور النشوء سواء في القارة الاميركية أو في جنوب شرق آسيا. فالمطلوب من قمة مسقط اذا، وضع نهج للتعامل مع عالم جديد ومختلف تماما، عالم التسعينات الذي يتوقع له ان يكون عصر الكتل المتزاخرة.. اما الضعفاء فلا تجرؤ على التمكن بمصيرهم.

وفاة مها صبري
ولي فان كليف

توفيت المطربة مها صبري بعد عذوبة استمرت خمسة ايام قضتها في غرفة امتياز مستشفى مصر الدولي، وكانت مها صبري (٥٧ عاماً) تعاني من نزيف داخلي في المعدة (ص١١).

وفي أوتيسارد (الولايات المتحدة) توفي ايضا الممثل الاميركي لي فان كليف (٦٤ عاماً) والشهير بالقاس صاحب النظرات الحادة في عدد يكاد لا يحصى من الافلام الغرب الاميركي (البيقة على الصفحة ٢٢)

للأيجار
مخزن بالري
مساحته ١٥٠٠ م^٢
تلفون ٢٤٤٤٧٥
٢٥٤٨٦٢٨

الابراهيم في فجأة في بغداد
سعود الفيصل: اجماع عربي ودولي
على تأييد الهراوي ورفض التمرّد

صفير: «بليلة الشرقية» تمنع انقاذ لبنان

عواصم - الوكالات - أعلن وزير الخارجية السعودي الأمير سعود الفيصل أن الجولة العربية والدولية الأخيرة لوفد اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بمعالجة الأزمة اللبنانية

أظهرت وجود اجماع عربي ودولي على الدعم الكامل للرئيس اللبناني المنتخب الياس الهراوي ورفض التمرّد.

وقال الأمير سعود الفيصل في تقرير قدمه الى مجلس الوزراء السعودي خلال اجتماع عقده برئاسة الملك فهد بن عبدالعزيز في الرياض التي أجراها وتكثيره المغربي والجزائري السيد أحمد غزالي مع المسؤولين في الدول التي زاروها وهي سوريا والعراق وفرنسا وإيطاليا أكدت مجدداً التأييد العربي والدولي للمساعي الرئيسية التي بذلتها اللجنة لحل الأزمة اللبنانية والتي أسفرت عن التوصل لاتفاق الطائف.

وأوضح وزير الخارجية السعودي

في المجلس الوزاري عقد جلسة عمل مفصلة أول تم فيها وضع المسائل الأخيرة على التقرير السياسي وسيعقد المجلس جلسة ثانية فجر اليوم لاستكمال جدول الأعمال (ص٢٢).

ومن المقرر ان تستمر القمة ثلاثة ايام تمتد خلالها أربع جلسات عمل، ايام ابقاء الباب مفتوحا امام عقد جلسة خاصة. ويتضمن جدول أعمال القمة مجموعة من البنود السياسية والعسكرية والاقتصادية والقانونية. وتشتمل البنود السياسية على حد قول مصدر رسمي موضوع المفاوضات العراقية - الإيرانية والجهود المبذولة لتنفيذ القرار ٥٩٨ واتخاذ سياسة

مادة تكريم
أقام رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد مائدة عشاء في مدينة العين مساء أمس تكريماً لأمير البلاد والوفد المرافق لسموه.

عواصم - الوكالات - أعلن وزير
الخارجية السعودي الأمير سعود
الفيصل أن الجولة العربية والدولية
الأخيرة لوفد اللجنة الثلاثية العربية
المكلفة بمعالجة الأزمة اللبنانية

أظهرت وجود اجماع عربي ودولي على الدعم الكامل للرئيس اللبناني المنتخب الياس الهراوي ورفض التمرّد.

وقال الأمير سعود الفيصل في تقرير قدمه الى مجلس الوزراء السعودي خلال اجتماع عقده برئاسة الملك فهد بن عبدالعزيز في الرياض التي أجراها وتكثيره المغربي والجزائري السيد أحمد غزالي مع المسؤولين في الدول التي زاروها وهي سوريا والعراق وفرنسا وإيطاليا أكدت مجدداً التأييد العربي والدولي للمساعي الرئيسية التي بذلتها اللجنة لحل الأزمة اللبنانية والتي أسفرت عن التوصل لاتفاق الطائف.

وأوضح وزير الخارجية السعودي

في المجلس الوزاري عقد جلسة عمل مفصلة أول تم فيها وضع المسائل الأخيرة على التقرير السياسي وسيعقد المجلس جلسة ثانية فجر اليوم لاستكمال جدول الأعمال (ص٢٢).

ومن المقرر ان تستمر القمة ثلاثة ايام تمتد خلالها أربع جلسات عمل، ايام ابقاء الباب مفتوحا امام عقد جلسة خاصة. ويتضمن جدول أعمال القمة مجموعة من البنود السياسية والعسكرية والاقتصادية والقانونية. وتشتمل البنود السياسية على حد قول مصدر رسمي موضوع المفاوضات العراقية - الإيرانية والجهود المبذولة لتنفيذ القرار ٥٩٨ واتخاذ سياسة

مادة تكريم
أقام رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد مائدة عشاء في مدينة العين مساء أمس تكريماً لأمير البلاد والوفد المرافق لسموه.

البيع
قطار كهربائي
سعة ٢٤ طن
٤٧٦١٢٢٢

ميراث
أحدث الموديلات من الجلد الطبيعي
شنت - أهدية

٥٧٦١٥٥/٥٧٦٢٧١
٥٧٦١٥٥/٥٧٦٢٧١

افتتاح مكتب

يسر
يوسف عبد المحسن العلي
المحامي
محامون ومستشارون قانونيون

الإعلان عن افتتاح مكتب
ويسر أن يستقبل موكله على العنوان التالي:

منطقة الشرق - شارع خالد بن
الوليد - خلف مخفر الشرق - عمارة
شاكرا كاطي - الدور الأول - ت :
٢٤٠٤٠١٣ / ٢٤٠٤٠١٣

مع الشخصيات الكويتية .. المكرمين في القمة الخليجية

وصول الشيخ صباح الاحمد واعضاء الوفد المرافق للأمير الى مسقط

الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد
الراشد، وزير النفط الشيخ علي
الخليفة المذبحي، وزير المالية جاسم
محمد الخرافي، ووزير التجارة
والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد،
وعندما من كبار المسؤولين في الديوان
الاميري ووزارتي الخارجية والمالية.
كما يرافق سمو الأمير وفد صحفي

في احتفال لمناسبة انتقال اذاعة صوت مجلس التعاون الى مسقط

د. المنصور: اذاعة الكويت متعددة لتقديم كل الجهود لاستمرار هذا الصوت الوحدوي الاعلامي

وقال د. المنصور في تصريح
لصحافيين عقب حفل اقيم بهذه
المناسبة ان اذاعة الكويتية كان لها
شرف كبير في تقديم الصوت الخليجي
الاعلامي، مشيراً الى ان اذاعة
الكويت دخلت لأول مرة
المراسل الاعلاميين لنقل الاحداث
والاخبار في الدول الخليجية، اضافة
الى نقل تطلعاتها وامالها.
واشار الدكتور المنصور بدور وزارة
الاعلام بقيادة الشيخ جابر المبارك
الحمد الصباح الذي وفر الدعم
المعنوي والمادي لهذا الصوت
الخليجي، اضافة الى توفيره الخطوط
الهاتفية بين اذاعة الكويتية
وشقيقاتها في دول المنطقة.
واوضح ان اذاعة الكويت هي اول
اذاعة خليجية قدمت اذاعة صوت
مجلس التعاون لمدة عام، مشيراً الى
الوقت نفسه الى انه سيبدا بث هذا
الصوت الخليجي في قطر العام المقبل.
واشار الدكتور المنصور الى ان أسرة
اذاعة الكويت حرصت ان تعمل بشكل
متجاسس حتى تستطيع ان تحقق
اهداف الصوت الخليجي الوحدوي
الاعلامي.



د. عبدالعزيز المنصور

٤٠ شركة محلية واجنبية تشارك في المعرض السادس لعالم الطفل

شارفت الترتيبات النهائية
للمعرض السادس لعالم الطفل على
الانتهاء استعداداً لافتتاحه يوم
الاربعاء المقبل بمعرض الكويت
الدولي.
وذكر المشرف على التحضير لمعرض
الطفل علي الحلبي ان اكثر من اربعين
شركة محلية واجنبية متخصصة في
صناعة وتجارة الألعاب واللوازم
الترفيهية والتربوية وملابس الاطفال
ستشارك في المعرض الذي يستمر

مسرح السلام
يقدم حالياً
على مسرح
سينما السالمية

فلونة والشناكل

تحت إشراف د. عبد العزيز المنصور
إدارة: داود حسين * عبد العزيز المسلم
وتحفة الاطفال المحبوبة فلونة وتجميع الاطفال ليلولة في الشناكل
بالاشتراك مع فريق مسرح ليلولة في الشناكل
تأليف: عبد الناصر الزاير
إشراف: سوزن سلطان

تحت إشراف د. عبد العزيز المنصور
إشراف: سوزن سلطان

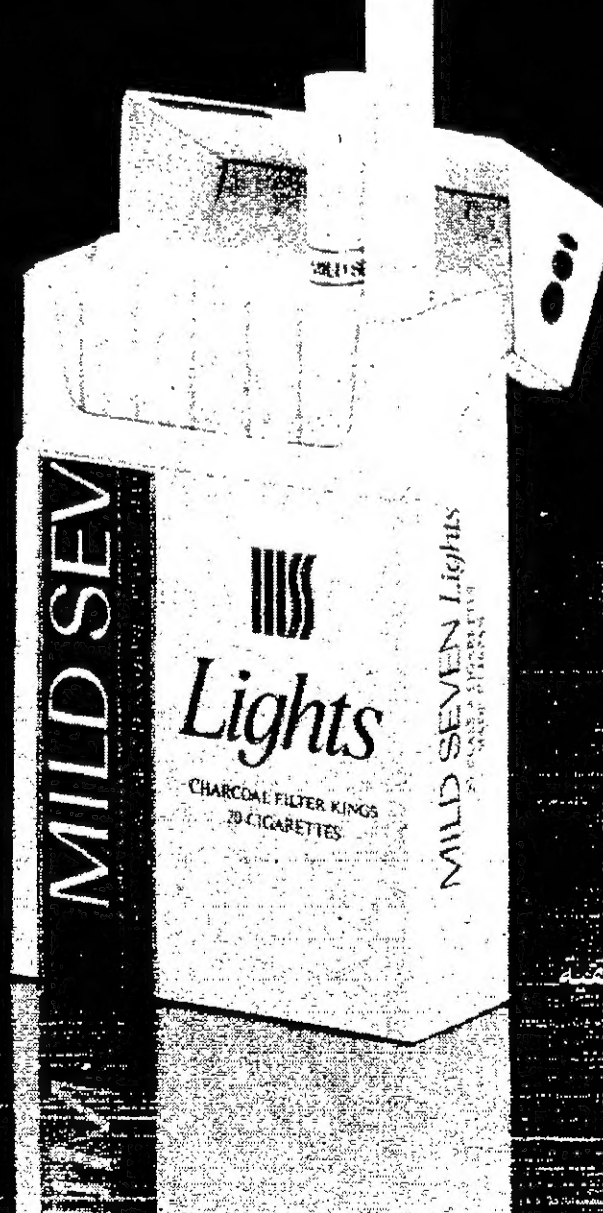
أرقام هواتف دائرة الاعلان في القبس



٤٨١٢٨١٨
٤٨١٢١٤٤
٤٨٣٤٣١٠
٤٨٣٤٣١١
٤٨٣٤٣٣٠
٤٨١٢٨١٩ / خمسة خطوط

مايلدسفن لايتس MILD SEVEN Lights

إكتشف النكهة الخفيفة



تحذير حكومي:
التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

الآن افشاء

محطتنا
الاثنى عشرة
فيديو
سينما الفجر

”مبنى سينما الفجر“ ت ٣٩١١٦٥٥
ذات المصداقية
المعروفة بالجودة
والسجلة رسمياً

معتمدين
شركة السينما الكويتية الوطنية

بسم الله الرحمن الرحيم
شكرو وتقدير
برر التواضع
يقدم بخالص الشكر وافر التقدير
من المهندين
محمد حسين عريضان
على الجهد المخلص الذي بذله اثناء قيامه
ببناء قسيميته . سائلاً الله تعالى التقدير ان يحفظه
من كل سوء .

بسم الله الرحمن الرحيم
الاتحاد الوطني لطلبة الكويت
تهديد رحلة العمرة

يسر الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة أن يعلن
عن تأجيل موعد رحلة العمرة السابق الى الموعد التالي :-
الجو : من يوم الخميس ١٩٩٠ / ٢ / ١
الى يوم الاربعاء ١٩٩٠ / ٢ / ٧
البر : من يوم الثلاثاء ١٩٩٠ / ١ / ٣٠
الى يوم الخميس ١٩٩٠ / ٢ / ٨
هذا ويدعو الاتحاد الطلبة والطالبات للمشاركة في رحلة
العمرة علماً بأنه قد تم تمديد موعد التسجيل لرحلة العمرة الى
يوم الاربعاء ١٩٨٩ / ١٢ / ٢٠ م.

مع تحيات
اللجنة المنظمة لرحلة العمرة
الاتحاد الوطني لطلبة الكويت
فرع الجامعة

تبدأ اليوم وتشمل ١٤٨٤٣ طفلا عملية تقييم شامل لمستوى التطعيمات الأساسية

أعلنت وزارة الصحة العامة بأنه تقرر القيام بعملية التقييم الشامل لمستوى التطعيمات الأساسية لاختلاف فئات الأعمار دون الخامسة سنوات والذي يتم القيام به سنويا في الكويت بفرض معرفة مستوى التطعيمات، وما يمكن تحقيقه بهذا الشأن، وتحديد مناطق الضعف في البلاد.

وذكرت الوزارة أن الهدف من التقييم الشامل لمستوى التطعيمات هو رفع مستوى التطعيم من جهة وتكثيف عملية التطعيمات حسب الحاجة، وسوف يتم البدء بعملية التقييم في مختلف مناطق البلاد حيث تقوم فرق من مراكز الصحة الوقائية تضم ممرضة ومفتشا أو معاونيها.

صحيا بالمرور على الوحدات السكنية للاطلاع على شهادات الميلاد للأطفال المكوونين، وأوضح أن عملية التقييم تشمل ١٤٨٤٣ طفلا تؤخذ بطريقة العينة العشوائية، وتبدأ العملية اليوم وتستمر لمدة عشرة أيام.

وسيقوم مفتش أو معاون صحي بتحصين ممرضة بالمرور على مساكن هذه العائلات المختارة لأخذ المعلومات اللازمة واستكمال التطعيمات الضرورية المختلفة وحسب الضرورة.

وظلت الوزارة من أولياء الأمور تحضر شهادات ميلاد أطفالهم لتطلع عليها الفرق المذكورة وتسهيل مهمة هذه الفرق.



د. حسين المؤمن

د. المؤمن: مركز للتوعية والإعلام في مجال مكافحة «الإيدز»

تزويد الافراد بالمعلومات الرئيسية .. وكيفية الوقاية .. وهاتف خاص لتأمين هذه الخدمة في النصف الاول من ١٩٩٠

اشتهى في مصر مؤخرا، سببها الفرصة للعلماء في مجالات الاعلام والتربية لتلقي المعلومات الصحيحة، وأشار الى ان المركز سيجري بحثا ودراسات على فئات المجتمع لمعالجة المشاكل، والمعلومات الخاطئة المتعلقة بالمرض، وأضاف ان المركز سيعمل على توعية المجتمع بخطر الإصابة بالمرض، وتوعية الشباب والمدراس من خلال الندوات والندوات والمناهج الدراسية، واليوم الدراسي بالتعاون مع وزارة التربية، وأشار الى ان المركز سيقوم بتزويد الافراد بالمعلومات الرئيسية وكيفية الوقاية من المرض، الى جانب انشاء مكتبة سمعية وبصرية للوسائل المختلفة لمكافحة «الإيدز».

وقال الدكتور المؤمن ان المركز سيعمل برامج تدريب ليعلم الفئات العاملة في المجال الصحي والاعلامي والتربوي لتأهيلها لنشر المعلومات بين المجتمع، وبين ان المركز سيكون على اتصال مستمر بمراكز مماثلة في العالم لنقل المعلومات والبحوث، وأوضح ان المركز الذي يعد الثاني بعد المركز الذي

أعلنت وزارة الصحة العامة عن انشاء مركز للتوعية والإعلام في مجال مكافحة مرض نقص المناعة المكتسب «الإيدز».

وأبلغ رئيس قسم التوعية الصحية بالوزارة الدكتور حسين المؤمن وكالة الأنباء الكويتية ان المركز سيركز العمل في مجال التوعية والإعلام كاحدى الوسائل المهمة والمتاحة حاليا للحد من انتشار هذا المرض، وأضاف ان انشاء المركز يأتي ضمن خطة

مشكلة أخرى؟

مشكلة أخرى؟

الاسلام ليس صلاة وصوما وزكاة وحج البيت من استطاع اليه سبيلا. ليس الاسلام هذه الفروض التي يوجبها الانسان باليوم والسنة فقط بل هو أشمل وأعم أيضا. هو دين الاخلاق بكل صنوفها وطبيعتها، وهو دين تعامل بين الناس وسلوك وممارسة طيبة مع الذات ومع الآخرين.

الدخول الى المسجد يوميا.. أو صوم رمضان وإيتاء الزكاة وحج البيت كل هذه الفرائض جميل من الانسان المؤمن أن يؤديها ويحضر عليها، لكن الاجل اكتمال هذا العقد الاسلامي الطاهر لدى هذا الانسان وذلك.. فإداء الفرائض ليس ليلا قاطعا وثابتا لعدم الانسان بغير ما يكمل هذا الانسان هذه الفرائض الربانية بسلوكه الطيب وصقله وتعامله ونقاء قلبه ونظافته لسانه.

تري بين فترة وأخرى البعض من الاخوة يؤدي الصلاة كاملة، وفي رمضان يصوم الشهر ويتسأل عنه في موسم الحج.. فيقول لك انه ذهب لإداء الفريضة، حتى الزكاة تسع عنه يوجبها للفقر والمحتاجين، وقد يصل الأمر الى بناء مسجد على فقته وهو أمر «زين» وفيه ثواب من رب العباد، لكن هذا البعض ورغم كل هذا الحرص الديني حين تأتي القضايا اليومية الأخرى لا يلتزم فيها.. يأكل حقوق الناس، ويستغل ما يمكن استغلاله دون وجه حق ويخاطب الناس بلسانين ووجهين وربما ثلاثة وجوه.. وتأتي الى قلبه فلا تزي منه الا «الحقد والحسد والغيرة والضغينة» دون أن يعلم وربما يعلم جيدا لكنه لا يعير اهتماما لما يعلمه من مفهوم الحديث النبوي الشريف لئني هذه الأمة عليه الصلاة والسلام «لا ان في الجسد مضغة، اذا صلحت صلح الجسد كله، الا وهي الحديث لعرف كيف يكون التعامل مع خلق الله ولعرف ان الاسلام «دين المشاورة» اعني المعاملة النقية النظيفة التي لا شوائب عليها ولا شكوك حولها.

فتة أخرى تؤدي فرائض الاسلام، لكن السنتها يهترى منها العظم وتخجل الأذان حتى من سماع ما تنقوه به.. تشتم هذا وتعلن ذلك، وتتهم الآخرين بتهمة ما أنزل الله بها من سلطان. وقد يصل الأمر الى اتهام أخيه المسلم.. بالكفر والزندقة.. والعياذ بالله وكلها اتهامات لا يقرأها الدين ولا يقبلها منطق.

يقول سيد الكائنات صلى الله عليه وسلم «ليس المؤمن بطمان ولا لمان ولا فاحش ولا بذيء» صلى رسول الله عليه افضل الصلوة والسلام.. وما دام هذا هو بيننا وهذه هي اخلاق ديننا الكريم الذي لا ينطق عن الهوى ان هو الا وحى يوحى.. فلماذا لا يعرف بعض الاخوة الذين يؤمنون فرائض الاسلام.. لماذا لا يعرفون هذه الحقائق وتلك المعاني التي جاء بها الاسلام كمنصور للتعامل بين المسلمين؟

لماذا لا يدرك هؤلاء ابعاد هذه الرسالة وأخلاق صاحبها ﷺ؟ لماذا لا تكمل هذا العقد الطيب بصقل الكلمة والتعامل ونقاء القلب؟ نسأل فقط ونعرف مسبقا ان لديهم الجواب ويعرفونه جيدا.. لكنهم لا يريدون البوح به.. وهذه مشكلة أخرى.. طال عمر.

يوسف الشهاب

الكويت شاركت في مؤتمر النقل الجوي بباكستان



فواز الفرج

قال مدير ادارة النقل الجوي بالادارة العامة للطيران المدني فواز الفرج الذي شارك في مؤتمر «تحرير صناعة النقل الجوي الاوروبي» من القبول من خلال منظور اسوي» الذي عقد في مدينة لاهاي في باكستان خلال الفترة من ١١ الى ١٢ ديسمبر ١٩٨٩ ان الاسباب الرئيسية لامتداد المؤتمر هو اندراك معظم سلطات الطيران المدني ومؤسسات النقل الجوي في دول آسيا لاهمية وجديته التطورات التي تشهدها صناعة النقل الجوي العالمي.

وقال الفرج ان مناقشات المؤتمر دارت حول اهداف سياسات المنافسة الحرة ورفع القيود عن صناعة النقل الجوي الاوروبي ووضعها موضع التنفيذ قبل نهاية عام ١٩٩٢ وذلك بغرض انشاء سوق داخلي موحد للنقل الجوي في اوروبا الغربية.

ونكر ان تطبيق هذه السياسات له تاثير على العلاقات الجوية الثنائية القائمة ما بين الدول الاوروبية الغربية والدول الأخرى.

وأضاف ان الحاضرين ناقشوا بعض السبل التي تمكن الدول الاسيوية ودول العالم الأخرى من مواجهة هذه المتغيرات واستعرضوا العديد من

مدير مركز المخطوطات بجمعية احياء التراث: اتفاقية التعاون مع ادارة الارشيف بموسكو أسفرت عن نتائج مهمة

أكد مدير مركز المخطوطات والتراث والوثائق بجمعية احياء التراث الاسلامي محمد ابراهيم الشيباني، ان اتفاقية التعاون الثقافية بين المركز وادارة الارشيف في موسكو أسفرت عن نتائج غاية في الاهمية للباحثين المهتمين بعلوم التراث.

وقال انه وفقا لسياساتنا في تتبع واقتناء اماكن تواجد الوثائق والمخطوطات التي تهم عالمنا العربي والاسلامي فقد تم الاتفاق مع ادارة الارشيف في موسكو على تزويد المركز بما يتوفر لديهم من وثائق تتعلق باللاحقة الروسية في الخليج العربي خلال المائة سنة الماضية وأكثر.

وأضاف ان الاتفاق شمل كذلك ان يتولى المركز احياء وطباعة ثلاثة فهارس مهمة في علم الرياضيات والطب والصيدلة والفلك وهي على النحو الآتي:

— فهرس المخطوطات العربية في التراث.

— فهرس المخطوطات الرياضية في المكتبة الوطنية النمسوية.

— فهرس مخطوطات الفلك والنهية والحساب في مكتبة جامعة براتسلافا «بريسبورغ».

ومن جانب آخر أوضح الشيباني ان مركز المخطوطات يقوم حاليا بطباعة فهرس مخطوطات أكاديمية العلوم في ليننغراد — جمعية المستشرقين الروس ويحتوي الفهرس على ١٢٠٠ ألف مخطوطة موجودة في الأكاديمية.

وأشار الى انه من المؤمل صدور الفهرس في الاشهر القليلة المقبلة في مجلدين تحت سلسلة فهارس عالمية، ونوه الى انه صدر مؤخرا العدد الثامن عشر من نشرة «أخبار التراث الاسلامي» التي يصدرها المركز وشملت أخبار المركز ونشاطات الباحثين والمحققين وغيرها من الابواب التي تهتم بعلوم وأخبار التراث.

اختبر الأفضل...!

National TV

تلفزيونات ناشيونال الجديدة عنوان الجودة تجدها بجميع الاحجام والقياسات.

WORLD 17 SYSTEM
DOMESTIC SYSTEM
33 84cm TC-AV33XR

WORLD 17 SYSTEM
FST
26 88cm TC-2687XR

WORLD 17 SYSTEM
FST
29 72cm TC-AL2995

WORLD 17 SYSTEM

تتناسب مع استخدامات الكمبيوتر

- تلفزيونات متعددة الانظمة
- ذات استقبال ملون واضح
- تلفزيونات ملونة رائعة الجمال
- توفر لك راحة تامة في الاستعمال
- خدمة مميزة لسنوات عديدة
- تلفزيونات متعددة الاحجام والقياسات

ناشيونال National

مركز ناشيونال / شارع عبد الله السالم عمارة الوسطى
الكويت الصناعية هاتف: ٤٤٢١٣٩٠ / ٤٤٢١٣٩١ / ٤٤٢١٣٩٢ / ٤٤٢١٣٩٣
معرض الشويخ تقاطع الدائري الرابع شارع الشويخ / هاتف: ٤٤٢٥٠٠

الوكيل العام

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

عن منحة مساعد علمي

يعلن مكتب مساعد مدير الجامعة للأبحاث عن توفر منحة مساعد علمي (دوام كامل) في مشروع البحث التالي:

«Electrophysiology of Sheep Gastric Smooth Muscles»

شروط المنحة:

- أن يكون المتقدم حاصل على بكالوريوس في إحدى تخصصات العلوم البيولوجية، على أن يكون تخصصه المساند فيزياء، أولية خيرة في علم الفيزياء.
- أن يكون المتقدم حاصل على بكالوريوس في الفيزياء أو في الهندسة الكهربائية ولديه خيرة في العلوم الحيوية.
- أن يكون لدى المتقدم الملم في تشغيل برامج: Louts, DBase، باستخدم الحاسب الشخصي.
- يجب أن لا يقل المعدل العام ومعدل التخصص عن جيد جدا.
- تغطي الأولية للمؤهل من المخرج الكويتيين.
- يشترط أن يكون لدى المتقدم إقامة صالحة وقابلة للتحويل.
- مدة المنحة سنة قابلة للتجديد، ويمنح المساعد العلمي خلالها مكافأة شهرية قدرها ٢٦٠٠ ل.ك. كما يتمتع باجارة سنوية بمدة تعادل ٣٥ يوما عن كل سنة.

تقديم الطلبات:

- تستور التفاصيل والاستمارات لتقديم الطلبات في مكتب مساعد مدير الجامعة للأبحاث، مبنى الجامعة بالخالدية.
- يجري احراز صور عن كل من:
 - الشهادات الدراسية وكشف الدرجات.
 - جواز السفر والبطاقة المدنية وصورة فوتوغرافية.
- تقدم الطلبات اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٢/١٨ الى الأحد ١٩٨٩/١٢/٢٤ من الساعة التاسعة صباحا الى الثانية عشرة ظهرا.

(علما بأنه لا يلتفت الى طلبات من لا تطبق عليهم نفس الشروط السابقة).

مجموعة صباغ العالمية للرعاية والادعارة

تمتلك الفرصة للعلاج لديها مشروع فريد من نوعه

- مدير تسويق: له خبرة في التسويق والعلاقات العامة والشركات المحلية والعالمية ١٠ سنوات وله خبرة سابقة في شركات الدعاية والاعلان وميكسون مسؤولا عن مجموعة من المندوبيين والمندوبيات والتسويق فيما بينهم ووضع البرامج والخطط للمبيعات.
- مدير تصميم اعلانات: خبرة لا تقل عن ١٠ سنوات في ادارة قسم التصميم والانتاج في احدى شركات الدعاية والاعلان.
- مدير تنفيذي: خبرة في تنفيذ الاعلانات والمجمعات وله خبرة في شركات الدعاية والاعلان.
- مندوبيين ومندوبيات: الخبرة السابقة ضرورية في مجال الدعاية والاعلان.
- مصممين - رسامين - خطاطين: للتصميم خبرة سابقة في تصميم وتنفيذ الاعلانات لدى شركات الدعاية والاعلان.
- مسكرتير أو سكرتيرة: خبرة سابقة - طباعة - ملفات - كمبيوتر.

الحضور شخصيا الى مركز ريم التجاري - الشرق مقابل مطافئ الشرق - الدور الثاني - مكتب ١٤.

سوبارو وليجاسم

الحلم الذي تحقق في مجال الجري السريع

١٩٩٠

SUBARU LEGACY

سيارة العائلية الأولى

سوبارو... قوة فائقة... استقران... أمان... ليغاسم... سرعة فائقة... استقران... أمان...

سوبارو وليجاسم... ١٩٩٠... ١٣٦ حصانا... ١٧٠٠ سم... ١٧٠٠ سم... ١٧٠٠ سم... ١٧٠٠ سم...

تسهيلات بالدفع وأقساط مرنة

الوكيل العام: شركة سوبارو الكويتية

الشارع: شارع الشيخ جابر المبارك

الهاتف: ٤٤٢١٣٩٠ - ٤٤٢١٣٩١ - ٤٤٢١٣٩٢ - ٤٤٢١٣٩٣

**فيصل الخالد: فلسطين قضيتنا الأولى .. ودعمها واجب قومي
الفلاح: إنجازات الميناء الخيرية الكويتية كثيرة .. على المستويين المحلي والعالمي**

ادع الى سبيل ربك بالحكمة
والموعظة الحسنة .. وجادلهم بالتي
هي احسن

● كما أصدر وكيل وزارة التعليم العالي الدكتور سمعان راشد الهارون، قراراً بتكليف سمعان الحزامي، مراقب الميقات العربية، القيام بأعمال مدير إدارة الميقات عبدالله جاسم الصانع، طيلة غيابه في الخارج.

● أحمد عبدالعزيز الفلاح يلقي كلمته



● فيصل الخالد يلقي كلمته

أكبر الأثر في تغيير مجرى وإبعاد القضية الفلسطينية أمام الرأي العام العالمي بأسره.

وقال الوزير الخالد إن الدور المشرف والوطني الذي تشغله بل في اللجنة ب ميدان تقديم الرعاية والمشاريع

ياغاته المكونين ومساعدة الايتام والأرامل وجبر القلوب المكسرة في فلسطين ولبنان وأفغانستان وبول أفريقيا ، ويتم كل ذلك بتناغم وتناسق ندران يوجدان في بلد آخر غير الكويت.

انجازات كندية

[illegible]

الدعم للقضية الفلسطينية

وإسأل الخالد إن حق الشعب الفلسطيني في الحياة وفي التعبير وطنه من المستحيل أن يدن إن يثاله مهما طلع الكفاح وطال الزمان ولما في سجلاتنا تاريخ عبر كل الأزمات ما يؤكد ذلك كتحقيقه وأتمه في محالة، فلعلنا نجتمع جميعا نواصل الضمالم كل ذي موقعه ونسائل الدعم والمواصفة حتى ياتي اليوم الذي نرفض به كالم ارتكبه واستمر لرضا

المفضلة، أرض فلسطين المحتلة، واستطرد وزير الخارجية قائلا: لم يأت في حاجة إلى التأكيد هنا على أننا جميعاً في الكويت وعلى جميع الصعيدين الرسمي والشعبي نولي القضية الفلسطينية كل عنايتنا واهتمامنا، ونحن نعلم ذلك من منطق أيادنا الكامل بأن هذا ما عليه اإسرائيل علينا وما يحتمه تماثلنا لتاريخنا لامتلاك العربية الحبيدة، وستظل تعمل على إخماد الحصلين في أبناء هذا الشعب كي ترتفع راية فلسطين خفاقة عالية.

والتي بدت تلك الحصة عبدالعزيز
الفلح رئيس لجنة المصالح الخيرية
للفلسطين اثناء كل ما فيها:
لقد عرف اول الكويت في كل
حكومتها الرشيدة بحبهم لها،
واقبالهم عليه باعمالهم،
وتعدت الاعمال الخيرية حدود هذا
البلد الطيب عن طريق الجحان
والهيئات الخيرية المتعددة لتصل
اجازاتها ومشاعريها الخيرية الى
العديد من دول العالم الاسلامي،
تعاني الجوع والتكبات والبيات، وذكر
من هذه الهيئات عملت في مختلف
المجالات - كل حسب اختصاصه -
والاحسان، ما اضفى عليها الطابع
الانساني الشامل، فهناك الجمعيات
التي تهتم بالبراعة والطولة، وهناك
التي تهتم بالزراعة والتعليم، واخرى

يعقد تحت شعار «صحتنا من سلامة بيتنا»
اجتماع لجنة الاحتفال
بيوم الصحة العالمي

عقدت اللجنة الصحية للاحتفال بيوم الصحة العالمي اجتماعاً أمس للتحضير للاحتفال الذي يجري في ١٧ من الشهر المقبل. وتماشى الاجتماع ككل ما يرتبط بتنظيم الاحتفالات الوطنية بيوم الصحة العالمي الذي سكرز فيه العام لصحة البيئة تحت شعار وصحتها من سلامة بيئتنا.

ويؤكد الشعار الوعي المتنامي عالمياً بقضايا البيئة والصحة وتمازج الجهود الوطنية مع الجهود الدولية الرامية إلى حماية البيئة وتحقيق تنمية دائمة في كل الاتجاهات.

حدث دليل احصائي
بالتعليم التطبيقي

وغيرها من التفتوحات، وإتقن على أنماط احتكاك مركزي يصل كل مناطق الكوكب وتغصن أعضاء الحقن على أن يتم التنسيق والتعاون بين إدارة حماية البيئة وقسم التفتوحات الصحية في قريته بأشكال الصحة المرتبطة بالبيئة المحلية. ولقد تم إحصاءه في السجلات الصحية للمحقة. واستوالت اللجنة اجتماعات خاصة دورية لتعداد وتنظيم وتتبع كل ما يؤدي إلى انجاح الاحتفالات المحلية، المناسبة، وخلال هذه الفترة حددت المركز على جعل هذه الفترة الصحية لاستمرار الالتزام بالممارسات السليمة والوعي لحماية البيئة.

وحضر الاجتماع ممثل عن إدارة العلاقات العامة بوزارة الصحة ورؤساء الخدمات للرعاية الصحية الأولية بالانحياز الصحية، وممثلون عن إدارة حماية البيئة وقسم التفتوحات الصحية الشاملة والمدرسية.

الحل المتكامل للحاسب العربي

AX 1000 (XT)

AX3000 (386/25

AE000 (A1)

عشرة برامج مدمجة
داخل الجهاز تجعله جاهزاً فوراً للتشغيل

- نظام **صخر** برنامج عرض يوفر وسيلة سهلة ومتكاملة للتخاطب مع الحاسب باستخدام الفأرة والقوائم المساعدة في الأوامر بثلاث لغات (عربي إنجليزي، فرنسي).
- نظام **صخر** يسمح للمستخدم العربي بتشغيل البرامج اللاتينية مثل قواعد البيانات وبرامج المحاسبة وغيرها باللغة العربية، دون الحاجة لتعديل هذه البرامج.

نظام **ALFA** مزود بعدة برامج مدمجة سهلة الإستعمال ومفيدة في الأغراض العملية المختلفة. ومن أهمها:

- منسق الكلمات لتحرير النصوص والرسائل واسترجاعها وطباعتها بأشكال مختلفة من الخط العربي الأصلي، نسخ، رقعة، ...، فarsi بأحجام مختلفة.
- مدققين إملائيين، عربي وإنجليزي مدمجين مع منسق الكلمات لتصحيح الأخطاء الإملائية.
- قاموس آتي إنجليزي/عربي يحتوي على أكثر من ٧٥ ألف كلمة لترجمة المفردات البليغة.

نظام **PCP** حصيلة أبحاث عميقة دامت لمدة سنوات لتطوير تقنيات الحاسب لاحتياجات المستخدم العربي وتعريب نظم التشغيل وتطوير البرامج العربية.

قامت العائلة منفردة بتطوير المحلل الصرفي العربي، وهو برنامج متقدم لتعريف الكلمات العربية وجرى تطبيقه في برنامج القرآن الكريم وبرنامج صحيح البخاري وفي عشرات البرامج في مختلف المجالات.

يوماً ما ستعمل جميع الحاسبات العربية بنظام صنم

شيلوع فهد السلام، مركز الأبرار التجارى، الدور الرابع، فاكس: ٢٤٢٥٥٩٢ ص.ب: ٢٣٧٨١ الصفاة - ١٣٥٩٨ - الكويت
تلفون: ٢٤٢٥٧٣٤/٢٤٢٥٧٣٧/٢٤٢٥٥٩١

[illegible]

علاوات تشجيعية ٤٨٦ موظفا فنيا واداريا من قدامى العاملين في الخدمة



تحت رعاية سمو أمير البلاد ولي عهد الامير

واستمر يقول اسمحو لي بان اذكر على الجهود والاعمال الادارية التي قام بها زملائي والتي تعتبر جزءا مكتملا للخدمات الفنية والصحية المتقدمة، والتي رفعت من مستوى الاداء الوطني لوزارة الصحة وعملت

على تحسين الخدمات الصحية في الكويت بحيث اصحت وزارة الصحة صرحا كبيرا يشار اليه بالبيان في منطقتنا العربية ودول الخليج بصورة خاصة، من حيث الامكانيات الواسعة والطرق الحديثة للمعالجة والادارة المنظمة لسير العمل.

وحضر حفل التكريم وكيل الوزارة الدكتور ثامر النقيب والوكيل المساعد لشؤون الخدمات العامة الدكتور يوسف العتيقي والوكيل المساعد للشؤون المالية الدكتور عبدالحسين الجحيم، وعدد من مدراء المناطق الصحية والادارات والاقسام المختلفة بالوزارة.



تحت رعاية سمو أمير البلاد ولي عهد الامير

واستمر يقول اسمحو لي بان اذكر على الجهود والاعمال الادارية التي قام بها زملائي والتي تعتبر جزءا مكتملا للخدمات الفنية والصحية المتقدمة، والتي رفعت من مستوى الاداء الوطني لوزارة الصحة وعملت

على تحسين الخدمات الصحية في الكويت بحيث اصحت وزارة الصحة صرحا كبيرا يشار اليه بالبيان في منطقتنا العربية ودول الخليج بصورة خاصة، من حيث الامكانيات الواسعة والطرق الحديثة للمعالجة والادارة المنظمة لسير العمل.

وحضر حفل التكريم وكيل الوزارة الدكتور ثامر النقيب والوكيل المساعد لشؤون الخدمات العامة الدكتور يوسف العتيقي والوكيل المساعد للشؤون المالية الدكتور عبدالحسين الجحيم، وعدد من مدراء المناطق الصحية والادارات والاقسام المختلفة بالوزارة.

في حمة تكريمهم



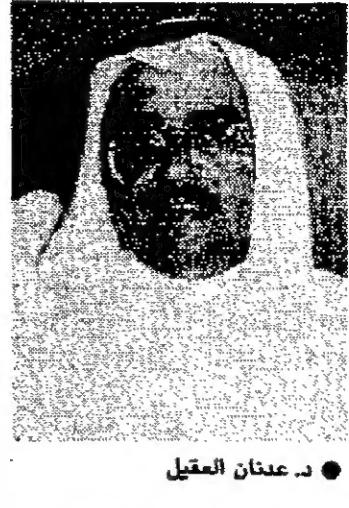
تحت رعاية سمو أمير البلاد ولي عهد الامير

واستمر يقول اسمحو لي بان اذكر على الجهود والاعمال الادارية التي قام بها زملائي والتي تعتبر جزءا مكتملا للخدمات الفنية والصحية المتقدمة، والتي رفعت من مستوى الاداء الوطني لوزارة الصحة وعملت

على تحسين الخدمات الصحية في الكويت بحيث اصحت وزارة الصحة صرحا كبيرا يشار اليه بالبيان في منطقتنا العربية ودول الخليج بصورة خاصة، من حيث الامكانيات الواسعة والطرق الحديثة للمعالجة والادارة المنظمة لسير العمل.

وحضر حفل التكريم وكيل الوزارة الدكتور ثامر النقيب والوكيل المساعد لشؤون الخدمات العامة الدكتور يوسف العتيقي والوكيل المساعد للشؤون المالية الدكتور عبدالحسين الجحيم، وعدد من مدراء المناطق الصحية والادارات والاقسام المختلفة بالوزارة.

ارتياح جامعي لاختيار العمداء الجدد هل يتمكن د. البدر من اعادة الونام لآداب؟!



د. عدنان العقيل

ومعركة كافة الاسر المتعلقة بها وتمكن من انتاج سياسة تمكن الكلية من اجتياز مشاكلها.

والدكتور عدنان العقيل الذي تولت ادارة مركز اللغات بالرغم من انها ليست واجبا تعليميا الا انها من اساتذة قسم اللغة الانكليزية الشريفة والذين لهم اسهامات علمية متميزة، ولها قدرة ايضا على الادارة وتطوير المركز.

ودكرت المصادر الجامعية القريبة من لجان الاختيار ان الدكتور سالم الطحيت قد سحب ترشيحه من المناقصة على عمادة الكلية لاعتبارات موضوعية وان البدر في تمثيل عميد كلية التجارة سيتم خلال جلسات الجامعة المقبلة، فيما سيترك امر اختيار عميد للقبول والتسجيل للفصل الجامعي الثاني.



د. سليمان البدر

عدنان العقيل ايضا متعلقا مع انسحاب د. جاسم عبيد السلام لتفصيله التفرغ العلمي على تولي العمادة التي كان مساعدا لها لفترة طويلة كذلك بعد انسحاب د. جاسم الحسن.

وبعد الاتفاق على اسم د. عدنان العقيل لكونه قد تولى من قبل ادارة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي ووراءه خبرة ادارية طويلة الى جانب قيامه بانشاء مركز التدريب والاستشارات العلمية بالكلية ونجاحه في ادارته.

ولما في كلية الشريعة والدراسات الاسلامية فان الدكتور عجيل النشمي لم يتنافس احد تقريبا فهو قد شارك مع الاستاذ الدكتور حسن الشاذلي في وضع اسس انشاء الكلية منذ البداية كما شغل منصب العميد المساعد لفترة طويلة اكتسبه خبرة كافية في الادارة

كتب محر الشؤون الجامعية:

أيدت الاوساط الجامعية لرضاها الكامل لاختيار العمداء الجدد لكليات الجامعة الثلاث ومركز اللغات والذي اعتمدته مجلس الجامعة اول امس. ويذا الارتياح في كلية الآداب حيث تم اختيار الدكتور سليمان سعدون البدر عميدا للكلية واكدت مصادر الكلية ان هذا الاختيار يحسم الصراع الدائر في الكلية منذ سنوات وانه تم تعيين الدكتور البدر في منصب عمادة الكلية بعد ان ابدى كافة من استخرجت أراؤهم من أعضاء هيئة التدريس موافقتهم على ترشيحه باعتباره غير محسوب على أي اتجاه من الاتجاهات المتصارعة.

وقالت هذه المصادر ان الدكتور البدر نفسه لم يكن محيدا لهذا الترشيح الا انه نزل على الرغبة الجامعية لصالح الكلية لصالح العمل الجامعي وانه بدأ في مطلع هذا الاسبوع بالتوقيع بين وجهات النظر المتعارضة والتقى مع اقتضاها وقام بمقابلة العمداء والمساعدين واطلهم على سياسته المرتقبة لتوحيد الصفوف وجمع الشمل من اجل الانطلاق بالكلية الى آفاق تحقق لها طموحاتها وتعيد اليها ما فقدته خلال فترات الصراع الماضي وجعلها محلا للهجوم من اكثر من جهة.

وسا زاد من اسهم الدكتور البدر توليه من قبل منصب مساعد المدير لخدمة الطلبة والاعلام وقدرته على الاقتناع وتمكنه من سماع وجهات النظر الاخرى بدون ثغاد صبر والعمل بها ان كانت صحيحة حتى ولو تعارضت مع وجهة نظره الشخصية.

في كلية العلوم جاء اختيار الدكتور

وفود اعلامية وصحفية تغطي احتفالات العيد الوطني

في اطار تحرك الاعلام الخارجي في وزارة الاعلام بدعوة صحافيين واعلاميين من الدول العربية والاجنبية استعداءا للاحتفالات بالعيد الوطني المجيد، وصلت في البلاد لهذا الغرض وفود تمثل الصحافة والتلفزيون في جمهورية الصين الشعبية واليونان، وسيتم وصول الوفود الاعلامية تباعا لتغطي احتفالات ونشاطات الكويت لهذه المناسبة الوطنية الخالدة.

واعدت وزارة الاعلام برامج خاصة لتمكين ضيوف الكويت من مقابلة المسؤولين في الدولة والشركات والمؤسسات الخاصة والعامه، للاطلاع على النهضة الشاملة التي تشهدها البلاد وانجازات المسيرة الرائدة خلال ثلاثين عاما من عمر الاستقلال المجيد.

اعلان نتيجة مسابقة البحوث الثقافية بمراكز الشباب

ضمن الخطة العامة للانشاطة الثقافي، وعلى صالة مركز شباب الشامية تم اعلان نتيجة مسابقة البحوث الثقافية الشبوية تحت عنوان (ملخص لاجس كتاب قرأته في مكتبة المركز).

وشارك الاعضاء بمدة بحوث متنوعة تناولت اهم قضايا الشباب ومشكلاتهم وافضل الطرق لحلها من وجهة نظر الشباب. وبعد مناقشة موضوعات البحث تم اعلان النتيجة وكانت على النحو التالي: المركز الاول فاز به العضو محمد شريف عبدالله من مركز الشامية، والمركز الثاني فاز به العضو احمد عجل الشمرى من مركز الجهراء. وفي نهاية اللقاء قام احمد البجلي مشرف عام مركز شباب الشامية بتوزيع الجوائز التقديرية والتشجيعية على الاعضاء الفائزين في المسابقة.

وزير التخطيط افتتح مؤتمر الخليج العربي الاول «لليونكس»



الحضور

وعدم الاعتماد على مصنع محدد للمجموعة الدولية لاستخدام «اليونكس» فقال ان هذا الجهاز يعمل على مجموعة كبيرة من الاجهزة والنظم التطبيقية، ويتميز بدم ارتباطه باى جهاز كمبيوتر، وبالتالي يعطي المستخدم الحرية والخيال في تحديد نوعية وحجم الاجهزة المستخدمة في تشغيل نظم الكمبيوتر، ثم قام الوزير العوضي بافتتاح المعرض



الحضور

استعمال الكمبيوتر، ويسعدني ان نوعه في الوطن العربي، وهذه البادرة تكل على مدى استيعاب هذه المنطقة للتكنولوجيا فها ان مرتبط وفق اسس ومعلومات دقيقة ومن دون المعلومات ان تتقدم، راجيا ان يوفقكم الله في اعمالكم المستقبلية.



الحضور

كتب صباح الشمرى: تحت رعاية وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن العوضي وبحضور العضو المنتخب للتشويق بمؤسسة البترول الكويتية الشيخ علي جابر العلي الصباح احتفل امس بافتتاح مؤتمر الخليج العربي الاول «لليونكس» والتي الدكتور العوضي كلمة رحب فيها بالضيوف وقال يسعدني مشاركتكم في افتتاح هذا المؤتمر الفريد في نوعه حيث يتناول العالم الآن على

سفارة دولة فلسطين منظمة التحرير الفلسطينية «الكويت»

«الانتفاضة وآفاق الغد» من ١٩٨٩/١٢/٩ - ١٩٩٠/١/١ احتفالاً بالذكرى الثانية لانتفاضة المباركة، وانتصاراً للوطن العربي الدافئ على أرض فلسطين وبمناسبة دخول الانتفاضة عامها الثالث شامخة متصاعدة..

ترحب منظمة التحرير الفلسطينية جماهيرنا العربية إلى حضور الندوة الفكرية السياسية بعنوان

الانتفاضة والواقع العربي والدولي

يشارك فيها: ١- الشيخ أبو داود عضو المجلس التشريعي لحركة فتح ٢- الشيخ غازي الخليلي الكاتب الصحفي الفلسطيني الزمان: الساعة السادسة مساء اليوم الاثنين ١٩٨٩/١٢/١٨ المكان: رابطة الأدباء بالعديلية - خلف نادي كاخة الرياضية وللحقوق جامعة

وللحقوة جامعة ولحقوة جامعة

جمعية الصباية والاعمال الخيرية الاعلان

تعلن جمعية الصباية والاعمال الخيرية عن تحديد موعد قبول العروض الخاصة باستثمار مكتب السفريات بالجمعية حتى نهاية دوام يوم الخميس الموافق ٨٩/١٢/٢١ والله ولي التوفيق، مجلس الإدارة

مطوب «مدي»

لمؤسسة مصابح (تنظيف على الجاف) كبرى في مسقط يجب ان يكون المتقدم مؤهلا فنيا ولديه خبرة ٥ سنوات على الأقل في مجال الاشراف على تنظيف/ صيانة معدات تنظيف الملابس على الجاف (المصابيح)، ويجب ان يكون لدى المتقدم على الأقل ٥ سنوات خبرة في أعمال الليبيمات والتشويق في مجال مشابه.

ويتوقع من المتقدم ان يكون قادرا على تطوير العمليات في السوق المحلي في مجال الاجزاع والسجاد التي تعمل على تزيين قطاع التنظيف.

يرجى ارسال الطلبات مع جميع الوثائق اللازمة بما فيها رقم التكون والراتب وغيرها مع تفاصيل جواز السفر وصورتين شخصيتين حديثتين على العنوان التالي:

مدير شؤون الموظفين
ص.ب: ٥٦٣٦ روى - مسقط
سلطنة عمان

صندوق التضامن الجماعي

لأعضاء جمعيات المهنة الطبية بالكويت

الزميلة المرحومة الدكتور عبد الرحيم طهني ابراهيم

التي وافاته المنية يوم ١٩٨٩/١٢/١٦

ما للهيب الله ان يتبرأ الفقيد بواضع رحمته ويرحمه في جنة جنة ويلهم الله له فردية جميلة الصبر والسلوات

انا لله وانا اليه راجعون

آل المحتو

في الكويت والاردن وفلسطين نرفع بجزيرة الخريف والاسم فيهم المرحوم

رايف خميس كمنو

الزوي وافاته المنية في لبنان عن عمر يناهز المشيئة عا ثا.

تقبل الساني في منزله والده خميس هاشم الخمر الخمر في الساحة رقم ١٦ شارع السباد مقابل ظلم الزغلول وطرة ملاية ايام وذلك اعتبارا من اليوم

انا لله وانا اليه راجعون

بعض دور ومشاركات الجمعية لطيفة المهدي ورئاسة مدبرها العامة

افتتاح الموسم الثقافي الاول لمجلة «دراسات الخليج والجزيرة العربية»



لقطة شاملة للجلسة الاولى



المستشار عبدالله العيسى يتوسط د. بدرية العوضي ود. عبدالرسول عبدالرضا



د. رشا الصباح ود. احمد الفارسي والمحامى مبارك المطوع



الشيخة لطيفة المهدي تشارك في المناقشات

د. رشا الصباح: ندوات الموسم اسهام جديد من الجامعة لخدمة مجتمعها

د. بدرية العوضي: القانون العربي الموحد للاحوال الشخصية لم يصل الى مستوى طموح الاسرة المسلمة

د. بدر العقبوب: تقييم تجربة التجمعات الاقليمية ضروري لتطويرها والارتقاء بها

د. عبدالرسول عبدالرضا: تعدد الزوجات له مبرراته.. واساءة استخدام هذا الحق عيب في التطبيق وليس الاباحة

الجانب الغالب فيه ذلك يجب النظر اليه من وجهة نظر مخالفة للقوانين المدنية والتجارية وعلى هذا الاساس فلا يصح ان يكون البطل في الخلع مقابل ما اداء الزوج لزوجته، لأن هناك احوال كثيرة لا يمكن فيها رد العوض للزوج، اذ كيف نرد اليه عاطفته وعشرته واطفاله، وكذا على ان الزواج مقدس ومعاملة يجب ان تكون في مستوى التقدير الاهلي.

ندوة اليوم

وتقام اليوم الندوة الثانية ويحاضر فيها د. بشير العريضي مستشار وزير الاعلام عن «الاعلان والتسمية في المجتمعات دول مجلس التعاون الخليجي» ويقع عليها د. حسن ابراهيم مكي الباحث بمجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية وذلك في جلسة برئاسة محمد مساعد الصالح وحضور رجال الاعلام والصحافة الذين سيتركون في المناقشة.

الحق قليس ذلك عيبا في الاباحة بل هو عيب في التطبيق. وعن الطلاق اوضح ان المشرع الكويتي يأخذ اولاً بمبدأ التحكيم بين الزوجين قبل ان يطلق فيه القاضي. أما طلاق الخلع فان البطل فيه امر متروك تحديده للطرفين دون اكرام اهل التبرع بمعنى ان تكون عاقلة بالغة غير محجوز عليها، ووضح ان القانون الكويتي اعطى للزوج حق الرجوع عن موافقتها على الخلع الى ما قبل قبول زوجها.

وتحدث في النهاية الدكتور عبدالرسول عبدالرضا عن حكم القاضي في قضايا تعدد الزوجية غير منضبط خاصة في القضايا الشخصية وان جعل الطلاق امام القاضي هو تراجع في قوانين الاحوال الشخصية لان هذا الطلاق وبهذه الصورة - يكون مصحوباً بضمان يكفلها كل من الزوجين من اجل الوصول الى هدفه.

اما المحامي مبارك المطوع فقد طلب من كل متعرض لمسائل الاحوال الشخصية ان ينظر الى موضوعاتها نظرة كلية شاملة مؤكداً ان الاصل في الشريعة الاسلامية هو الاباحة.

واوضح رويته نحو القانون العربي الموحد والتي تلخص في انه من اجل التقليل على ما يعرف بتنازع القوانين، لست في القوانين التي هي فقط لتسهيل التقاضي.

ونفى المحامي ابراهيم الاثري ان تكون هناك قضايا او هناك لاسرار الاسرة في قضايا الطلاق، مؤكداً ان المحاكم تتناول هذه القضايا بسرية تامة واحترام لخصوصية الاسرة.

فيما اعترض الدكتور احمد الفارسي على فكرة وضع قانون عربي موحد للاحوال الشخصية، مؤكداً فكرة عدم تعديل الحالات بنصوص قانونية وأنه من الافضل تركها لتطور كل مجتمع.

وفي النهاية قال د. محمد فريد العريضي الاستاذ بكلية الحقوق بجامعة الكويت والباحث في جامعة الكويت ان عقد الزواج ليس عقد معاوضة وان جانب المباداة هو

تكميل بالاحادي

صدر مدير امن محافظة الاحمدي العميد فؤاد مساعد الصالح قراراً ادارياً بتكليف رئيس مخفر شرطة ابو حليفة النقيب حمود عبدالله زيد العتيبي، بالإضافة الى عمله القيام باعمال رئيس مخفر شرطة الفحيحيل والرائد غفار هريس المسيلم خلال فترة اجازته.

القاء القبض على

عصابة للسرقات

التي رجمت مباحة محافظة العاصمة القبض على كل من وليد م. لبناني، وادريه ي. سوري، وطاهر خ. كويتي، وعصام ج. ع.، وياسر. و. وغيرهم، وذلك بتوجيه اركابهم عدة سرقات على طريق الكسر لعدد كبير من المحلات وسرقة منزل ومدرسة والاستيلاء على كل ما تقع عليه ايديهم من مبالغ مالية وذهب ومجوهرات وخلافها، ثم التصرّف ببيع هذه السرقات، وتزكّي نشاط هذه العصابة في منطقتي حوي والشويخ الصناعية، وتمت حالة التهمين والمضبوطات الى جهات الاختصاص.

قوانين تقديم

وبدأت الدكتور بدرية العوضي محاضرتها بمبحث ان قوانين الاحوال الشخصية في الدول العربية تختلف في دولة اخرى طبقاً للموقع الاقتصادي والاجتماعي الذي تحتله المرأة وطبقاً لمدى مساهمتها في وضع هذه القوانين.

وقالت الدكتورة المحاضرة وهي تستعرض هذه القوانين انها تنقسم الى ثلاثين تقديمية واخرى تقديمية واعربت عن اعتقادها بان القانون العربي الموحد للاحوال الشخصية يندرج تحت القوانين التي تخدم الخلق. لانها وافقت عليه في اجتماع وزراء العرب العرب في دولة السعودية العام الماضي، ووضحت من خلال بحثها بعض مواقف القضاء الكويتي من هذه الاحكام التي جاء بها القانون العربي الموحد للاحوال الشخصية.

الاجبار على الزواج

واتخذت المحاضرة عدم تحديد القانون الموحد للاحوال الشخصية في الدول العربية من قبل الاثني عشر دولة، ووضحت ان هذا القانون لا يخدم الخلق، لانها وافقت عليه في اجتماع وزراء العرب العرب في دولة السعودية العام الماضي، ووضحت من خلال بحثها بعض مواقف القضاء الكويتي من هذه الاحكام التي جاء بها القانون العربي الموحد للاحوال الشخصية.

قوانين تقديم

وبدأت الدكتور بدرية العوضي محاضرتها بمبحث ان قوانين الاحوال الشخصية في الدول العربية تختلف في دولة اخرى طبقاً للموقع الاقتصادي والاجتماعي الذي تحتله المرأة وطبقاً لمدى مساهمتها في وضع هذه القوانين.

وقالت الدكتورة المحاضرة وهي تستعرض هذه القوانين انها تنقسم الى ثلاثين تقديمية واخرى تقديمية واعربت عن اعتقادها بان القانون العربي الموحد للاحوال الشخصية يندرج تحت القوانين التي تخدم الخلق. لانها وافقت عليه في اجتماع وزراء العرب العرب في دولة السعودية العام الماضي، ووضحت من خلال بحثها بعض مواقف القضاء الكويتي من هذه الاحكام التي جاء بها القانون العربي الموحد للاحوال الشخصية.

قوانين تقديم

وبدأت الدكتور بدرية العوضي محاضرتها بمبحث ان قوانين الاحوال الشخصية في الدول العربية تختلف في دولة اخرى طبقاً للموقع الاقتصادي والاجتماعي الذي تحتله المرأة وطبقاً لمدى مساهمتها في وضع هذه القوانين.

وقالت الدكتورة المحاضرة وهي تستعرض هذه القوانين انها تنقسم الى ثلاثين تقديمية واخرى تقديمية واعربت عن اعتقادها بان القانون العربي الموحد للاحوال الشخصية يندرج تحت القوانين التي تخدم الخلق. لانها وافقت عليه في اجتماع وزراء العرب العرب في دولة السعودية العام الماضي، ووضحت من خلال بحثها بعض مواقف القضاء الكويتي من هذه الاحكام التي جاء بها القانون العربي الموحد للاحوال الشخصية.

قوانين تقديم

وبدأت الدكتور بدرية العوضي محاضرتها بمبحث ان قوانين الاحوال الشخصية في الدول العربية تختلف في دولة اخرى طبقاً للموقع الاقتصادي والاجتماعي الذي تحتله المرأة وطبقاً لمدى مساهمتها في وضع هذه القوانين.

وقالت الدكتورة المحاضرة وهي تستعرض هذه القوانين انها تنقسم الى ثلاثين تقديمية واخرى تقديمية واعربت عن اعتقادها بان القانون العربي الموحد للاحوال الشخصية يندرج تحت القوانين التي تخدم الخلق. لانها وافقت عليه في اجتماع وزراء العرب العرب في دولة السعودية العام الماضي، ووضحت من خلال بحثها بعض مواقف القضاء الكويتي من هذه الاحكام التي جاء بها القانون العربي الموحد للاحوال الشخصية.

الشيكات السريعة من بنك الخليج بتكلفة أقل.

في أقل من دقيقتين من مراكز الخدمة *

شيكات سياحية لغاية ١٠,٠٠٠ دولار أمريكي يومياً في دقائق معدودة لدى بعض مراكز الخدمة التابعة لبنك الخليج... باستخدام بطاقة الخدمة.

الشيكات السريعة...

- سريعة: تصرف الشيكات السياحية
- في أقل من دقيقتين ويقيد المبلغ على حسابك تلقائياً.
- الشيكات السريعة: عمولة منخفضة: تدفع الآن ١/٢ بدلا من ١/١ على مشتريات الشيكات السياحية بأسعار صرف تنافسية للدولار.
- الشيكات السريعة: مأمونة: تحصل على إيصال خاص كاتبات للشراء.
- الشيكات السريعة: مناسبة: متوفرة لإيلا نهرا على مدار الساعة لدى تسعة فروع:
- فروع جمعية السليبية، فرع السليبية الرئيسي، فرع ضاحية عديدة السليم، فرع الفحيحيل، فرع النسيم، فرع الشويخ، فرع مبارك الكبير (الرئيسي)، فرع العديلية، فرع فهد السليم.
- ويمكن الاختيار بين شيكات جاركين فيزا وفوماس كوك ماستر كارد أو أمريكيان اكسبرس على الكاونتر لدى ٢٨ فرعاً.

بنك الخليج

نقدم دوماً طرقاً جديدة لخدمتك

الادارة العامة لادلة الجنائية انجزت ٩٢٢١ معاملة في اسبوع

قامت الادارة العامة لادلة الجنائية خلال الفترة من ٩ حتى ١٦/١٢/٨٩ بانجاز ٩٢٢١ معاملة، من بينها ٢٩٢٢ اصدار شهادات حسن السلوك، و٢٩ انتقال لمعاملة مسرح الجريمة، و١٤١ ابحاث عن سوابق، و٢٥٤ تسجيل صف سوابق جديدة، و٦٦ تسجيل صف سوابق مضافة، و٢٩ مضاهاة بصمات، و٨٨ الطب الشرعي، و٤٧ السموم، و٨ الباثولوجي، و١٤ ابحاث التزوير والتزيف، و٢٥٣ حوادث التصفين، و٥ الباثولوجي، و٦ الحرائق، و٢١٩ بطاقة المدنية.

ودوريات النجدة انجزت ٤٧٢ عملية في اسبوع

قامت دوريات الادارة العامة لاصابات الشرطة والنجدة خلال الفترة من ٩ حتى ١٦/١٢/٨٩ بانجاز ٤٧٢ عملية ومساعدة نجدة، تضمنت ٣٨ مساعدات وتوصيل، ٣ اسعاف، وبلغ واحد للقاء المدني، ١٨ سوء تقاهم ومشاجرة، ٤ حرائق، ١٠ ابحاث للمخبر، ٢ سرقات، ٨ مخالفة قانون الإقامة، ٤ ضبط سيارات مطلوبة، كما قامت الدوريات بضبط ١٧٥ مخالفة من بينها ٩ تجاوز الاشارة الحمراء، ١٤ السرعة، ٥ القيادة بدون رخصة قيادة، ٨ السير عكس الاتجاه، ٥٥ ممنوع الوقوف وعرقلة السير، ٦ مخالفة شروط الامن والملازمة، ٧ عدم حمل الدفتر والرخصة، ٥ القيادة بدون تأمين، ٢ الخطوط الارضية و٣٧ مخالفة اخرى.

١٧ حادثاً مرورياً

شهدت ثلاث محافظات امس الاول وقوع ١٧ حادثاً مرورياً منها ٨ حوادث بحافلات العاصمة و٦ حوادث بحافلات الاحمدي و٣ حوادث بحافلات الجهراء.

ونجح من هذه الحوادث اصابة شخص بعد تعرضه لحادث دهس على طريق الدائري الثاني، بالإضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتضمنة.

لاكوست

باريس

لاكوست أيضاً عطر للرجال

شعيرتي

مونتريال لأكوست - مجمع تصنعة نسيج - ٢٢٣٣٣٣٣ - الكويت

لوكوست - الموزعون في الكويت

شركة جيني وشيلوب P.O. Box ٢٢٣٣٣٣ - مجمع المصنعة التجارية - ٢٢٣٣٣٣٣ - الكويت



44

من مواطن وصاحب كراج
سيارات الى وزير البلدية
١٦ سنة انتظار..

الى المواصلات
اين اجمزة «هواتف»
المشركين الجدد؟

● عبدالله الشرفان



هدفت من نشر الشكوى تنبيه المسؤولين بالنجدة الى ضرورة الاعياز لموظفي البذالة للتعامل بطريقة راقية مع اصحاب

ثم أحيا الله هذين ما يربدا
 اهتمام بمطابقة التحريج التي
 تقع بين منطقتي «هيدية» و«الوقفة»
 ومستشفى الوادي وأما هذين
 منطقة همدان نتيجة قلة الاهتمام
 بها حتى أصبحت مكانا لتجميع
 الخرافات والأعراس التي أصبحت
 أكراما، كما أن معظم الشوارع أصبحت
 تتنافس على ضخمة قلة الرعاية والاهتمام
 بها وبالتالي أصبحت هذه المنطقة
 مكانا للحياة الحيوانية الضالة مثل القطط
 والكلاب وكثرة بيع القوارض. وتعتقد
 أنها تركت هذا التجار على وضعها
 الجاهل بشؤون المنظر الجمالي لهذا
 الشوارع المطلة على المدينة
 الرئيسية، لأنه تأمل بأن يقوم
 المسؤولون بالاهتمام بالآليات بأن
 الاهتمام بالاهتمام بهذه المنطقة
 لتكون عامل جذب للسياح»
 عبدالله الموسى

یہودی

الذكتور محمد احمد
الاتصاري، طبيب مستوصف
الزاوية حيث انه يستقبل مرضاه
برحابة صدر ووجه بشوش .
معجب

● اجازات القيادة :
ما دامت الادارة العامة للمرور قد اكدت في اكثر من مناسبة انها بصدد فتح مدارس القيادة للذين حرما من نعمة الاستقامة ، وبالتالي ترتب على ذلك العديد من المشاكل والعراقيل لكثير من الاسر الوافدة، نحن في «الباب المفتوح» نتلقى يوميا العديد من الشكاوى والطلبات التي يكون اصحابها يأمس الحاجة الى الرخصة لقضاء الكثير من الامور الحياتية التي يكون للسيارة فيها الدور المهم .
وما دامت الادارة بصدد فتح مدارس القيادة ، لا ندرى متى بالتحديد ، فاننا وللمصلحة العامة نورد الملاحظات التالية عليها تجديف نفعا .
● حكاية مدارس التعليم التي تسمع بها ما هي الا اسطورة تخديرية .
● تأليف مدارس القيادة ستكون باهظة جدا وبعيها ماليا تقليا غير معروف النجوى الوجيهة له .
● اعادة تنظيم فتح الاستمارات بالاسلوب الحالي اوفر واسرع واجدي نفعا ، خاصة ليمض الاسر التي هي يأمس الحاجة الى رخصة القيادة .
● الاعادة سيكون لها مردود اقتصادي على البلاد يستفيد منه القطاعان الرسمي والشعبي وذلك للاسباب التالية :
● تنشيط تجارة السيارات في البلاد .
● تنشيط سوق حراج السيارات .
● تنشيط نشاط مكاتب التأمين .
● زيادة مبيعات الوقود .
● تنشيط حركة كراجات اصلاح السيارات .
● هذا اضافة الى الكثير من الفوائد التي ستعود بالنفع العام على الكويت .
● المهم بل والاهم من هذا وذاك حل ضائقة آلاف الاسر المستحقة لاستمارة القيادة والتي تفكر بكافة الوسائل والسبل للحصول عليها .. والا فما راأيكم ؟
○○○
● آخر الكلام - اسرة محتاجة - استمارة قيادة = تولسات ومراجعات .
المحرر

ΕΛΓΕΝΗ - ΕΛΓΕΝ. ☎

[illegible]

قصر الرياضة

يبنى الأجسام الجميلة

سونا - بخار - رياضة
كوفغ - ملاكمة - تحسيس
الوزن - تيمم - الفلا - تزلج

طرقنا الحديثة في المرح وتطبيقات
النتيجة المطلوبة

استفسروا عن أسعارنا نهاية العام

الشويخ - شارع اليام - يتفرع من شارع
كراروي - ٤٨٢٤٦٩ / ٤٨٢٤٦٩
من ١٠ صباحاً إلى ١٠ مساءً



فرصة

اشترى الآن جميع
احتياجات منزلك
الجديد من أطقم
الحمامات الايطالية
والخلاطات وكذلك
البورسلان والمطابخ.

* الدفع بالتقسيط

* سنة بدون فوائد

شركة الحميضي

لمواد البناء

الشويخ - قرب الجوارات -
مقابل معرض بي. أم. ديليو
٤٨١٤٤٩٩ (٦ خطوط)



حضانة المثني

واحدة من أفضل الحضانات الانجليزية في الكويت،
سارع الى تسجيل طفلك الآن في:

حضانة المثني

انها بداية الفصل الثاني الذي يبدأ في ١٩٩٠/١٢/٢٠
- متعة وتعليم في الوقت نفسه
- مدرسات بريطانيات وامريكيات متخصصات.
- تمتع في المساحة الواسعة بالإضافة الى المنطقة
الخارجية من الحضانة.
- توفر المواصلات.

حضانة المثني بإدارة مدرسة الكويت الانجليزية
مجمع المثني، بلك ٦، الطابق الاول
٢٤٢٨١٦٠



موبيلور
٥٧٨٥٥ - ٥٧٨٥٥
٥٧٨٥٥ - ٥٧٨٥٥
٥٧٨٥٥ - ٥٧٨٥٥

معهد الخليج الاهلي

الفحيحيل - دوار البلدية - فوق البغلي للاستفنج
يعلن عن بدء التسجيل للسدورات التالية :

أولاً : لغات اجنبية وتشمل :

١ - لغة انجليزية وفرنسية محادثة جميع المستويات
٢ - التوفل والتخصيص لامتحانات
٣ - لغة عربية للأجانب

ثانياً : طباعة عربي + طباعة انجليزي

ثالثاً : محاسبة وسكرتارية وتشمل :

١ - المحاسبة بجميع فروعها ٢ - تكسس اقتصاد احصاء
٣ - اخذ االرياضة بحته ٤ - مراسلات باللغة الانجليزية
٥ - وبواسطة الكمبيوتر ادخال بيانات - معالجة كلمات

رابعاً : الكمبيوتر

مقدمة - ادخال بيانات - دوس - كويل - بيسك - ديسك ٤ و ٣ وبرامج اخرى
ت : ٣٩٢١٦٢٧ / ٣٩٢١٦٢٧ بعد الرابعة مساء

مفاجأة الموسم

بدون دفعة أولى وبدون فوائد

لأول مرة تعلن عن بيع الاثاث الايطالي

بدون دفعة أولى وبدون فوائد،
الصناعة المحلية بدون فوائد.

مركز بدر الأمواج

الري - طريق الدائري الرابع

بجانب مصطفى كرم

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

٤٧٣٥٧٨٨ ٤٧٤٧٨٨٨

معهد البدر العلمي

يعلن عن تسجيل في الدورات التالية

البريد الإلكتروني: info@bdr.edu.kw
البريد الإلكتروني: info@bdr.edu.kw
البريد الإلكتروني: info@bdr.edu.kw

البريد الإلكتروني: info@bdr.edu.kw
البريد الإلكتروني: info@bdr.edu.kw
البريد الإلكتروني: info@bdr.edu.kw

البريد الإلكتروني: info@bdr.edu.kw
البريد الإلكتروني: info@bdr.edu.kw
البريد الإلكتروني: info@bdr.edu.kw

البريد الإلكتروني: info@bdr.edu.kw
البريد الإلكتروني: info@bdr.edu.kw
البريد الإلكتروني: info@bdr.edu.kw

البريد الإلكتروني: info@bdr.edu.kw
البريد الإلكتروني: info@bdr.edu.kw
البريد الإلكتروني: info@bdr.edu.kw

البريد الإلكتروني: info@bdr.edu.kw
البريد الإلكتروني: info@bdr.edu.kw
البريد الإلكتروني: info@bdr.edu.kw

لا تدعو الفرصة تفوتكم

فلدينا صناعة أثاث مميزة. * ديوانيات شرقية * أطقم
صالون أوروبي * غرف نوم * ستائر اميركية وشرقية.

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

بلحوقلة : أسعار خاصة للتجديد

الحفافة بالخيوط

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

الحلم الذي أصبح حقيقة

بأسعار مغرية

بيع بالجملة

بيع بالجملة

بيع بالجملة

بيع بالجملة

بيع بالجملة

بيع بالجملة

بيع بالجملة

بيع بالجملة

بيع بالجملة

بيع بالجملة

بيع بالجملة

بيع بالجملة

بيع بالجملة

بيع بالجملة

بيع بالجملة

بيع بالجملة

بيع بالجملة

بيع بالجملة

بيع بالجملة



هيرمان ايلتس يتذكر [٥] رؤية اميركه لعب ديفيد وما بعدها

وكان هيرمان ايلتس عضوا في الفريق الاميركي للمفاوضات في كيب ديفيد، وشهد بعدها من القاهرة آثارها الفادحة في المنطقة. وبعد عقد كامل من هذا كله يحلل هيرمان ايلتس ما جرى، في فصل موسع كتبه ضمن كتاب صدر في واشنطن عن «كعب ديفيد بعد ١٠ سنوات». وفي هذا الفصل يقدم السفير الاميركي السابق رؤية اميركية حافلة بأسرار ومعلومات وتحليلات جديدة تنشر لأول مرة.

حينما اتفق انور السادات وهنري كيسنجر في اواخر سنة ١٩٧٣ على اعادة العلاقات الدبلوماسية بين مصر والولايات المتحدة - وهي التي كانت مقطوعة رسميا منذ حرب يونيو ١٩٦٧، أصبح هيرمان ايلتس هو السفير الاميركي الجديد في القاهرة. وبذلك ألصقه شاهد ايلتس فترة التحول الكبرى في العلاقات الاميركية المصرية. مروا باتجاهات السلام الجديدة مع اسرائيل، والتي انتهت باتفاقيتي كيب ديفيد واول معاهدة صلح عربية مع اسرائيل.

مبارك يلقي موافقة السادات على اقامة قواعد عسكرية اميركية في مصر

العريضة من الشعب المصري، لان الايمان بضرورة سياسة عدم الانحياز اصبح عميق الجنور في المجتمع المصري، ولا تتعدى العلاقة الاميركية مجتمع الصفوة، وهي يمكن ان تعرض للنكسة الكاملة عند اول أزمة كبرى.

وللارتباط بمعاهدات امنية سرية لاقامة محور اميركي اسرائيلي مصري في المنطقة. وفي هذه الحلقة الخامسة والاخيرة يروي هيرمان ايلتس المزيد من التحليلات والاسرار.. محذرا الاميركيين من ان يتصوروا ان العلاقات مع مصر ثابتة او دائمة، فتلك العلاقة كانت دائما محل نفور الاغلبية.

الصلح مع اسرائيل. ومن هنا يكشف ايلتس عن اسرار عديدة لأول مرة تتعلق بالعلاقات المصرية الاميركية، وهي تبدأ بالخطا الاميركي القاتل حينما صدقت اميركا السادات في قوله انه - هو مصر - ومصر هو - واستمرت الاخطاء تتتابع بما جعل مصر ترفض الضغوط الاميركية لضرب ليبيا عسكريا، وللاعتناء عن القضية الفلسطينية،

كان هيرمان ايلتس اول سفير تختاره الولايات المتحدة لتمثيلها في مصر بعد عودة العلاقات الدبلوماسية معها في سنة ١٩٧٤. لقد أصبح ايلتس احد شهود التحول الجذري في سياسات مصر لكي تتجه الى اميركا واسرائيل، وكان عضوا بالفريق الاميركي في المفاوضات التي انتهت بتوقيع اتفاقيتي كيب ديفيد، وكذلك معاهدة

اصرار اميركي على عبور السفن النووية لقناة السويس ■ بعد اغتيال السادات.. تبخر مشروع العلاقات الاستراتيجية بين مصر واسرائيل

مركبة شديدة الحساسية الى خارج الولايات المتحدة لاستخدامها في صنع صواريخ ارض-ارض.

عدم الانحياز عميق في السياسة المصرية

ويقول هيرمان ايلتس: ما دامت المعركة الاقتصادية والعسكرية الاميركية الكبيرة لمصر مستمرة، فسيستمر الحوار الثنائي بين البلدين ايجابيا، وان تخلتله المتغيرات في بعض الاحيان، وهناك عدد من القضايا التي اختلفت المواقف على ان يتلقا بشأنها، واذا بدلت الجوانب جهدهما سيكون في الواسع ابقاء الخلافات ضمن حدود يمكن السيطرة عليها، وذلك على خلاف الوضع في اسرائيل، التي تعتبر حليفيا من خارج حلف الاطلنطي، اما مصر فليس هناك تحالف بينها وبين الولايات المتحدة، كما ان معظم المصريين، سواء منهم الشخصيات العامة او الخاصة لا يريدون رفعة في التحالف.

وقد غرس عدم الانحياز في الفكر السياسي المصري منذ امد طويل، وان كان تنفيذه يميل الى احد الجانبين في بعض الاحيان.

وقد رفضت مصر الموافقة على ابرام اتفاق محدود للامن مع الولايات المتحدة على غرار الاتفاق المبرم مع اسرائيل. وفي وقت توقيع معاهدة السلام، والارجح ان يكون لمعاهدة السلام الثانية في المستقبل القريب هو الصداقة والولايات المتحدة ضمن حدود يتفق عليها البلدان، مع اقتراح ذلك يتجسس مصر من اي اعتداء اميركي حقيقي او متخيل، على حقوق سيادتها، ولك وضع يمكن احتلاله بالنسبة للبلدين.

التغيير الدرامي يمكن تكراره

ويستخلص هيرمان ايلتس رؤيته الشاملة للعلاقة المصرية الاميركية وتطوراتها، بالقول: ينبغي ان نحذف في النهاية كلمة تحذير لبعض الاميركيين مقتنعون بان ارتباط مصر بالولايات المتحدة امر لا رجعة فيه، ويستشهدون في ذلك باتجاهه الحالي لقادة الصفوة في مصر، ويتخطونها الاقتصادي واعتمادها على القوة العسكرية في نعم موافقها.

ورغم ان هذه الاقوال ليست خالية من الصواب، فانها انعكاس لانحياز في الرضا عن النفس وتقوم على تجاهل الخبرة التاريخية، فمصر قد احدثت تغييرا دراميا في علاقاتها بالولايات المتحدة في الماضي، ويمكن ان تفعل ذلك مرة اخرى، وذلك امر يتوقف على القيادة وعلى الظروف.

ولا شك في ان مبارك، مثل السادات من قبله، يريد ان تستمر العلاقات الوثيقة مع الولايات المتحدة. ويمكن ان تتوقع ان يبدل نظام مبارك كل ما في وسعه للحفاظ على هذا الارتباط رغم وقوع الاختلافات من حين لآخر بين البلدين، ويمكن ان نفترض ان الادارات المتعاقبة في مصر ستستعين بـ

ولكن هناك الكثير الذي يتوقف على متغيرات تخرج عن سيطرة أي من القادتين في الولايات المتحدة ومصر. مثل الاجراءات التي قد يتخذها الكونغرس في المستقبل بشأن المعونة الاقتصادية والعسكرية، او حدوث صدام جديد بين اسرائيل وسوريا، او معاملة اسرائيل للفلسطينيين ورد الفعل الاميركي، او ظهور عوامل سياسية داخلية مؤثرة في السياسة المصرية، وما الى ذلك.

ولكن يجب على قادة كل من الولايات المتحدة ومصر ان يدركوا ان حقيقة مهمة، وهي ان العلاقات في المقام الاول هي علاقات بين قيادة الصفوة، وانها حتى الان ليست لها جذور عميقة في المجتمع المصري بوجه عام. وعلى ذلك فان الولايات المتحدة لا يمكن، باتباعها سياسات تنفيذية لا تتسم بالحساسية، او باتخاذها اجراءات تشريعية، ان تلحق ضررا بليغا بالقيادة المصرية المعتدلة في عين أبناء بلدها، كما يمكن ان تقدم وقودا لتستعين به عناصر المعارضة الديماغوجية.

وبالرغم من هذه الجوانب التي لا يمكن التغلب منها، فالعلاقة الثنائية الحالية تحق بعض القدر الامتنان من التعاون والمصلحة للجانبين، ومع ذلك يحسن بالمسؤولين وعضء المجلس التشريعي الاميركيين ان يتصوروا ان المعونة الاميركية الكبيرة لمصر ستؤدي بشكل ما الى خضوعها للولايات المتحدة سياسيا، فاية اشارة الى شيء من ذلك كفيلة باستئثار الحكومة المصرية والشعب المصري، وستكون نتيجتها مخالفة للمقصود منها بغير شك، ولا بد ان تستمر العلاقة قائمة بين تدين بمتفان بالسيادة، وان تستمر الولايات المتحدة في الاهتمام بما تعانيه مصر من مشاكل وحساسيات متعددة، اذا اريد للعلاقة بين البلدين ان تزدهر.



براون



مبارك

المعلن العربي والاسلامي، وواقع الامر انه ليس هناك اتفاق كبير في المصالح بين الولايات المتحدة ومصر، وانما هناك تماثل في بعض المجالات، واختلاف في بعضها الآخر. ورغم قيام معاهدة السلام فان اسرائيل تثق عكبة بين القاهرة وواشنطن، وتستمر في ذلك، كما سيظل هناك ايضا الموقف الاميركي السلمي الرسمي تجاه الاماني الوطنية للفلسطينيين، وهناك ارتباط وثيق بين هاتين المعطيتين اللتين تحلان دون قيام علاقات اميركية مصرية وثيقة.

وجاء نشر كتاب «الحجاب» بقلم يوب ويونارد في عام ١٩٨٧، بما حواه من معلومات ضارة عن الأنشطة السرية التي قامت بها وكالة المخابرات المركزية الاميركية ضد مصر خلال السنوات الخمس الاخيرة، فزاد من نفور المصريين عموما من الولايات المتحدة، وهو لم يود فقط ان الاستياء الشخصي لمحمدي مبارك، بل عرّضه داخليا للحرج السياسي نتيجة للمعلومات التي كشف عنها الكتاب، والتي أصبحت معروفة في مصر على نطاق واسع، وباتت مشعة في افواه العناصر المناهضة لاميركا.

ومصر بطبيعة الحال لا تتعفف عن اجراء عمليات استخبارات لمصالحها، والمتوقع ان يوضع المسؤولون الاميركيون في مصر تحت رقابة اشد في المستقبل، وكانت زيارة مبارك لواشنطن في يناير ١٩٨٨، وهي زيارته الاولى لها منذ عام ١٩٨٥، فرصة لتنقية الجو، ولكن تلك الروح ايجابية ضعفت جزئيا نتيجة لما نشر في يوليو ١٩٨٨ عن محاولة فاشلة من جانب احد ضباط المخابرات المصرية المصرية في واشنطن لتفريب مائة كروبيوتية

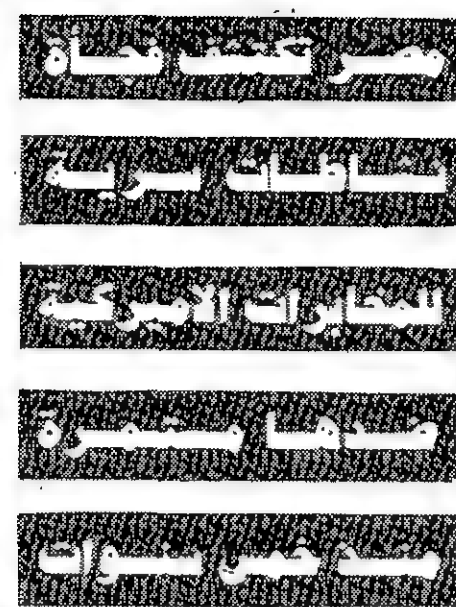
الاخيرة من جانب مصر مع السوفييت تدعو اسرائيل وتباحث مع مبارك بشأن عقد مؤتمر دولي للسلام، ايا كانت القيمة الفعلية لهذا المؤتمر ترى كل من واشنطن والقاهرة ان رئيس الوزراء اسحق شامير عقيق في سبيل المفاوضات.

شكا ممثل اميركا لدى الامم المتحدة من أن مصر انكصرت معارضة للولايات المتحدة في ثنائيات بالمانة من الحالات، بينما ترى مصر بطبيعة الحال ان الوضع على العكس من ذلك تماما.

وفي الوقت ذاته فان هناك اتجاها بين المسؤولين في الولايات المتحدة الى اخذ مصر على عاتقها، فهم يرون دواعي او غير وعي انه نظرا لبرامج المعونة الاقتصادية العسكرية الشخمة التي تقدمها الولايات المتحدة.. فان مصر دولة عميلة، يتوقع ان يكون موقفها مطابقا للموقف الاميركي عندما تطلب منها واشتد ان تتعاون في أية جهود دولية تراها.

نفور المصريين من الولايات المتحدة

ويواصل هيرمان ايلتس السفير الاميركي الاسبق في مصر تحليله للعلاقة المصرية الاميركية، فيقول: ان المسؤولين الاميركيين يعطون في بعض الاحيان الانطباع بانهم يريدون اعادة تشكيل السياسة المصرية، ويصنع هذا على وجه الخصوص على بعض اعضاء الكونغرس وكبار المسؤولين في الوكالة الاميركية للتنمية الدولية، ونادرا ما يقدّر هؤلاء الحساسية الثقافية لدى مصر، وان هناك جدول اعمال سياسي مستقل لمبارك في



مبارك

بينما كان شيمون بيريز وزيرا لخارجية اسرائيل وتباحث مع مبارك بشأن عقد مؤتمر دولي للسلام، ايا كانت القيمة الفعلية لهذا المؤتمر ترى كل من واشنطن والقاهرة ان رئيس الوزراء اسحق شامير عقيق في سبيل المفاوضات.

شكا ممثل اميركا لدى الامم المتحدة من أن مصر انكصرت معارضة للولايات المتحدة في ثنائيات بالمانة من الحالات، بينما ترى مصر بطبيعة الحال ان الوضع على العكس من ذلك تماما.

القلق من تصويت مصر بالامم المتحدة !

ويضيف هيرمان ايلتس: منذ سنوات كان الاميركيون يربون، سواء في الحكومة او في القطاع الخاص، عن تفوقهم بالنسبة لمستقبل مصر. لا يدومون ان انفجارها السكاني لا سيبل الى السيطرة عليه، كما ان مجموعة المشاكل الاقتصادية الداخلية، والديون الخارجية الهائلة، وغير ذلك من المشاكل اسهمت كلها في حالة اليأس السائدة بشأن المستقبل.

واذ ازداد قوة الاصوليين الاسلاميين في مصر وربما - ايضا - الناصريون الجدد، والتأثير المتوقع لذلك في المستقبل، او في مخاوف القادة الاميركيين، وفي حالات كثيرة يحق الاميركيون في فهم الحذر الغريزي لمبارك عند اتخاذه للقرارات، كما يعتقد الاميركيون انه يفتقر الى الكفاءة الاقتصادية اللازمة لمعالجة المشاكل الاقتصادية الجسيمة التي تواجه مصر.

وترى واشنطن ان العلاقة القائمة حاليا علاقة قيمة وقادرة على الاستمرار، ولكنها ليست واثقة من انه يمكن الاعتماد على مصر في حالة قيام أزمة جديدة في الشرق الاوس تكون اسرائيل احد اطرافها، كما ان المخازنات العسكرية

السنوات الطويلة من الجهود الدائنية من جانب المسؤولين الاميركيين لاقناع القيادة المصرية بان السفن النووية التابعة للاستقلال الاميركي لها سجل فريد من حيث الامن والسلامة، بالإضافة الى ان الولايات المتحدة مستعدة للتعبير عن أية خسائر ترتب على أي خطأ غير متوقع في التشغيل، فان السلطات المصرية ما زالت متوجسة من السفن النووية.

بالناسق، فقد سمحت مرارا على امتداد سنوات لسفن الاسطول السادس الاميركي التي تعمل بالطاقة النووية بان تزور ميناء الاسكندرية، ومع ذلك فانها ترفض السماح لسفن من هذا الطراز بالمرور في قناة السويس، وقد جاء الاعتراض اساسا من جانب الموظفين المسؤولين عن الادارة المستقلة لقناة السويس، والذين يخشون ان يقع حادث نووي في ذلك الممر المائي الحيوي.

اميركا تريد علاقات اكبر

ويقول هيرمان ايلتس: ان هذا الامر ظل على هذا النحو حتى عام ١٩٨٦ حينما سمح لأول سفينة حربية تعمل بالطاقة النووية، وهي السفينة اركانساس، بالمرور عبر قناة السويس، وحتى في هذه الحالة تمسكت سلطات قناة السويس بالا يكون مرورها الا في اتجاه الجنوب، وتوقفت الحركة العادية للسفن المتجهة الى الشمال او الى الجنوب الى حين خروج السفينة من مياه القناة.

وكان من دواعي دهشة الاميركيين ان مصر فرضت على مرور السفينة رسوما مرتفعة بصورة استثنائية، يدعى انها تمثل الدخل الذي ضاع نتيجة لاقبال مرور القوافل اثناء عبور السفينة، ونظرا للمعونة الكبيرة التي تقدمها الولايات المتحدة الى مصر، فقد رأى المسؤولون الاميركيون في هذا المطلب نوعا من الابتزاز.

ومنذ ذلك الحين لم يسمح بالمرور في قناة السويس الا لسفينة نووية واحدة اخرى تتبع الاسطول الاميركي، وقد مرت وبمها سفن حارسة لها ودفعته الرسوم المالية نفسها، وما زالت الولايات المتحدة تبذل جهدها للحصول على حق مرور السفن النووية بغير قيد من دفع الرسوم المعتادة، ولكن الارواح ان السلطات المصرية تستمر في التمسك بان يكون هذا المرور على اساس الموافقة في كل حالة على حدة وفي ظل شروط تقييدية.

وبخلاصة انه رغم قيام قدر من التعاون العسكري بين البلدين خلال السنوات العشر الاخيرة، فانه ما زال اقل مما ترغب فيه الولايات المتحدة، فضلا عن انه كان عرضة لتغير الموقف المصري من حين لآخر، ولا يتجاوز هذا التعاون الحدود التي تراها السلطات المصرية، لاسباب سياسية، واقتصادية ومقبولة سياسيا لضمان استمرار المعونة العسكرية الاميركية.

واذا حدث في أي وقت ان اوقفت المعونة العسكرية الاميركية، او جرى تخفيضها تخفيضا شديدا على يد الكونغرس او السلطات الحكومية، فان هذا التعاون العسكري القائم بين البلدين لن يلبث ان يتوقف.

اوهام العلاقات الوثيقة بأسرائيل

ثم يعود هيرمان ايلتس. سفير الولايات المتحدة الاسبق في مصر الى اعادة تركيز الخطوط التفصيلية لرؤيته الشاملة تلك وهو يتذكر تطورات العلاقة المصرية الاميركية.. فيقول: خلال السنوات العشر التي مضت بعد اتفاقيتي كيب ديفيد، وكذلك بعد المعاهدة التي وقها انور السادات مع مناحيم بيغن، ظلت العلاقات بين الولايات المتحدة ومصر طيبة بوجه عام، ولكن كانت هناك ايضا خلافات بين البلدين في بعض الاحيان، وكل من الجانبين يلوم الآخر على تصرفات يراها معادية لمصالحه.

وقد انحسرت العلاقات منذ ايام السادات، ولكنها اكتسبت خلال ذلك مستوى براغماتيا من الواقعية، وذلك امر مرغوب فيه ويعتبر صحيا من الناحية السياسية، وما زال مبارك ملتزما بمعاهدة السلام مع اسرائيل، مؤيدا للجهود المبذولة لاستئناف عملية اوسع للسلام في الشرق الاوسط، ولكن لم تتحقق الامال التي علقها الولايات المتحدة على قيام علاقات اسرائيلية مصرية وثيقة في المجالات السياسية، والاستراتيجية، والاقتصادية، نتيجة لمعاهدة السلام.

وكانت تلك الامال اوهاما منذ البداية، فمصر تقوم بالحد الأدنى من الاحتفاظ بالعلاقات مع اسرائيل وتطبيعها... ولا شيء غير ذلك. وليس من المتوقع ان يتغير هذا الوضع الا اذا نشأت حركة اوسع للسلام في الشرق الاوسط بما في ذلك التوصل الى تسوية مقبولة للمشكلة الفلسطينية، ومع ذلك فقد شعر الاميركيون بارتياح حينما قام حوار مقبول في وقت ما

حينما تتكلم هيرمان ايلتس، سفير الولايات المتحدة في مصر بعد عودة العلاقات الدبلوماسية بينهما في سنة ١٩٧٤، جوانب بها السادات على وزير الدفاع الاميركي هارولد براون في فبراير ١٩٧٩ ان تحصل الولايات المتحدة على قاعدة بحرية وجوية لها في رأس بناس المصرية.. على ساحل البحر الاحمر. وفي البداية لم تبد الادارة الاميركية اهتماما بالامر، لكن جاذبية هذا العرض اخذت تتزايد مع مرور الزمن.

ويضيف هيرمان ايلتس قائلا: حتى يمكن الحصول على اعتمادات من الكونغرس لتعمير المرافق العسكرية في رأس بناس، كانت الولايات المتحدة في حاجة الى اتفاق مكتوب مع مصر، يتم فيه السماح للولايات المتحدة باستخدام تلك المرافق. وتردد السادات في اعطاء تصريح مكتوب. وكالعادة، اصر في البداية على ان التزامه الشفوي يجب ان يكون كافيا، وفي النهاية عرض السادات اثناء زيارته الاخيرة لواشنطن في عام ١٩٨١ رسالة مهمة الى حد ما، تدعو الولايات المتحدة الى استخدام مرافق رأس بناس.

وفي ذلك الحين كان اهتمام وزارة الدفاع الاميركية بهذا الموضوع قد ازداد، وخصص الكونغرس الاعتمادات اللازمة لهذا الغرض، وكان من الاحداث الحزينة بالنسبة للولايات المتحدة ان عندما اغتيل السادات بعد ذلك بشهر واحد وتولى حسني مبارك الرئاسة خلفا له، سحب القيادة المصرية الجديدة العرض الخاص برأس بناس، وبينما على طلب مصر، اوقفت ايضا المحادثات التي كانت جارية بشأن احتمال توفير قاعدة لقوة الانتشار السريع، وكان ذلك في مايو ١٩٨٣.

ورأى بعض القادة الاميركيين ان هذا التغيير في المواقف يدل على عدم وجود سياسة ثابتة، ورأوا فيه دليلا على انه لا يمكن الاعتماد كثيرا على مصر، اما مصر فقد رأت ان الوجود الدائم لمرافق عسكرية اميركية على ارضها يتعارض مع موقف عدم الانحياز الذي اخذت به منذ امد طويل.

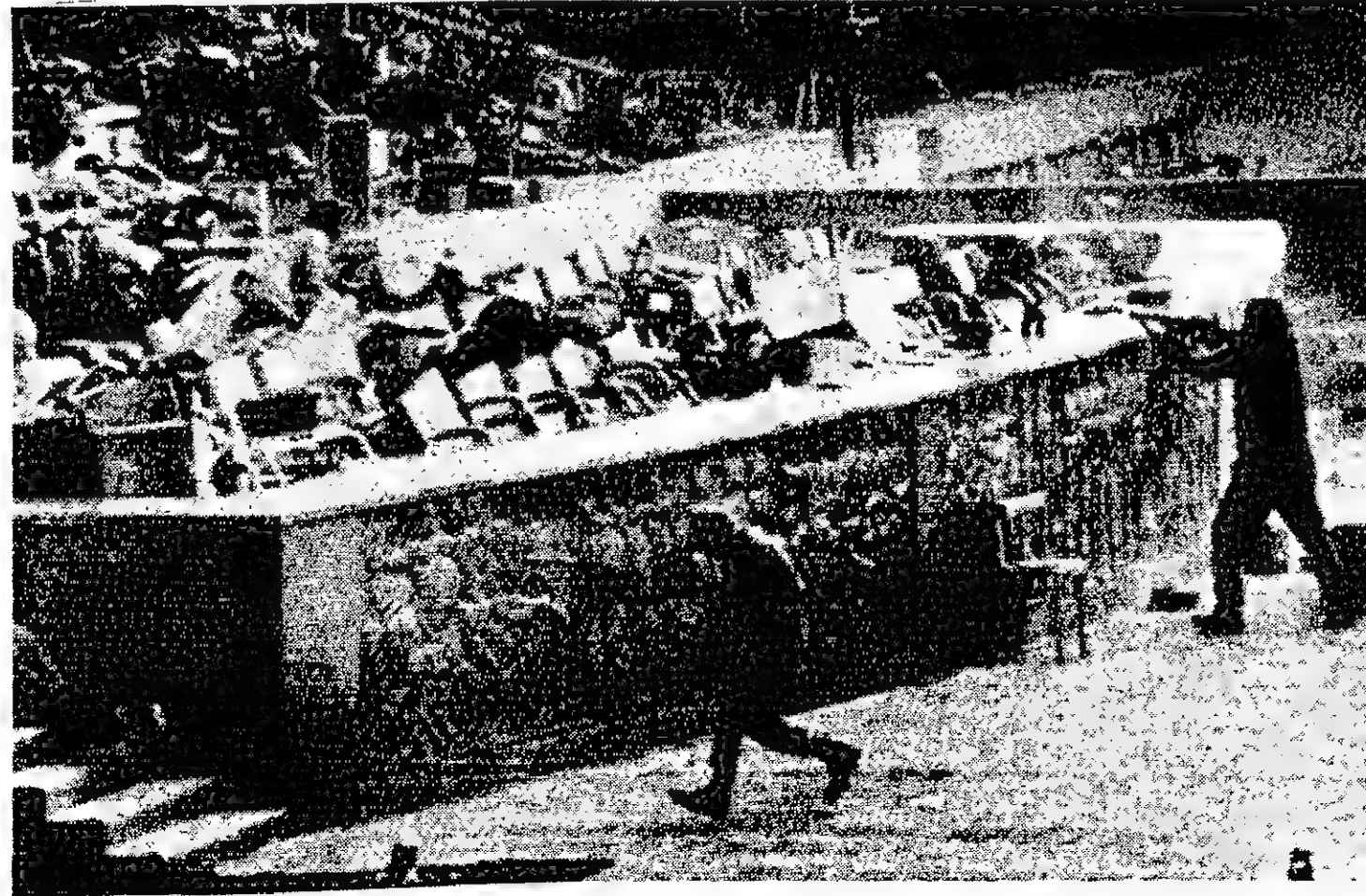
من المطارات .. الى السفن النووية !

ويضيف هيرمان ايلتس: خلال الستين الاخيرة من حياة السادات كان قد عرض على الولايات المتحدة ايضا ان تستخدم مطارات عسكرية مصرية عديدة، على اساس الموافقة على كل حالة منها على حدة، وقد استخدمت طائرات سلاح الطيران الاميركي تلك المرافق العسكرية من حين لآخر، بما في ذلك استخدامها للتزود بالوقود في الجو في عملية «طيران» لنقاد الرهائن الذين كانوا محتجزين في ايران عام ١٩٨٠، وهي العملية التي منيت بالفشل، وقد استمرت هذه الترتيبات في عهد مبارك ايضا.

وتفضل الولايات المتحدة ان تكون هناك حقوق اوسع وتطبيق بصورة آلية لاستخدام سلاح الجو الاميركي للقواعد الجوية العسكرية المصرية، ولكنها لم تحصل على تلك الحقوق، فمصر تخشى ان تستخدم مرافقها في عمليات قد لا تكون مقبولة لديها من الناحية السياسية. ولذلك فانها تتمسك بضرورة الموافقة المسبقة على كل عملية ومع ذلك فان الاتفاق القائم يعتبر مريضا للولايات المتحدة بشكل عام.

ومنذ انشاء القيادة المركزية الاميركية (سينتكوم) وهي القيادة المختصة التي نشأت من الادارة الاصلية المعروفة، وقوات الانتشار السريع، لم يقر رجال التخطيط العسكري من المصريين والاميركيين بأي عمليات تخطيط دفاعية مشتركة كبيرة لمواجهة الطوارئ في الشرق الاوسط وافريقيا. وابتداء من عام ١٩٨١ تجري في الصحراء الغربية المصرية مناورات مشتركة مرة كل سنتين بين القوات المصرية والاميركية التابعة للقيادة المركزية، والتي يطلق عليها اسم «الكشم الساطع»، وقد اشاد القادة العسكريون الاميركيون باداء القوات المصرية في تلك المناورات، كما اجريت من وقت لآخر مناورات بحرية مشتركة بين الاسطول المصري ووحدات من الاسطول السادس الاميركي. وتتمسك السلطات المصرية بعدم الاعلان عن المناورات العسكرية المشتركة الا في اضيق الحدود. وهذا القيد من جانب مصر غير مريح للبيتاؤون الذي يدرك اهمية العلاقات العامة. لكنه امر يمكن احتماله على أي حال.

واذا كانت الولايات المتحدة لم تنضم الى معاهدة سنة ١٨٨٨ بشأن قناة السويس، على الرغم من ان السادات حثها على ذلك كثيرا، فان الاسطول الاميركي يعلق اهمية كبيرة على المرور الحر بغير عائق في ذلك الشريان الاستراتيجي لسفنه الحربية وكذلك للسفن الاخرى. ولم تتح صعوبات في هذا الصدد الا في حالة واحدة، وهي حالة السفن الحربية التي تستخدم الطاقة النووية، وعلى الرغم من



اغتيال السادات

حدث في الثمانينيات

متحيزاً !
هذه الصفحات عبارة عن وقفة سريعة تتراقق فيها الكلمة مع الصورة لبعض الأحداث التي حصلت خلال عشر سنوات مضت .
اعداد: مركز المعلومات والدراسات في «القبس»

٣٦٦٧ يوماً، من عمر الشعوب والأمم، وقعت فيها أحداث دوت في كتب التاريخ على أنها من الماضي القريب .
ومع نهاية كل عقد تقدم الوكالات العالمية جردة حساب لأهم القضايا، من خلال «الصورة» الحية مسجلة «بعين» الكاميرا التي لا تخطيء هموم العالم وأنجازاته ومشاكله، بالرغم من «الانتقائية» التي تضفي على الحدث توجهها

الطاقة الانتفاضة

عندما انطلقت الانتفاضة في ديسمبر عام ١٩٨٧ راهنت القيادة الصهيونية على توقفها خلال أيام معدودة .
وفي ٨ ديسمبر الحالي دخلت الانتفاضة المباركة عامها الثالث بعزيمة وإصرار على الاستمرار في عملياتها حتى يسمع العالم جدياً حقيقة الظلم التاريخي الذي أصاب الشعب الفلسطيني .
وبعد ما يزيد على ٤٠ عاماً من الصبر على أمل استعادة الحقوق الوطنية تفجر الغضب الشعبي الفلسطيني وقلب أوضاع الكيان الصهيوني بهدف إفشال مشاريعه الاستيطانية على حساب أصحاب الأرض الحقيقيين وحمل سلاح الحجر في مقاومة الأسلحة الحديثة في الوقت الذي نطق الحجر وسكت المدفع .
ورغم أنها حرب غير متكافئة إلا أن الشعب الفلسطيني أقسم بأن يبقى رافعا للعلم رغمًا عن أنوف الأعداء ويستمر في قذف الحجارة التي لديه مخزون كبير منها حتى يتحقق الحلم بالحرير والنودة وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على ترابيه الوطني .
إن ثوار الحجارة يقاتلون وهم مسلحون بالآرامة الصلبة وبالحس الوطني الصادق والإيمان بعدالة قضيتهم .
وقد أظهر الفلسطينيون رغبتهم بالسلام العادل وقبلوا جميع القرارات الدولية وما زالت إسرائيل تراوغ وتطرح مشاريع تمجيذية لكسب الوقت ليس إلا .

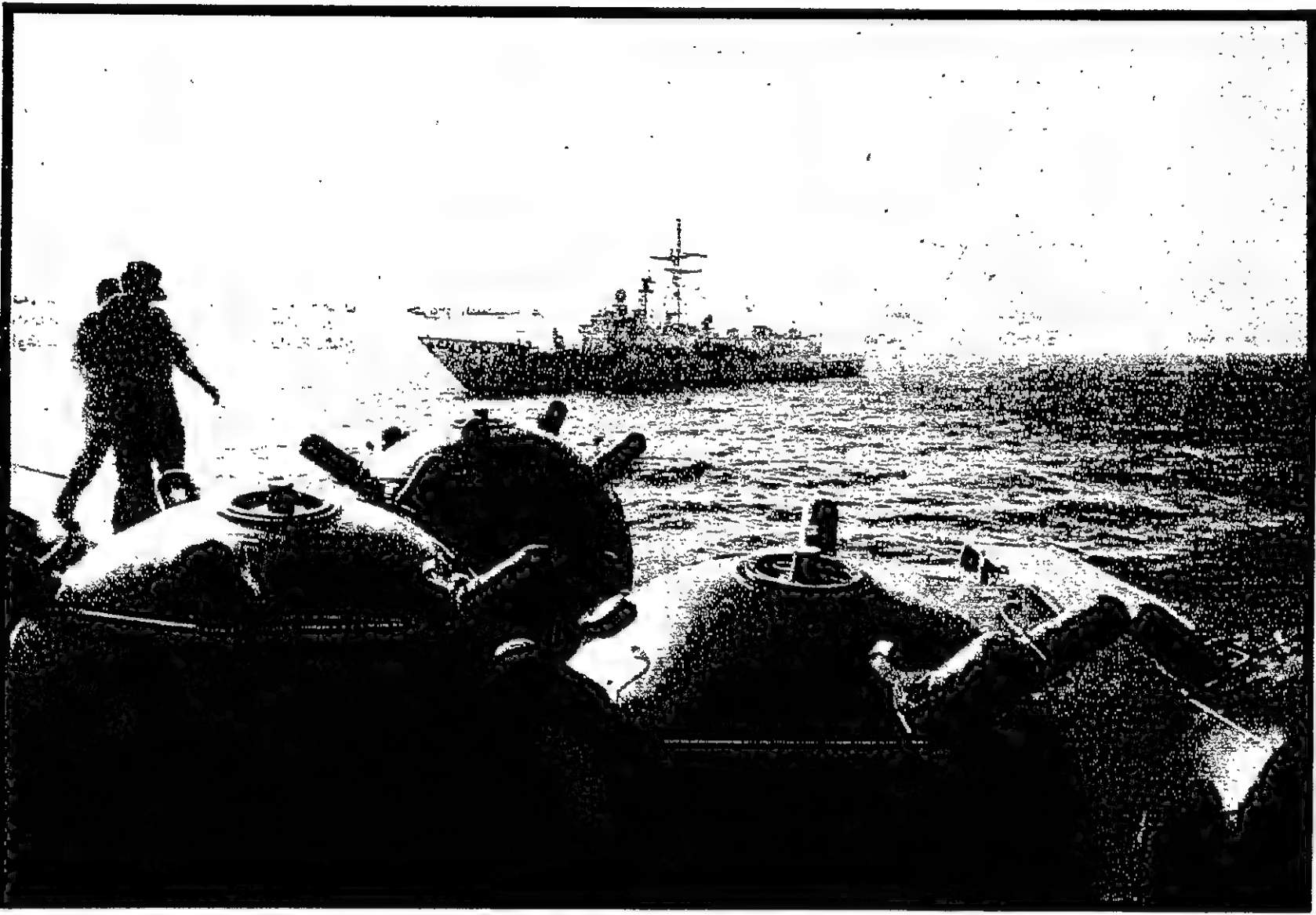
اختطاف «الجابرية»

في الخامس من إبريل (نيسان) ١٩٨٨ وفي ساعات فجر الأول من صباح يوم الثلاثاء تقدم شخص مجهول مسلح بمسدس وصوبه نحو رأس الكابتن صبحي يوسف طابا منه تفجير مسار الطائرة الكويتية التي تحمل اسم الجابرية والتوجه بها نحو مطار مشهد لتبدأ أحداث مأساة إنسانية استمرت لمدة ستة عشر يوماً كان الهدف منها إرهاب الشعب الكويتي وإجباره على تغيير قناعاته، بل حتى بناه الداخلي، وكانت القيادة الكويتية على مستوى الحدث ولم تخضع لابتنزاز عددها ألف الكويتيون حول قيادتهم في مواجهتها لإرهاب الذي خبرته منذ عام ١٩٨٣ بإساليب مختلفة ولم يحل المشيرين من إبريل إلى أعلام النصر على الإرهاب ترفرف في سماء الكويت رغم دماء الشهداء التي أصبحت مشاغل تضيق طريق الحرية والثبات على البدا .



حرب الخليج

فجأة انكبت المعايير الدولية التي كانت تطبق على حرب الخليج لسنوات طويلة تخللها الكثير من المماركات الشرسة والمصادمات الطاحنة التي استنزفت حتى الخواخيل طاقات وموارد الشعبين المسلمين الجارين العراقي والبيروني وقيمت القوى الكبرى على سياستها السلبية ما يقرب من سنوات سبع إلى أنه وصلت تطورات حرب الخليج لمصطف شديد الخطورة تمثل بظهور الآفام في مياه الخليج وما شكلته من تهديد لحركة التجارة العالمية، عدت فقط تحركت الدول الكبرى وحتى غير الكبرى كل منها تعمل من أجل حماية أهدافها ومصالحها وليس من أجل مصالح الشعوب التي اكتوت بنار الحرب المشتعلة منذ سبتمبر ١٩٨٠ . ولم يتصف اغسطس ١٩٨٧ حتى تجسست في الخليج العربي ٨٠ سفينة حربية تمثل مصالح سبع دول اجنبية حولت مياه الخليج إلى ترسانة بحرية ضخمة لم تشهد مثيلاً لها بحار العالم من قبل .



اغتيال السادات

عندما دوت طلقات الرصاص وانفجارات القنابل اليدوية عند منصة العرض العسكري الذي كان يتأيمه الرئيس المصري أنور السادات في السادس من أكتوبر عام ١٩٨١، وأسرع المراسلون يرسلون بتقريرهم إلى جميع أنحاء العالم، قال مراسل إحدى محطات التلفزيون الأمريكي في تقرير له بالتلفزيون ديل هذا الحادث على أن القضايا والمشاكل الداخلية في مصر قادرة في حد ذاتها على الإطاحة بأي زعيم سياسي مهما كانت خبرته ومقدرته على مواجهتها . ولا شك بأن الرجال الأربعة الذين سقطوا على الزناد لم يكونوا أكثر تطرفاً ولا تجاوزوا من الرجل الذي شعر أنه من واجبه قتله بسبب تجاوزاته التي فاقت حدود التصور، ولكن مأساة السادات بأصابعه المظلمة بحيث لم يعد بإمكان مصر أو العرب النقاها معه فأصبح غريباً في وطنه حين كسب الأعداء وخسر الأهل والأصدقاء في حين لعب يوم السادس من أكتوبر دوراً مهماً في حياته، ففي ٦ أكتوبر ١٩٤٩ شارك باغتيال أمين عثمان وفي السادس من أكتوبر ١٩٥٠ عاد إلى الجيش بعد طرده منه وفي السادس من أكتوبر ١٩٧٣ قاد معركة الينوف وفي السادس من أكتوبر ١٩٨١ كان يوم مصرعه أمام ملايين من مشاهدي التلفزيون الذي عشقه كثيراً .



مذبحة صبرا وشاتيلا

المذابح التي نفذت ضد الشعب الفلسطيني عديدة ومن أطراف مختلفة غير تاريخ كفاحه الطويل .
والكيان الصهيوني متمرس في عمليات الإرهاب ويشهد على ذلك مذابح كفر قاسم ودير ياسين وعبية والمذابح اليومية التي يمارسها يوميا ضد الشعب الفلسطيني في انتفاضة الياسة .
وفي عام ١٩٨٢ بعد الاجتياح للبنان قام الجيش الاسرائيلي بالتسسيق مع حزب الكتائب في تنفيذ جريمة مشتركة في مخيمي صبرا وشاتيلا في سبتمبر عام ١٩٨٢، وتحت الأضواء الكاشفة التي انارها جنود (اريل شارون) حيث دخلها مجموعة من الحاقدين لم يرحموا الاطفال والشيوخ من خناجرهم بالرغم من اختلاطهم حول عدد الضحايا الأبرياء .



تقرير القبس الاسبوعي للأسواق الأوروبية

ارتفاع اسعار الاسهم الفرنسية والاموال تدفق على السوق الألمانية

حقيقه طرح شركة المياه بالبرغم من الاداء الضعيف لكل من الاقتصاد البريطاني والجنوب الاسرائيلي الذي يتراجع من يوم لآخر. التباطؤ الاقتصادي يبدو اكثر من ذي قبل:

- مبيعات التجزئة تراجعت بشدة ٨,٢٪ في شهر نوفمبر فوصل الزللان السنوي الى ١,١٪ فقط.
- اما اسعار الجملة فقد ارتفعت بنسبة ٢,٢٪ في نوفمبر اي ٩,٩٪ سنويا.
- مؤشر «الفاينانشال تايمز» تراجع ٢٧,٣ نقطة يوم الجمعة ١٢/١٢/٨٩.
- فشل على اعلان ارقام عجز الميزان التجاري الامريكي الذي وصل الى ١٠,٢ بليون دولار اميركي عن شهر اكتوبر بزيادة ٢٪ في سبتمبر. وقد انغلق المؤشر عند مستوى ٢٢٤٥.

المانيا الغربية

يستمر تدفق رؤوس الاموال الاجنبية على السوق الألماني الغربي مستفيدا من الارتفاع الكبير في سعر صرف المارك. وما يقابله من تراجع العملة الألمانية. وشهد سوق الاسهم بعض عمليات جني الارباح خاصة على اسهم ميسان ووتش بانك. لكن تبقى رغبة المستثمرين الأجانب شديدة في السوق. وحتى مع أي تراجع في الاسعار فان السوق الألماني يبقى مفضلا على المدى المتوسط.

بريطانيا

ازدادت رغبة المستثمرين بالاسهم البريطانية بعد النجاح الكبير الذي

ذكر التقرير الاسبوعي للأسواق الأوروبية الذي تصدره الشركة العربية الأوروبية للدائرة المالية «عارف» أن اسعار الاسهم الفرنسية استمرت في الارتفاع ولكن بمعدل أقل من الاسبوع السابق حيث أن عمليات جني الارباح قد اضعفت الاتجاه التصاعدي للأسعار.

حجم التداول ايضا تراجع مع اتجاه تركيز المتعاملين على اسهم الشركات ذات الازدحام الخاصة:

• ابريه، بروفورش، سي سي ام. وقد حافظ السوق على قوته وعزز من مستويات الاسعار بعد الارتفاع المتواصل منذ اسبوعين حيث وصل مؤشر الكاك تقريرا الى أعلى مستوى وصل له هذا العام.

من العوامل المؤثرة في اتجاه حركة السوق والتي يمكن اعتبارها ملقحة للمتاملين:

• مراكز الشراء كانت سمة السوق لوقت طويل مما يعني ان الكثير من المستثمرين الجانب يملكون كميات كبيرة من الاسهم الفرنسية، وهذا يجعل عمليات الشراء الجديدة أقل من السابقة.

• الانخفاض الحاد في سعر صرف الدولار خلال الايام السابقة وامكانية تأثير ذلك على الاسواق المالية بالمدى القصير.

• صعوبة تخفيض اسعار الفائدة على كل من الدولار اميركي والفرنك الفرنسي وغيرها من العملات المالية وتأثير ذلك على اسواق الاسهم.

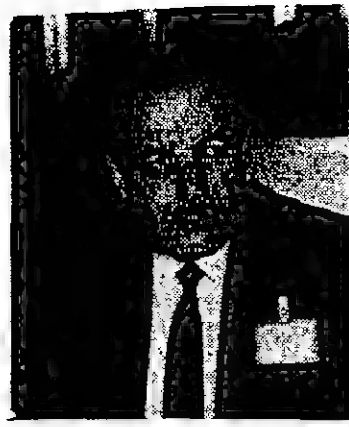
• اداء الممتاز في سوق السندات الفرنسية حيث يصل العائد الحقيقي (العائد - معدل التضخم) الى ١/٢ ٪ في الوقت الحاضر مما يخفي

١/٢ ٪ في الوقت الحاضر مما يخفي

ارتياح سعودي لاتفاق «أوبك»

اعربت السعودية عن ارتياحها لاتفاق منظمة الدول المصدرة للبترول «أوبك» الذي تم في نوفمبر الماضي. جاء ذلك خلال جلسة مجلس الوزراء السعودي التي عقدت في المدينة المنورة أمس برئاسة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز.

وذكر وزير الاعلام السعودي علي الشاعر في تصريح عقب الجلسة اوردته وكالة الانباء السعودية ان خادم الحرمين الشريفين أكد خلال الجلسة على ضرورة الالتزام بالاتفاق «أوبك» الاخير.



• لمحبي الدين القريب

يزور الكويت في فبراير المقبل

الغريب: تطورات كبيرة للاستثمارات الكويتية في مصر

القضايا الخاصة بالاستثمار. وقال رئيس الهيئة العامة للاستثمار في مصر تامل الاستثمارات السعودية واصبحت على قمة الاستثمارات العربية في مصر.

وقال انه سيقوم بزيارة عمل للكويت في اواخر شهر فبراير المقبل، وكان الدكتور الغريب قد قام بزيارة للكويت الاسبوع الماضي شارك خلالها في شدة السياسات الاستثمارية في الدول العربية التي عاجلت عددا من

قال رئيس الهيئة العامة للاستثمار المصري الدكتور محيي الدين الغريب ان الفترة المقبلة ستشهد تطورا في الاستثمارات الكويتية في مصر. وأضاف في تصريح لوكالة الانباء الكويتية ان رجال الأعمال الكويتيين وشركات الاستثمار لديهم الآن تفهما كبيرا لمزايا قانون الاستثمار الجديد في مصر ولاحتته التنفيذية. وأوضح انه نتيجة للضمانات التي تقدمها مصر للمستثمرين والتوسعات

الحسن يحذر الاقتصاد لبناء «رأسمالية الشعب» المغرب يحول الشركات الاربعة للقطاع الخاص

ضمانات حكومية لمنع كبار الاثرياء والاجانب من الشراء

الزاهيدي كاتب الدولة المختص لدى رئيس الوزراء والكلف بالمشاور الاقتصادية بالاشتراك على عملية بيع مؤسسات عامة للقطاع الخاص وأصدر اليه تعليمات صارمة بضروة تنفيذ المبيعات بما يضمن مصلحة جميع المغاربة.

وسمى الملك الحسن الى تهنة مخاوف أخرى واسعة النطاق لقال انه ينبغي على الدولة ألا تتدخل من الشركات العامة الموشكة على الانهيار أو الخاسرة.

وقال ان المغرب لن يبيع للقطاع الخاص سوى الشركات التي تحقق ارباحا.

وقد أقر البرلمان في الاسبوع الماضي تشريعا يقضي ببيع ١١٢ مؤسسة للقطاع الخاص منها اربعة بنوك كبيرة و٣٧ فندقا. ومن المقرر ان تكتمل العملية خلال ست سنوات.

كبار الاثرياء

وطمان الزاهيدي المعارضة الى انه ستكون هناك ضمانات للحيلولة دون شراء الاجانب أو كبار الاثرياء الشركات المعروضة للبيع.

واهتمت صحيفة «البيان» اليومية الحكومية بعدم الاستجابة للاقتراحات المطبقة التي وجهتها المعارضة ونددت بالاسلوب «الوضوي والمرتجل» الذي عرضت به القضية.

وكانت الحكومة قد قالت في البداية ان حوالي ست شركات استراتيجيه مثل شركة الفوسفات الحكومية المملوكة والخمسة الجوية المغربية ستستثنى من قائمة الشركات التي تباع للقطاع الخاص وعددها نحو ٧٠٠ شركة.

ولكن عندما طرحت الحكومة اول مشروع قانون في البرلمان لم يرد أي ذكر لهذه الاستثناءات مما دفع المعارضة الى التكهّن بأن الحكومة ستبيع كل شيء للقطاع الخاص.

ومرة أخرى طمان وزير الدولة مولوي احمد العلوي المنتقدين الى ان مخالفتهم ليس لها سند من الواقع.

وقد جاءت قائمة الشركات التي ستباع للقطاع الخاص اقصر بكثير مما كان يعتقد في البداية وتراجعت الحكومة كثيرا عن طموحاتها الاصلية.

الامارات تشيد بالاجازات الاقتصادية لدول «التعاون»

تأسيسه العديد من الاجازات على مختلف الصعد كما أصبحت هذه التجربة تجرية نموذجية يحتذى بها حيث نشأ بعدها تجمعان عربيان جديان هما مجلس التعاون العربي واتحاد المغرب العربي.

معروض للصناعات

السعودية في دبي

يقام خلال فبراير المقبل في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة معرض الصناعات السعودية.

وذكرت صحيفة الجزيرة السعودية التي اوردت التباين ان المعرض الذي يقام في الفترة من ٧ - ١٤ فبراير من العام المقبل ١٩٩٠ يقوم بتنظيمه شركة معارض الظهران الدولية ويرعاية وزارة الصناعة والتجارة ومجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية ويتركز لتنمية الصادرات مدينة دبي.

ويعرب الوزير الطاهر عن اعتقاده بان الاطار الحالي لمجلس التعاون وما انبثق عنه من تنظيمات ادارية واسلوب وطريقة عمل تخدم الاهداف الاقتصادية والاجتماعية.

وقال ان المجلس قد حقق خلال السنوات العشر الماضية التي اعقبت

صحة «الراية» القطرية أمس وأوردته وكالة الانباء القطرية ان هذه الانجازات قد استلكت الى اسلوب التدريج واقتناء كافة الدول الاعضاء في المجلس بأهمية الجوانب التي تم الاتفاق عليها في اطار المجلس خاصة ما يتعلق منها بالتبادل التجاري والتسويق الصناعي والتسهيلات التي تضمنتها الاتفاقية الاقتصادية الموحدة.

ويعرب الوزير الطاهر عن اعتقاده بان الاطار الحالي لمجلس التعاون وما انبثق عنه من تنظيمات ادارية واسلوب وطريقة عمل تخدم الاهداف الاقتصادية والاجتماعية.

وقال ان المجلس قد حقق خلال السنوات العشر الماضية التي اعقبت

ANO

M.I.S. is pleased to announce that G.T.C Paints has ordered a Pyramid SuperMini Computer. The system will be running an integrated manufacturing and production control system specifically developed by M.I.S. for G.T.C. This is the third Pyramid to be installed by M.I.S.

M.I.S. - Your Management Information Systems Partner

Management Information Systems
P.O. Box 20126, Safat 13062 Kuwait.
Tel. 2422450/2422939/2408152, Fax: 2408153;
Tlx: 23712 GHAFARI.

كلما طالت المدة... كبرت المنحة

وفر لمستقبل مشرق افضل

الآن من بنك الخليج حساب توفير يعطيك أكثر من مجرد فائدة.. بل منحة أيضاً

ابتداء من - ٣٠ ٪ ك شهريا فقط

حساب منحة التوفير

يؤمن لعائلتك مستقبلا أفضل

وفر بانتظام واكسب فوق الفائدة العادية منحة اضافية

تجعل من حساب منحة التوفير أفضل حساب توفير في الكويت الآن من حيث العائد

كلما طالت المدة كبرت المنحة فأشرق المستقبل

حساب منحة التوفير

صحة «الراية» القطرية أمس وأوردته وكالة الانباء القطرية ان هذه الانجازات قد استلكت الى اسلوب التدريج واقتناء كافة الدول الاعضاء في المجلس بأهمية الجوانب التي تم الاتفاق عليها في اطار المجلس خاصة ما يتعلق منها بالتبادل التجاري والتسويق الصناعي والتسهيلات التي تضمنتها الاتفاقية الاقتصادية الموحدة.

ويعرب الوزير الطاهر عن اعتقاده بان الاطار الحالي لمجلس التعاون وما انبثق عنه من تنظيمات ادارية واسلوب وطريقة عمل تخدم الاهداف الاقتصادية والاجتماعية.

وقال ان المجلس قد حقق خلال السنوات العشر الماضية التي اعقبت

مؤسسات التنمية العربية تجتمع في ابوظبي

تستق انشطة المجموعة في عدد من الدول المستفيدة . ويبحث الاجتماع امكانات التعاون مع الوكالة التونسية للتعاون الفني وعمليات المجموعة في افريقيا وموقف الدول والمؤسسات المانحة للوعون الانمائي فيما يتعلق بتخفيف عبء الدين على الدول المتلقية للوعون .

وزارة المالية والصناعة ورئيس صندوق ابو ظبي للامانة الاقتصادية تبادل المعلومات حول المشاريع الجديدة واختيار المؤهل منها للتطوير المشترك والاتفاق على الاجراءات الخاصة بتقييم هذه المشروعات اضافة الى بحث الامور المتعلقة بالسياسات والعمليات ويتضمن ذلك

تبدأ بايو عبي اليوم اعمال الاجتماع الدوري التاسع والعشرين لمجموعة مؤسسات التنمية العربية الوطنية والاقليمية بدعوة من صندوق ابو ظبي للامانة الاقتصادية والاجتماعي . ويتم خلال الاجتماع الذي يستمر ثلاثة ايام ويفتتحه ناصر النويس وكيل

مباحثات اقتصادية

بين الاردن وباكستان

وصل وفد اقتصادي اردني برئاسة سكرتير عام وزارة التخطيط الاردنية صفوان طوقان الى اسلام اباد امس لحضور اجتماعات اللجنة الوزارية الباكستانية - الاردنية المشتركة التي تبدأ اعمالها غدا .

«البريترويك» والتغيرات في اوروبا الشرقية ستزيد الطلب على نفط اوبك .. وترفع الاسعار

الحملة الدولية للحفاظ على البيئة قد تخدم «اوبك»

بزيادات كبيرة في الاسعار . ويقول وزير البترول الايراني غلام رضا اغاهاذه «اوبك لا تريد زيادات ضخمة في الاسعار» . ويقول وزير البترول السعودي هشام ناظر ان اوبك تملك ان المبالغة في رفع الاسعار لن تؤدي سوى الى انخفاض حاد فيها .

الا ان الاحداث عادة ما تثير حيرة اوبك . فقد قفزت الاسعار الى نحو ٤٠ دولارا للبرميل قبل عقد ولم يكن لاوبك يد في ذلك وانما حدثت هذه الفترة بسبب «تكاليف» المستهلكين وعلى رأسهم اليابان على شراء النفط بكميات هائلة لتكون مخزونات . فقد كانت الدول المستهلكة تخشى امتداد الثورة الإيرانية التي قامت في عام ١٩٧٩ الى سائر اجزاء الخليج . كما يتسارع الخبراء اين ستجد دول اوبك المال اللازم لاستعادة طاقتها الانتاجية كاملة بعد اهلاكها لسنوات طويلة خلال الثورة التي اصابت الاسواق بالكمساد .

ويقول فاضل الجبلي وهو عراقي كان يتولى منصب مساعد أمين عام «اوبك» ان معظم دول المنظمة قد تحتاج الى اعتمادات غربية او مساعدات اخرى لاستعادة طاقتها الانتاجية .

الهائل في الاسعار لن يؤدي سوى الى ايجاد وفرة من المعروض في السوق ودفع اسعار الطاقة نحو الانخفاض . فقد سارع الغرب الى تبني سياسة ترشيد استهلاك الطاقة والسعي للتقليل عن النفط في مناطق مثل اسبانيا وبحر الشمال .

والرأي السائد الآن هو انه على المدى القصير على الأقل سيظل النفط هو الوقود الرئيسي في العالم اذ يمثل نسبة ٤٠ بالمائة تقريبا من جميع انواع الطاقة المستخدمة وبالتالي يظل العامل الاساسي في تحديد مستوى الاسعار .

وقد عاد الطلب على النفط الآن الى ما كان عليه قبل الوفرة الهائلة من المعروض وبواضل الانخفاض . ويتراجع الانتاج الأميركي والسوفيتي . كما ان كثيرا من المنتجين الآخرين في اوبك وخارجها ينتجون بكميات قليلة تقريبا .

وبناء على هذه المعطيات يرى خبراء صناعة النفط ان معظم الكميات الإضافية المطلوبة من النفط لا بد وان تأتي من بضع دول من كبار المنتجين في منطقة الخليج مثل السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة والعراق وايران . وتمتلك هذه الدول ثلثي الاحتياطي العالمي من النفط .

يرى خبراء في مجال الطاقة ان اسعار الطاقة في التسعينات سترتفع ولا يستبعدون حدوث «صدمة» اخرى في اسعار النفط على غرار صدمة عامي ١٩٧٣ و١٩٧٩ التي هزت الاقتصاد العالمي .

وقد تفرض الحكومات ضرائب جديدة لحمل المستهلكين على التقليل من استخدام الغاز والنفط والفحم اذ فاز علماء البيئة في معركتهم لاجبات ان ثاني اكسيد الكربون والمخلفات الاخرى الناتجة من انواع الوقود التقليدية تهدد فعليا بزيادة حرارة الغلاف الجوي .

لكن اي تكاليف فيما يتعلق بالطاقة تحتاج الى قدر كبير من التشكك .

ففي مطلع الثمانينات على سبيل المثال ثارت تكاليف بان اسعار نفط منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك» قد ترتفع بنهاية العقد الى نحو ١٠٠ دولار للبرميل . والان يبلغ متوسط اسعار النفط في السوق الفورية نحو ١٨ دولارا .

وكان الشيخ احمد زكي يمامي وزير البترول السعودي اذ كان من بين القلائد الذين شككوا في التكاليف السائدة . وهو يميل الى تذكر تلك الفترة قائلا «كان الناس يقولون ان يمامي مجنون» .

وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

أهراق المستهلكين ويصم المنتجون الخليجيون على انه من الآن فصاعدا لن يرفعوا المستهلكين

مخاوف يمامي وفي تلك الحالة حقق الثمانينات مخاوف الشيخ احمد من ان الارتفاع

شارب SHARP

عادت إلى الكويت ..

تكنولوجيا متطورة تصنع لكافة متطلبات الحياة

هذه أسعارنا .. لا تخف من رفعت



راديو ستريو ومسجل
WQ-221 20 و 30
د.ك. 19.500



راديو ستريو ومسجل
WQ-267 Z
د.ك. 18.500



راديو ستريو ومسجل
VC-A 105 E
د.ك. 89/-



تلفزيون ملون 14 بوصة بال / تحكم إلكتروني
C-3710 SP
د.ك. 69/-



فون ميكرويف / فرن كهربائي
ES-22 FA
د.ك. 64/-



غسالة ذات حوضين
ES-22 FA
د.ك. 42/-

كفالة شارب المحلية تشمل الهند ، باكستان ، الفلبين ، تايلاند ، كوريا ، مصر ، خدمة متساوية بعد البيع وقطع غيار متوفرة وكفالة دولية :
شركة المسيلة التجارية ذ.م.م.

ساحة الصفاء ، هاتف : 240 9704 / 5 / 6
السالية - شارع سالم المبارك ، هاتف : 571 8429
شارع السور - قسم المكينات المكتبية ، هاتف : 244 8591
مركز الخدمة ، هاتف : 483 9881 / 2 / 3
المخزن ، هاتف : 431 9952 / 3 / 4

شركة المطوع والقاضي المحدودة

تدعوك لزيارة

مركز خدمة العملاء الجديد



ابتداء من يوم الاحد ١٧ ديسمبر حتى يوم الخميس ٢٠ ديسمبر من الساعة ٨ صباحا إلى ١٢ ظهرا ومن الساعة ٢ بعد الظهر إلى ٥ مساء .

يرجى الحجز مسبقا على الرقم ٤٨٣٨٤٧٠ / ١ / ٢

وبهذه المناسبة ، جميع مالكي سيارات هوندا مدعوون للاشتراك في «أسبوع الضيافة والفحص الفني» حيث يقدم مجانا الخدمات التالية وتحت إشراف فريق هوندا الفني القادم من اليابان :

- فحص المحرك
- فحص الجير
- فحص نظام الكهرباء
- فحص المكيف
- فحص نظام التعليق
- فحص نظام الفرامل
- تبييض الزيت والفلاتر

مجانا

يمكنك ان تختبر قيادة سيارات هوندا خلال اسبوع الضيافة والفحص الفني .

١٩٩٠

الآن ، كنون

بأسعار خاصة جدا !

كاميرات (SLR) أوتوماتيكية

اي. او. اس. ٦٥٠ (EOS 650) مع عدسة ١.٨ د.ك. ١٢٧/-

اي. او. اس. ٦٥٠ (EOS 650) مع عدسة ٣.٥ - ٧٠ د.ك. ١٥٠/-

كاميرات مدمجة (Compact)

توب توين مع عدسة زاوية عريضة / تقريب أوتوماتيكية بالكامل د.ك. ٥٣/-

توب شوت مع عدسة ٢.٨ - أوتوماتيكية بالكامل د.ك. ٤٧/-

فيديو ٨ ملم

في. إم. اي. ٢ - (VME-2) - مواصفات تقنية عالية + حقيقية د.ك. ٢٩٠/-

اي. ٧٠ - (E-70) - تشغيل بلمسة واحدة + حقيقية د.ك. ٢٩٥/-

اي. ٧٠٨ - (E-708) - عصرية ومتقدمة + حقيقية د.ك. ٤٥٠/-

المحافظة على البيئة

اما التكنولوجيا والحملة الدولية للحفاظ على البيئة فهما امران قد يخدمان مصالح اوبك او يتعارضان معها .

فقد توصل التكنولوجيا الى اكتشاف وسائل عملية للاندماج النووي او تطوير سيارات تستهلك وقودا اقل بكثير من الوقود الذي تستهلكه السيارات الحالية . ومن الاحتمالات الاكثر ترجيحا على المدى القريب اقامة محطات للطاقة تعمل بالغاز الطبيعي .



The Symbol of Quality

مالات التصوير والسينما

للتمثيل السردي : ٤٤٠٠٠ / ٤٤٠٠٠ / ٤٤٠٠٠
٤٤٠٠٠ / ٤٤٠٠٠ / ٤٤٠٠٠
٤٤٠٠٠ / ٤٤٠٠٠ / ٤٤٠٠٠

بلدون مقدم

ثلاثة أشهر لاستحقاق القسط الأول لا يشترط دائما تحويل الراتب تسهيلات خاصة بالدفعة بالتعاون مع المراجعة المحلية







شركة عبد الرحمن وعمر التجارية ت ٤٧٢٨٨٢٦ / ٤٧٢٨٨٢٦ / ٤٧٢٨٨٢٦
الرياض - الشارع الرئيسي - الفاحش - تليفون : ٣٧٢٢٧٢٧

طريق : ٤٧٢٨٨٢٦ / ٤٧٢٨٨٢٦ / ٤٧٢٨٨٢٦
٤٧٢٨٨٢٦ / ٤٧٢٨٨٢٦ / ٤٧٢٨٨٢٦
٤٧٢٨٨٢٦ / ٤٧٢٨٨٢٦ / ٤٧٢٨٨٢٦

سيرة التمويل الكويتي

Once again, Compaq makes a sizeable contribution to personal computing.



Weighing only 2.8 kg, the notebook-sized COMPAQ LITE and COMPAQ LITE/286 offer more than 3.5 hours of battery life, a keyboard with standard-spaced keys, a 3 1/2 inch 1.44 MB Diskette Drive and up to 40 MB of internal storage.

COMPAQ

For more information, contact the COMPAQ Authorized Dealer on the following addresses:

It simply works better.

A.F. MANTECH COMPUTERS, P.O. Box 257, Damman 31411, S. Arabia - Tel.: 8344400, Fax: 8345722
A.F. MANTECH COMPUTERS, P.O. Box 60001, Riyadh 11545, S. Arabia - Tel.: 4765537, Fax: 4765532
A.F. MANTECH COMPUTERS, P.O. Box 13559, Jeddah 21414, S. Arabia - Tel.: 6656204, Fax: 6652432
SEVEN SEAS COMPUTERS, P.O. Box 8469, Dubai, U.A.E. - Tel.: 252172, Fax: 229643
AL BAWAKIL Computer Division, P.O. Box 4118, Abu Dhabi, U.A.E. - Tel.: 721777, Fax: 727557
MANTECH COMPUTER SERVICES, P.O. Box 20469, Manama, Bahrain - Tel.: 235213, Fax: 258331
INFORMATION CENTER, P.O. Box 5125, Ruw, Submarine of Oman - Tel.: 700530, Fax: 79719
ADVANCED COMPUTER TECHNOLOGY, 15, Ahmed Qasbi St., Mohandeseen, Cairo Egypt - Tel.: 3469164, Fax: 3563020
KUWAIT COMPUTER COMPANY, P.O. Box 56146, Sharq Al-Ahsa, Kuwait - Tel.: 4367240, Fax: 4321540
MANTECH COMPUTER SYSTEMS, P.O. Box 20228, Saida, Kuwait - Tel.: 2451890, Fax: 2453374
MANNAI TRADING COMPANY, P.O. Box 76, Doha, Qatar - Tel.: 412555, Fax: 415982

٢٧ شركة محلية في المعرض السادس لعالم الطفل

صرح مصدر مسؤول في معرض الكويت الدولي ان الترتيبات النهائية للمعرض السادس لعالم الطفل قد شارفت على الانتهاء استعدادا لافتتاح المعرض في العشرين من ديسمبر الحالي.

وتذكر على الحلي المشرف على التحضير لمعرض عالم الطفل ان اكثر من اربعين شركة محلية واجنبية متخصصة في صناعة وتجارة الألعاب واللوازم الترفيهية والتربوية وملابس الاطفال ستشارك في المعرض الذي يستمر حتى التاسع والعشرين من ديسمبر الحالي.

ووصف على الحلي حجم المشاركة بأنها مرضية بالنسبة لعدد المشاركين والتنوع الموجود، حيث تتنوع اصناف الجمهور اوسع فرصة للاختيار والاطلاع على أحدث المنتجات المحلية والعالمية في الألعاب وتقنياتها الحديثة.

واوضح ان ٢٧ شركة محلية ستشارك في المعرض حتى الان الى جانب مشاركة ثلاث دول اجنبية هي اسبانيا وتايلاند وماليزيا.

واضاف ان خمس عشرة شركة تختص في الألعاب تشمل شركة الكمبيوتر والوسائل الترفيهية والتربوية الحديثة والألعاب التقليدية لاختلاف الاعمار.

كما تشمل خمس عشرة شركة تختص بملابس الطفل وستشارك في المعرض بمنتجاتها ووسائل التعليم والتغذية وفق النظم والتقنيات الحديثة، بالإضافة الى اربع شركات تقدم معروضات ولوازم عامة للطفل.

واشار على الحلي الى اهمية معرض عالم الطفل الذي يحظى باهتمام الجميع ويحرص الزوار اشد الحرص على متابعة آخر تقنيات ووسائل تعليم وتربية الطفل، خاصة وان توقيت اقامة المعرض يتوافق مع بداية العام الجديد، حيث تشهد سوق الألعاب وهاديا الاطفال والوسائل الترفيهية والتربوية رواجاً كبيراً.

ودعا على الحلي الجمهور للاستفادة من فرص اقامة معرض عالم الطفل السادس، حيث تطرح فيه احدث ما وصلت اليه السوق المحلية واسواق اجنبية من تقنيات ووسائل تعليم وتربية الطفل بالإضافة الى اربع شركات تقدم الاسعار والرقابة على الجودة خلال فترة اقامة المعرض.

قرض اسباني للمغرب

ذكرت وكالة انباء المغرب العربي امس ان اسبانيا قدمت للمغرب قرضا طويل الاجل قيمته ٢,٤ مليار بيزيتا (٢٢٠ مليون دولار).

وقالت الوكالة ان الحكومة الاسبانية وافقت اول امس الجمعة على القرض المقدم بسعر فائدة منخفض.

ولم تحدد الوكالة الغرض الذي سيستخدم فيه القرض.

الكويت تشارك بمؤتمر تحرير صناعة النقل الجوي الاوروبي من القيود

واضاف ان الحاضرين ناقشوا بعض السبل التي يمكن للدول الاسيوية ودول العالم الاخرى مواجهه هذه المتغيرات واستعرضوا العديد من البدائل والآراء واكدوا على ضرورة توحيد وتنسيق جهود سلطات الطيران المدني وشركات الطيران الاسيوية ومواكبة التطورات الراهنة.

واوضح ان مشاركة الكويت في هذا المؤتمر جاءت لحرص سلطات الطيران المدني في الكويت لحماية المصالح الاقتصادية لمؤسسة الطيران الوطنية والدول الاخرى.

بيد ان ١١ - ١٢ ديسمبر ان المناقشات دارت حول اهداف سياسات المنافسة الحرة ورفع القيود عن صناعة النقل الجوي الاوروبي التي ستوضع موضع التنفيذ قبل نهاية عام ١٩٩٢ وذلك بغرض انشاء سوق داخلي موحد للنقل الجوي في اوروبا الغربية.

وذكر ان تطبيق هذه السياسات له تاثير على العلاقات الجوية الثنائية القائمة ما بين الدول الاوروبية الغربية والدول الاخرى.

صرح مدير ادارة النقل الجوي بالادارة العامة للطيران المدني فواز الفرح ان انعقاد مؤتمر تحرير صناعة النقل الجوي الاوروبي من القيود من خلال منظور اسوي جاء نتيجة وادراك معظم سلطات الطيران المدني ومؤسسات النقل الجوي في دول اسيا لاهمية وجدية التطورات التي تشهدها صناعة النقل الجوي العالمي.

وقال الفرح الذي شارك في هذا المؤتمر الذي عقد بمدينة لاهور

بسم الله الرحمن الرحيم

الجمهورية العربية اليمنية
وزارة الزراعة والثروة السمكية
الهيئة العامة لتطوير المناطق الشرقية
مشروع تطوير وادي الجوف الزراعي

اعلان رقم ٨٩/ج

١ - وزارة الزراعة والثروة السمكية، الهيئة العامة لتطوير المناطق الشرقية تعلن عن رغبتها لدعوة الموردين المؤهلين لتوريد آلات ومعدات لمشروع تطوير وادي الجوف الزراعي وتشمل الآتي :-

جرارات زراعية وملحقاتها، حصادة دراسة، تجهيزات ورشة، حافلة ركاب، ودرجات نارية يتمويل من الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي قرض رقم ٨٦/١٧٧ للمكون الخارجي وحكومة الجمهورية العربية اليمنية المكون المحلي.

٢ - هذا العطاء مفتوح للموردين العالمين المقبولين لدى الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي.

٣ - يمكن الحصول على وثائق المناقصات من مكتب الهيئة العامة لتطوير المناطق الشرقية اثناء ساعات العمل الرسمي مقابل دفع مبلغ ٥٠ دولار أو ٥٠٠ ريال يمني لا ترد. للاتصال - ٤٥ شارع الكويت (شارع الزراعة سابقا) صنعاء ص ب ١١٨٠٥ صنعاء ت: ٢٠٣٢٦٥ فاكس ٢٤٢٧.

٤ - يرقق مع العطاء الضمان البنكي الابتدائي قابل للدفع لمدة ١٢٠ يوما (مائة وعشرون يوما) من تاريخ فتح المظاريف باسم الهيئة العامة لتطوير المناطق الشرقية بمبلغ لا يقل عن ٢٪ (اثنين بالمائة) من القيمة الاجمالية للعطاء وسيبرد الضمان البنكي لمن لم يرسو عليه العطاء.

٥ - آخر موعد لاستلام العطاءات هو يوم الاثنين ٢٩ يناير ١٩٩٠ الساعة الحادية عشر صباحا وتسلم هذه العطاءات في ظروف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر في أو قبل هذا التاريخ.

٦ - وسيتم فتح المظاريف يوم الاثنين ٢٩/١/١٩٩٠ الساعة الثانية عشر ظهرا في مكتب الهيئة العامة لتطوير المناطق الشرقية في العنوان المذكور اعلاه بواسطة لجنة فتح المظاريف في جلسة مغلقة بحضور كافة المتقدمين أو من ينوب عنهم.

٧ - الموردين المحليين على المستوى العالمي المتقدمين لهذه المناقصات عليهم ارفاق البطاقة الضريبية.

٨ - الهيئة العامة لتطوير المناطق الشرقية ليست ملزمة بقبول اقل العروض.

فيليب موريس سوبر لايتس



٨ ملغ قطران ٤,٠ ملغ نيكوتين

أمريكية التوليفة عصرية وخفيفة

تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي لسرطان وأمراض الرئة وأمراض القلب والشرابيين

الدينار ارتفع مقابل الدولار وتراجع امام المارك والاسترليني

الدينار الكويتي
استناداً إلى متوسط أسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسواق المباشرة

والدولة إلى قبل يوليو ١٩٦١. ولم يكتسب الدولار الأمريكي الاستراتيجي بالابتداءً التي فقدت بان اسماع استوي الاستراتيجية التي تعيد على اساس استوي في نوفمبر بنسبة ٧٧,٧% بعد ان كانت قد ارتفعت بنسبة ٧٧,٣% في أكتوبر. ويعود هذا الارتفاع الذي كان متوقفاً ويصل إلى ٧٧,٨% الى ارتفاع معدلات الفائدة على الزهن. وانخفضت مبيعات التجزئة في نوفمبر بنسبة ٢,٨% - ان كانت قد انخفضت بنسبة ٤,٤% في أكتوبر. وارتفعت اسعار الاجتاج في نوفمبر بنسبة ٢,٠% بالمقارنة مع ستوتوي اربعها، البالغ ٤,٩% في العام الذي سبقه، وذلك بعد ان كانت قد سجلت ارتفاعاً في أكتوبر. بعقدار ٥,٠%، تنصل إلى ٥,٠% - وارتفعت الاهتمام في تشار نشطاء تداول الاستراتيجي في الاسواق، ومن المحتمل ان يتم تداوله ضمن نطاق من ١,٠ - ١,٦١ جنيه مقابل الدولار ويغني معضوماً عند سعر ١,٥٩٢,٠ جنيه في سنة سيكون سعر الحارجه عند ١,٦١٥,٠ جنيه للدولار.

المارك الألماني

وفتح المارك الألماني الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١,٧٥٨٧-٩٧ مارك، واختتم الاسبوع الماسي مرتفعاً إلى ٨٠-١,٧١٧٠ مارك، بالمقارنة مع سعر اغلغه الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٠-١,٦٩٥٠ مارك. وبالرغم من الارتفاع الاخير في مارك.

مقابل العملات الأجنبية، فقد ارتفع الدينار قليلاً مقابل الدولار الأميركي، حيث انهي الاسبوع الماضي حول ٢٩٤,٤٤ بالمقارنة مع سعر اغلغه لاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٩٦,٠٧ فلساً، وانخفض قليلاً مقابل الجنيه الاستراتيجي حيث انهي الاسبوع الماضي حول ٤٧١,٤٠ فلساً بالمقارنة مع سعر اغلغه لاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٦٦,١٠ فلساً - كما انخفض الدينار مقابل المارك الألماني حيث انهي الاسبوع الماضي حول ١٧٥,٠٠ فلساً بالمقارنة مع سعر اغلغه لاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٦٧,٤٧ فلساً. وانخفض ايضا مقابل الفرنك السويسري حيث انهي الاسبوع حول ١٨٨,٦٨ فلساً بالمقارنة مع سعر اغلغه لاسبوع الذي سبقه والبالغ ١٨٦,٢١ فلساً - وارتفع الدينار الكويتي مقابل الدينار الاردني حيث انهي الاسبوع الماضي حول ٤٣٣,٨٤ فلساً بالمقارنة مع سعر اغلغه لاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٣٣,٢٧ فلساً. واستمر الدينار الكويتي مرتفعاً مقابل جميع العملات الأجنبية الاخرى بالمقارنة مع الاسبوع الذي سبقه.

الدولار الأميركي

واستمر أداء الدولار ضعيفاً خلال معظم ايام الاسبوع متجهياً بشكل عام نحو الانخفاض، ويرى ذلك لاسباب عديدة منها الاعتقاد الذي ساد الاسواق حول تباطؤ نمو الاقتصاد

وافتتح المركز الفرنسي الأسبوع
مقابل الدولار: سجل سعر
٥٠-٦٠١٠٠ فراكات واختتم
الاسبوع المالي مرتفعاً على
٢٥-٨٧٢٥ فراكات مقارنة مع
سعر اغلقة للاسبوع الذي سبقه
وبالبلغ ٥-٦٠٤٨٠ فراكات. وقد
سجل الناتج المحلي الاجمالي تباطؤاً
خلال الفترة الثالث من العام حيث
انخفض معدل نموه الى ٠,٦ ٪،
٠,٧ ٪ خلال الربع الثاني، كما
انخفضت الصادرات والخصومات
الفرنسية بنسبة ٢ ٪، وانخفضت
الواردات بنسبة ٢,٧ ٪، وتسمر العجز
الثاني ارتفاعاً شديداً الى الاتفاق
١,٨ ٪ الذي ارتفع بنسبة ١,٨ ٪،
والمستقبل والتواصل الذي سجله
خلال اليربين السابقين.

وانخفضت أسعار المبادئ التأسيسية بحدة في منتصف الأسبوع بعد أن كانت قد اتجهت لارتفاع في مسهل الأسبوع، وقد ساهم في ذلك انخفاض بعض العوامل مثل أسعار الدولار كمركزه عند الانخفاض الذي طرأ عليه، بالإضافة إلى الارتفاع الجرمي خلال الأسبوع.

والدعوات أصدرها المبادئ التأسيسية لارتفاع مرة أخرى من الأسبوع معسوبة بضغط الدولار وازدياد المراهزات من قبل المتعاملين لتعتيقهم كالمركبات.

وانخفضت أسعار مبادئ الذهب الأسبوع عند سعر ١٦٩,٥٠ دولار، ودولارا للونصة، واختتمت الأسبوع مخفضة إلى ١٦٨,٨٠ دولار، وللاونصة،

١,٦٩ - ١,٧٠ مارك مقابل الدولار.

البن الياباني

افتتح البن الياباني للأسبوع مقابل الدولار عند سعر ٣٥ - ١٤٤,٢٥ يان، واختمت الأسبوع الماضي مرتفعاً إلى ١٠ - ١٤٤,٠٠ يان بالمقارنة مع سعر إغلاقه للأسبوع الذي سبقه والبالغ ١٤٤,٢٠ يان.

واستمر الارتفاع خلال الأسبوع مدفوعا بالندخل الذي قام به بنك المركزي المركزي ويعتقد أن البنك المركزي متحارب للدخل في أي وقت من خلال بيع الدولار بسعر فوق ١٤٤,٥٠ يان رغبة منه بإبقاء الدولار دون مستوى ١٤٥ يان مهما تكلف الأمر، أن اختراق الدولار للحاجز عند ١٤٥

وافتتح الجنيه الاسبوع مقابل الدولار عند سعر ١,٩٣٥/٤٥ دولار، والأسبوع الماضي مرتفعاً إلى ١,٩٣٥/٤٥ دولار، بالمقارنة مع سعر إغلاقه للأسبوع الذي سبقه والبالغ ١,٩٣٦/٤٥ دولار.

وقد تحسن وضع الاسترليني بعد تصريحات وزير الخزانة البريطانية بأنه على استعداد لرفع معدلات الفائدة مرة أخرى إذا اعتقد المستثمرون للحد من التضخم. كما ساعدت تصريحات رئيسة الوزراء في دعم الاسترليني، وذلك في المسألة التي نشرت في إحدى الصحف البريطانية

بورصات العالم		الاسهم الأكثر نشاطاً	
نيكيا في داي جونز الصناعي	٢٨١٨٠٠٠٠	داي جونز بورصة نيويورك	١٩٩٩/١٢/١٤
معدل الفايتشال تيمز الصناعي	—	اعلى معدل	١٩٩٩/١٢/١٤
معدل الفايتشال تيمز البور	٢٧٦١٠٩	مسعر اكلتير	١٩٩٩/١٢/١٤
مؤشر ستاندرد اند بور	٣٥٢,٧٥	١) كيميكل بانك	١٩٩٩/١٢/١٤
(٥٥٥ شركة)	—	٢) غولدمان سار	١٩٩٩/١٢/١٤
حجم التداول في نيويورك	١٨٤٦٦٠٠٠٠	٣) ايه تي سي	١٩٩٩/١٢/١٤

[illegible]

رقم	اسم المسند	معدن الفاضة %	تاريخ الاستحقاق	معدن الذراء %	امصار البيع %	العائدات الاستدعاء	القيمة الاسمية للصقعة	عدد المحفلات
١	المصدق الاقتصادي	٨	٩٤/٩/١٥	٩٧,٢٥		٨,٧٠		
٢	المقاري الكويتي	٧,٥	٩٣/١٢/٢٤	٩٨,٢٥		٧,٧١		
٣	الاستثمارات المالية	٨,٢٥	٩١/٧/٢٦	٩٩,٣٧٥		٨,٦		
٤	جمهورية فلسطين	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٦٢٥		٨,٦٦		
٥	البنك الدولي للائشاء والتميم	٧,٥	٩٤/٥/٢٦	٩٥,٥٠		٨,٦٦		
٦	الفرقة الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٧/٧/٢٦	٩٧,٦١		٨,٦١		
٧	شركة الاستثمارات الخارجية	٧,٥	٩٤/٩/١٥	٩٥,٢٥		٨,٧١		
٨	الشركة الدولية الكويتية للاستثمار	٧,٥	٩٤/١١/١٥	٩٥,٢٥		٨,٢٠		
٩	شركة التسهيلات التجارية	٧,٢٥	٩٢/١١/١٥	٩٧,٨٥٥		٨,٦١		
١٠	المقاري الكويتي	٦,٢٥	٩١/١١/٣٠	٩٦		٨,٦٥		
١١	البنك التجاري الكويتي	٨,٦٢٥	٩٤/١١/١٥	١٠٠,٢٥	١٠٠,٠٥	٨,٥٥		

فيما يلي أسعار الأسهم المصرية،
كما زودنا بها مكتب القيس بالقاهرة:

رقم السهم	اسم الشركة ١٩٩٩/١٢/١٧	المبلغ
٨٠٠	بنك الزيت العربي	٨٠٠
—	بنك الاستثمار ص١	—
٨٣٠٠	بنك فيصل ص١	٨٣٠٠
٨٠٠٠	بنك فيصل ص٢	٨٠٠٠
٢٢٠٠	بنك قناة السويس	٢٢٠٠
٢٨٠٠	بنك الهندسة	٢٨٠٠
٤٧٧	بنك العمال المصري	٤٧٧
٦١٠	بنك التجارة والتنمية (التجارون)	٦١٠
٤٥٠	بنك المصري الخليجي	٤٥٠
١٠٠٠	بنك مصر العربي التجاري	١٠٠٠
٢٩٦,٦٦	بنك مصر العربي	٢٩٦,٦٦
١٢٧	بنك فيصل الصناعي ص١	١٢٧
١٠	بنك قناة السويس ص١	١٠
٨	بنك الهندسة	٨
٨,٧٧	بنك قناة السويس ص٢	٨,٧٧
١,٢٧	بنك العمال المصري	١,٢٧
١٤٥,٥٩	بنك المصري الخليجي	١٤٥,٥٩
٤٠٠	بنك مصر العربي التجاري	٤٠٠
٣٠٠	مجموعة الاستثمار والتطوير	٣٠٠
١٠٠٠٠٠	للمسكون في الخارج	١٠٠٠٠٠
—	مالية الاستثمار والتنمية	—
١١١٠٠	مالية التنمية	١١١٠٠
٩,٦٧	مالية الاستثمار والتطوير	٩,٦٧
١١٥٤,٤٨	مالية الاستثمار والتنمية	١١٥٤,٤٨
٣,١٨	للمسكون في الخارج	٣,١٨
٣٠٠٠	الهندسة المدنية	٣٠٠٠
٨٠٠	مالية التنمية	٨٠٠
٧٢٤	مالية الاستثمار والتنمية	٧٢٤
٤٦٩	مالية الاستثمار والتنمية	٤٦٩
١٨٥٠	مجموعة ائتماني	١٨٥٠
١٠٠٠	مجموعة استثمار	١٠٠٠
١٠٠٠	مالية التنمية	١٠٠٠
٤١٠٠	مالية الاستثمار والتنمية	٤١٠٠
٧٠٠٠	مالية الاستثمار والتنمية	٧٠٠٠
١١٢,٦٢	مالية الاستثمار والتنمية	١١٢,٦٢
٧٨	مالية الاستثمار والتنمية	٧٨
١٦٨	مالية الاستثمار والتنمية	١٦٨
٨٠٠٠	مالية الاستثمار والتنمية	٨٠٠٠
١٠٠٠٠	مالية الاستثمار والتنمية	١٠٠٠٠
٢٢٢	مالية الاستثمار والتنمية	٢٢٢
١٥٠٠	مالية الاستثمار والتنمية	١٥٠٠
٩٠	مالية الاستثمار والتنمية	٩٠
٧٥	مالية الاستثمار والتنمية	٧٥
١٢٠٠	مالية الاستثمار والتنمية	١٢٠٠
١٠٠١	مالية الاستثمار والتنمية	١٠٠١
١٢٤	مالية الاستثمار والتنمية	١٢٤
٦٠٠	مالية الاستثمار والتنمية	٦٠٠
١٠٠٠	مالية الاستثمار والتنمية	١٠٠٠

أوضحت دراسة صليت حديثا ان وقدوت الدراسة كمية الصيد

وأوضحت دراسة صدرت حديثاً أن الموارد السمكية في منطقة الخليج العربي ما زالت تعاني من القصور في استخدامها استغلالاً كاملاً. وجاء في الدراسة أيضاً أن تقديرات حصائل الصيد الجانبي في منطقة الخليج العربي تقف عند 50% من حجم الصيد الاجمالي وأنه يتم إلقاء الغالبية هذه الحاصلة بعد صيدها مباشرة أو ما صايد الروبيان تعتبر مصدراً عن معظم ما طرح.

وأشارت الدراسة التي أعدها مدير مشروع «نفوسك» عزت حسن فيضي إلى القيد على تفرضها عدة بلدان خليجية على آزاد الاسماك من قبل مرابك الروبيان وذلك لحماية المصايدن الحريصين من التناقص.

ونسبت الوكالة إلى أمين عام قroupe التجارة والصناعة بالمنطقة الشرقية حسان السريحي قوله ان الهدف من اجتماع خلال زيارته المسؤولين من الفرقة التجارية كما سيستمتع بمدة من رجال الأعمال والتجار بالمنطقة لبحث اوجه التعاون بين الجانبين .

مستثمرون من تايبان يوظفون بليون دولار في ماليزيا

اللايترونيات، وهو أحد هؤلاء المصنعين الذين بلغ عددهم 1٠٠ أشخاص ان شركته التي يبلغ حجم مبيعاتها السنوية ٢٥٠ مليون دولار سوف تستثمر حوالي ٢٠٠ مليون دولار لانشاء مصنع في ماليزيا.

قال مسؤولون استراليان كبيران ان زيارتهما لعدد من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الاخيرة استهدفت التأكيد على التزام استراليا

يؤمن الحوم والمشيعة بمصاره
لمنطقة الشرق الأوسط.
واوضح رئيس مجلس ادارة هيئة
الحوم والمشيعة الاسرائيلية ريتشارد
أوسنر والمدير الاداري للهيئة ديموس
ستائن في تصريحات لهما نشرتها
مجلة «أخبار الخليج» البحرينية
صحة بان هذا الاختراع كان محبباً

السوق الرسمي حركة أسعار الاسهم ليوم الأحد ١٧/١٢/١٩٨٩

الرقم	اسم الشركة	الذيل	الأسن	القطار	الكمية المتبادلة	عدد المتبادلة	القيمة المتبادلة	الانقضاء السابق التاريخ	تاريخ	الرقم
أولاً : قطاع البنوك : بلغ مؤشر القطاع : ١٠٨١										
١	بنك الكويت الوطني	١,١٠٠	١,١٠٠	١,١٠٠	١	١,٠٠٠	١,١٠٠	١٢/١١	١,١٠٠	١,٠٠٠
٢	بنك الخليج	٢,٧٠	٢,٧٠	٢,٧٠	٢١	١٠,٧٠٠	٢,٧٠	١٢/١١	٢,٧٠	٢,٧٠
٣	بنك التجاري الكويتي	٢,٨٥	٢,٨٥	٢,٨٥	٢١	١٠,٧٠٠	٢,٨٥	١٢/١١	٢,٨٥	٢,٨٥
٤	بنك الأهلي الكويتي	٢,٧٠	٢,٧٠	٢,٧٠	٤	٩,٠٠٠	٢,٧٠	١٢/١١	٢,٧٠	٢,٧٠
٥	بنك الكويت والشرق الأوسط	٢,٦٥	٢,٦٥	٢,٦٥	٢٥	١٠,٧٠٠	٢,٦٥	١٢/١١	٢,٦٥	٢,٦٥
٦	بنك المقاري الكويتي	٢,٦٥	٢,٦٥	٢,٦٥	٤	٨,٠٠٠	٢,٦٥	١٢/١١	٢,٦٥	٢,٦٥
٧	بنك برلمان	٥,١٠	٥,١٠	٥,١٠	٢٦	١٠,٧٠٠	٥,١٠	١٢/١١	٥,١٠	٥,١٠
٨	بنك التمويل الكويتي	٥,١٠	٥,١٠	٥,١٠	٢٦	١٠,٧٠٠	٥,١٠	١٢/١١	٥,١٠	٥,١٠
ثانياً : قطاع الاستثمار : بلغ مؤشر القطاع : ٧٤٥										
٩	الكويتية للاستثمار	٥,٤	٥,٤	٥,٤	٤	٨,٣٤٠	٥,٤	١٢/١١	٥,٤	٥,٤
١٠	الاستثمارات الخارجية	٥,١	٥,١	٥,١	١	٤,٠٠٠	٥,١	١٢/١١	٥,١	٥,١
١١	الكويتية للاستثمار	٥,١	٥,١	٥,١	١	٤,٠٠٠	٥,١	١٢/١١	٥,١	٥,١
١٢	الاستثمارات الخارجية	٥,١	٥,١	٥,١	١	٤,٠٠٠	٥,١	١٢/١١	٥,١	٥,١
١٣	الاستثمارات الخارجية	٥,١	٥,١	٥,١	١	٤,٠٠٠	٥,١	١٢/١١	٥,١	٥,١
١٤	الكويتية الوطنية	٥,١	٥,١	٥,١	١	٤,٠٠٠	٥,١	١٢/١١	٥,١	٥,١
١٥	مصارف الكويت الاستثمارية	٥,١	٥,١	٥,١	١٤	١٠,٧٠٠	٥,١	١٢/١١	٥,١	٥,١
١٦	الأسواق للتأمين والاستثمار	٥,١	٥,١	٥,١	١٤	١٠,٧٠٠	٥,١	١٢/١١	٥,١	٥,١
ثالثاً : قطاع التأمين : بلغ مؤشر القطاع : ١١٤٩										
١٧	الكويت للتأمين	٣,٠	٣,٠	٣,٠	٣٠	١٠,٧٠٠	٣,٠	١٢/١١	٣,٠	٣,٠
١٨	الخليج للتأمين	٣,٠	٣,٠	٣,٠	٣٠	١٠,٧٠٠	٣,٠	١٢/١١	٣,٠	٣,٠
١٩	الأهلية للتأمين	٣,٠	٣,٠	٣,٠	٣٠	١٠,٧٠٠	٣,٠	١٢/١١	٣,٠	٣,٠
٢٠	بورصة للتأمين	٣,٠	٣,٠	٣,٠	٣٠	١٠,٧٠٠	٣,٠	١٢/١١	٣,٠	٣,٠

٢٢	الملازم المتحدة	١٢/٢٨	٠٨٥	٠٨٤
٢٣	الوجعية المصرية	١٠/١٨	١٨٥	١٦٨
٢٤	الصاحبة المصرية		٠٩٠	٠٨٩
٢٥	مروحة التوت المصرية	١٢/٢٨	٠٩٠	٠٩١
إجمالي قطاع الشركات الصناعية : ١٤٠٠٠ ١ ٤٠٠٠٠ ٠٩٠ ٠٩٠				
إجمالي قطاع الخدمات : ١٠٤٠٠ ١ ٤٠٠٠٠ ٠٩٠ ٠٩١				

[illegible]

٤٢	الضمان الكويتية للتأمين	٥٦	١١/٢٨	١٥٠
٤٣	التأمين للتأمين	٢٢	١٢/١٦	٢١٦
٤٤	الكويتية للتأمين	٢٢٥	١٢/١٢	٣٢٥

ثامناً: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٠٩

[illegible][illegible]

السعر	العملة
٨٦,٨١	الريال السعودي
٨١,٠٠	الريال القطري
٦٦٦	الريال العماني
٧٨٢,٢٥	الدينار البحريني
٨٠,٢٥٠	درهم الامارات
١١٤	الجنيه المصري (نقدى)
٣٠,٢٢٥	الدينار اليمني الشمالي
٨٥٩,٢٥	الدينار البيني
٢٢٠,٤٠	الدينار التونسي
٤٢٣,٥٠	الدينار الاردني
٩٢	الدينار العراقي
٦٤٥	الليرة اللبنانية
٦٥٠	الليرة السورية
٣٥,٥٥	الدراهم المصري
٢١٤,٥٠	اللواتر الكويتي
٤٣٠	الموندر الكندي
٦٢٣,٢٥	الجنيه الاسرائيلي
٩١٠,٩٠	الجنيه الكويتي
١٧٢,٢٠	المارك الألماني
١٩٠,٩٥	الفرنك السويسري
٥٠,٢٥	الفرنك الفرنسي
٨,٢٤٥	الفرنك البلجيكي
٢٢٠	الليرة العراقية
١٢٠	الليرة التركية
١٥٢,٢٥	الجولدر الهولندي
٢٤,٢٤٠	الشان الصيني
١,٩٦٥	الدراخما اليونانية
٢,٦٥٢	البيرتة البوسانية
١٧٤,٤٢٠	الكوينية الهندية
١٣,٨٥٠	الروبية الباكستانية
١٣,٢٦٦	الروبية المالديفية
١٥٤,٦٥	نودر سنغافورة
٣٢,٧٨	نودر هونغ كونغ
٩,٨٢٥	النكتا البلغارية
٢٠,٥٥	النكتا اليابانية
١٦,٤٥٠	البيسو الفلبيني
٣٥٠	سمر الكويكس ٩٩٩
٢٢٢٥	سمر الكويكس ذهب ٩٩٥
٢٠,٧٥٥	سمر كيو فضة
٣,٨٥٠	سمر الكوارتز ٢٢
٢,٧٠٠	سمر الكوارتز عيار ٢١
٢,٦٠٠	سمر الكوارتز عيار ١٨
٤٢٤,٥٠	سمر ذهب عثر ٢٥٥٥
١٢٢	سمر الوضوء
٢٩٤,٥٠٠	سمر الدولار الكويتي (شاه)
٢٩٤,٥٠٠	سمر الدولار الكويتي (بنك)
—	سمر الليرة الرضايفية

أسواق المال العالمية

أخرى من	(٨٩/١٢/١٤)
١٠ / ١/٢	● الولايات المتحدة :
٨٩/١٦	● منظمة المؤتمر الإسلامي
٢,٧٨	● الأموال الضارية
١٠٢ ٢١/٢٢	● سندات الحكمة (١٠٠ يوما)
	● سندات الحكمة (٢٠ عاما)
	● بريطانيا
١٥	● سندات الدولة (أساسي)
١٥ / ١/٨	● اتريبات (١٥ساعا)
١٤/١٧/٢٢	● سندات الخزينة (٩١ يوما)
	● اليابان
٣٣/٤	● سندات الخقم
٦ / ٢/٢	● أموال تحت الطلب
٦ / ١٩/٢٢	● اتريبات (٣١٢ شهرا)

نيويورك كما زودتها بها

[illegible]

1989/12/10

[illegible]

100

اسماء القتلى بمرور الزمن (١٩٨٨/١٢/١٥)		الجنس	العمر
ف	١	م	٨٧
د	١	م	٨٧
ب	١	م	٨٨
ج	١	م	٨٨
هـ	١	م	٨٧
و	١	م	٥٥
ز	١	م	٥١
ح	١	م	٧١
ط	١	م	٧٨
ث	١	م	٧٤
ي	١	م	٨٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف	١	م	٦٩
ق	١	م	٦٩
ك	١	م	٦٩
ل	١	م	٦٩
م	١	م	٦٩
ن	١	م	٦٩
س	١	م	٦٩
ع	١	م	٦٩
ف			

١٩٨٩/١٢/٤	
نار اقبال بورصة بورصة الكبد	
للاستثمار	
القيمة	البرصة
٢٢٠	٢٢٠
١٢٠	١٢٠
٥٧٢	٥٧٢
١٧٠	١٧٠
٣٨٠	٣٨٠
٢٤٠	٢٤٠
٣٧٠	٣٧٠
٣٠٠	٣٠٠
١٠٠	١٠٠
١٠٠	١٠٠
١٥٠	١٥٠
٣٢٠	٣٢٠
٨١٠	٨١٠
٣٢٠	٣٢٠
١٦٠	١٦٠
٧٨٠	٧٨٠
٣٨٠	٣٨٠
١٦٠	١٦٠
١٥٠	١٥٠
١٥٠	١٥٠
٨٨١,٢١	٨٨١,٢١
٨٠٠	٨٠٠

بها الشركة الكويتية

العدد	الاسم	القيمة
١٨٣١٠٤	بنو جازن	٨٠٠
١٨٠٠	سبيتر	١٥٠٠
١٦٣٠	دوروش	١٦٣٠
١٦٢٠	مسك	١٦٢٠
١٦١٠	كثرك	١٦١٠
١٦٠٠	كثرك	١٦٠٠
١٥٠٠	كثرك	١٥٠٠
١٤٠٠	كثرك	١٤٠٠
١٣٠٠	كثرك	١٣٠٠
١٢٠٠	كثرك	١٢٠٠
١١٠٠	كثرك	١١٠٠
١٠٠٠	كثرك	١٠٠٠
٩٠٠	كثرك	٩٠٠
٨٠٠	كثرك	٨٠٠
٧٠٠	كثرك	٧٠٠
٦٠٠	كثرك	٦٠٠
٥٠٠	كثرك	٥٠٠
٤٠٠	كثرك	٤٠٠
٣٠٠	كثرك	٣٠٠
٢٠٠	كثرك	٢٠٠
١٠٠	كثرك	١٠٠
٠	كثرك	٠



سفن الصيد في المياه الكويتية

أساسيات صفات «مهندس» و«مفتاح» والبريد
دراسات متعلقة بحياة «الشيخ» والبريد
الحياء الجبرية في الخليج أم من العجز
والذكر والشيخ حمد علي بن أم البرز
توصيات التي تمت في الحلات العامة في قبل
وأما والتي تم تطبيقها من قبل
الهيئات المختصة بحدود الكويت، تلك
التوصيات الخاصة بتحديد حدود الكويت،
لبريدان والحياة والاصول الأخيرة:
أساسك والبريدان والاصول الأخيرة:
في طبقت في العام الماضي والتي تمت
في خليج تكليف أعداد مرابك عملي، وإن
في ذلك على شيء إيجابي على حد
الهيئات المختصة بتطبيق
الأحكام العلمية وطبقتها، كما يدل
على أنهم حافظوا على الامتثال السليم
وضرورة المحافظة على السرايرية
في الصحة العامة. وفي دليل على
التحسين المحرر لوضع خروجه
البريدان في الكويت، حيث تشير
الطومات عن كميات الصيد في
٨٧/٨٥ بملت ١٧٨٨ طنًا بينما
٨٨/٨٦ بملت ١٧٨٨ طنًا
٨٩/٨٧ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٩٠/٨٨ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٩١/٨٩ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٩٢/٩٠ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٩٣/٩١ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٩٤/٩٢ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٩٥/٩٣ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٩٦/٩٤ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٩٧/٩٥ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٩٨/٩٦ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٩٩/٩٧ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٠٠/٩٨ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٠١/٩٩ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٠٢/١٠٠ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٠٣/١٠١ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٠٤/١٠٢ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٠٥/١٠٣ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٠٦/١٠٤ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٠٧/١٠٥ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٠٨/١٠٦ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٠٩/١٠٧ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١١٠/١٠٨ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١١١/١٠٩ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١١٢/١١٠ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١١٣/١١١ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١١٤/١١٢ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١١٥/١١٣ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١١٦/١١٤ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١١٧/١١٥ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١١٨/١١٦ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١١٩/١١٧ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٢٠/١١٨ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٢١/١١٩ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٢٢/١٢٠ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٢٣/١٢١ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٢٤/١٢٢ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٢٥/١٢٣ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٢٦/١٢٤ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٢٧/١٢٥ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٢٨/١٢٦ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٢٩/١٢٧ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٣٠/١٢٨ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٣١/١٢٩ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٣٢/١٣٠ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٣٣/١٣١ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٣٤/١٣٢ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٣٥/١٣٣ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٣٦/١٣٤ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٣٧/١٣٥ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٣٨/١٣٦ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٣٩/١٣٧ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٤٠/١٣٨ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٤١/١٣٩ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٤٢/١٤٠ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٤٣/١٤١ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٤٤/١٤٢ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٤٥/١٤٣ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٤٦/١٤٤ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٤٧/١٤٥ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٤٨/١٤٦ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٤٩/١٤٧ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٥٠/١٤٨ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٥١/١٤٩ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٥٢/١٥٠ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٥٣/١٥١ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٥٤/١٥٢ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٥٥/١٥٣ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٥٦/١٥٤ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٥٧/١٥٥ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٥٨/١٥٦ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٥٩/١٥٧ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٦٠/١٥٨ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٦١/١٥٩ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٦٢/١٦٠ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٦٣/١٦١ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٦٤/١٦٢ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٦٥/١٦٣ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٦٦/١٦٤ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٦٧/١٦٥ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٦٨/١٦٦ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٦٩/١٦٧ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٧٠/١٦٨ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٧١/١٦٩ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٧٢/١٧٠ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٧٣/١٧١ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٧٤/١٧٢ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٧٥/١٧٣ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٧٦/١٧٤ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٧٧/١٧٥ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٧٨/١٧٦ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٧٩/١٧٧ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٨٠/١٧٨ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٨١/١٧٩ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٨٢/١٨٠ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٨٣/١٨١ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٨٤/١٨٢ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٨٥/١٨٣ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٨٦/١٨٤ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٨٧/١٨٥ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٨٨/١٨٦ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٨٩/١٨٧ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٩٠/١٨٨ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٩١/١٨٩ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٩٢/١٩٠ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٩٣/١٩١ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٩٤/١٩٢ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٩٥/١٩٣ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٩٦/١٩٤ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٩٧/١٩٥ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٩٨/١٩٦ بملت ٢٤٥٠ طنًا
١٩٩/١٩٧ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٢٠٠/١٩٨ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٢٠١/١٩٩ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٢٠٢/٢٠٠ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٢٠٣/٢٠١ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٢٠٤/٢٠٢ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٢٠٥/٢٠٣ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٢٠٦/٢٠٤ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٢٠٧/٢٠٥ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٢٠٨/٢٠٦ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٢٠٩/٢٠٧ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٢١٠/٢٠٨ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٢١١/٢٠٩ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٢١٢/٢١٠ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٢١٣/٢١١ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٢١٤/٢١٢ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٢١٥/٢١٣ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٢١٦/٢١٤ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٢١٧/٢١٥ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٢١٨/٢١٦ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٢١٩/٢١٧ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٢٢٠/٢١٨ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٢٢١/٢١٩ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٢٢٢/٢٢٠ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٢٢٣/٢٢١ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٢٢٤/٢٢٢ بملت ٢٤٥٠ طنًا
٢٢٥/٢٢٣ بملت ٢٤٥٠ طنًا

هذا وبعد انتهاء حفل الافتتاح استأنفت أعمالها حيث حققت الفترة الصباحية عقدت الجلسة الأولى وكانت بعنوان «أدانة عقائد الديانة» واشتملت على دراسة أروق علمية ذات صلة بتأسيس من استراليا بصورة عتوانها «التغيرات لدخول الزوار» الذين من النوع البنيدي وعلاقتها بالمواليم الحيوية والأحيوية، في بعدها تزايد الاهتمام العالمي بدراسة إمكانية تأهيل عمليات الصيد على حجم المخزون الانتاجي البشري وبالتالي على حجم استراليا الريان الدافئة للصائد، وأوضح أن هناك طريقة على دراسة حالة المخزون وصغار الريان مع العوامل البيئية، ومن كيف استعملت نتائج الدراسات في معرفة كيفية تعامل الموالم الحيوية مع تغيرات الجيوس لتوحيد التقدير في طول الصيد للصائد عند ظروف الصيد الجائر. وكانت الدورة الثانية بعنوان «أسباب زيادة محصول الريان حديثا في الكويت» وأعداها كل من د. محمد صديق و د. جيسم ينيوب ومعين المسوي وعبدالحسين عبدالغفار و د. جونغ لي و د. فائزة السبيعي و د. سليمان المطر و د. محمد سيفي

صاحك الزيراني في المهد في مراقبة
صاحك وتقييم كمية المخزون ودراسة
اسباب التناقص ثم محاولة اعادة
السيطرة الزيادة الكميات الصادرة، وبين
الزيراني بالمخضرة في كميات المهد منذ
موسم ١٣٨٤/١٣٨٥

وقدم محبوب محمد الدواليبان
جمهورية البحرين الديمقراطية الشعبية
وصلة بعنوان "تقدير الكمية المكن
استيعابها حسب الأسطوانات، والمخزن
التنكات للزيراني في احتياض سيمبديستاسيا"
وكان في ١٩٦٨ في مراقبة المهرة لدراسة
بيولوجيا الزيراني وتقييم مخزونه.

وكانت اوراق البحوث الأولى
وقد بعنوان مقارنة بين ١٩٦٩، صيد
الزيراني ١٩٦٨/١٩٦٩، ١٩٦٩/١٩٦٨
وقدمها حسين محمد وعبدالله الرحمن
والغالبان من معهد الكويت للبحوث
العلمية، وأظهرت الوجدات المبذولة بين
الكميات المضافة والوجه المفقود بين
المؤمن المائي والحياتي، وبين اسباب
الذبل، وقضا تصوراتهما للموسم
الغلب.

وكانت الجلسة الثانية في فترة بعد
الظهر بعنوان "بيولوجيا الزيراني"
واشتملت على خمس اوراق علمية

ولاحقات العلمية، بينا فيها العلاقة بين كيمياء الريان المصاد والاعماق التي يصاد فيها.

وكانت الورقة الرابعة بعنوان "المعالجة بين المخزون والريان من نوع نياس سيكلستاس وكيمياء صفاره داخله للمصائد متضمنة بيان محمد عبد الله تقديرات البيئية" وفيها ذكر محمد عبد الله، ومهد الكويت للاحات سيكلستين بين الريان واعاد صفارات الريان من نوع نياس سيكلستاس للمصائد متضمنة بيانات عن الدارجة الملوكة للسنوات من 1964 الى 1988.

أما الجلسة الخامسة فكانت بعنوان "بعض الجوانب البيولوجية والزراعة الريان من نوع سيكلستاس في المياه الكويتية" وكنتها لواح العلمية، بين فيها تونغ ذاء النوع من الريان الذي تعتبر الكائن حسب الابهية التجارية إلى المياه الكويتية.

هذا وسققت اليوم الجلستان الثلاثاء بعنوان "ادارة مصائد الاسماك والرابعة بعنوان "بيولوجيا الاسماك".

أما الجلسة الخامسة فكانت بعنوان "بعض الجوانب البيولوجية وتوزيع النيران من نوع ستايفيرا في المياه الكويتية"، وقدمها أوس النديم من معهد الكويت للأبحاث العلمية، الذي بدوره تحدث عن النيران التي يعتبر الثالث حسب الأهمية التجارية في المياه الكويتية.

هذا واستعدت اليوم الجلستان الثالثة بعنوان "إدارة مصائد الأسماك" والرابعة بعنوان "بيولوجيا الأسماك".

ورقة بعنوان مقارنة بين موسى صيد
البرياني 1988/1989
وقد نشره في 1988/1989
عبدالعزيم من معهد الكويت للأبحاث
العلمية، وأظهرت الورقة مقارنة بين
الكميات الخاصة والجهد المبذول في
الموسم الماضي والحالي، وبين أسباب
ذلك وضحا تصوراته للموسم
المقبل.

وحجم صفار الريبان مع التماسيح
البنيّة، ومن يك أسملت تلك تلك
الدراسات في معرفة كيفية تفاعل
العوامل الحيوية وشح الحيوية
لتحديد التقدير في دخول الريبان
للصائد تحت ظروف الصيد الجائر.
وكانت الورقة الثانية بعنوان
"أسباب زيادة محصول الريبان حديثاً
في الكويت" وجمعا لها كل من: محمد
صديق و. و. أحمد يسوب و. محمد
الموسى وعبد الرحمن عبدالغفار و. و.
جونع ل. و. و. فايزة السبيعي و.
سليمان المطر و. و. محمد صافي و.
محمد علي و. و. محمد علي و.

[illegible]

سفن الصيد في المناء الكويتية

وأوضح أن المؤتمر من مدة ثلثين عاماً يحرص على المحافظة على الترتيبات الماثلة في الحياة وتبنيها واستغلال هذا المورد الطبيعي المهم.

وأوضح المتحدث أن الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية دأبت مؤخرًا على دعم وتأييد كل جهد مشترك يعود بالفكر على مواطني دوله، ونحن الآن نعيش في القرن العلماء والمختصين في مجال البحوث والابتكار العلمية والبيئة الحية (البيئة)،

يُدفعه حرصه على ممارسة هذه النواتج، ثم
كأسية عرسية تسعى إلى تطوير
النصح والمشورة إلى المسؤولين في
من المجلات.

ووصف المشاركين بالندوة بأنهم
يشكلون نخبة من العلماء المتخصصين
في شؤون إدارة الموارد البشرية
والنقد والسياسة في دور
التعاون ومن الدول العربية
الأخرى ومن خارج الوطن العربي
والذي يتيح فرصاً رائعة لتبادل
الأراء العلمية وكسب مزيد من

العنوان البرقي: لاشال تلکس ٤٦٠٨٩ - فاکس ٢٤٢٢٦١٩

الريونيون

ينبغي اغتنام فرصة ودية مع امس المين

الشرق الأوسط ينطوي على عواقب وخيمة

اليس كذلك؟ لنحاول ان تصور نتيجة لا تشتمل على مثل هذا الاتفاق بين القوتين العظميين.

ولن يكون هناك علاج سريع في فلسطين. إذ أخذت الدبلوماسية الاميركية عاملا محجرا ترتيب اجتماع الشهر المقبل بين وزير خارجي مصر واسرائيل، ومن الممكن ان يتبع ذلك لقاء مباشر (وجها لوجه) بين اسرائيل ومجموعة من الفلسطينيين غير المرتبطين بمنظمة التحرير الفلسطينية، ولكن الهوة بين الجانبين ستبقى شاسعة. وفي غضون ذلك، بدأت التطورات في أوروبا الشرقية تصرف اهتمام العالم عن الانتفاضة الفلسطينية، الامر الذي يسهل على المطالبين باسرائيل «كبيرة» في حزب الليكود مقاومة التسوية الاقليمية الضرورية للسلم.

وسيتكون صنع السلام صعبا وشاقا، ولكن اميركا ستخطئ ان هي تراخت في جهودها، وسيكون الاتحاد السوفيتي سخطا ان لم يساعد اميركا، لاجد انه لا يتدبر هناك حرب كبيرة وشيكة في الشرق الاوسط في الوقت الحاضر. يحكم الكثير من البلدان العربية رجال مسالمون نسبيا، كما ان منظمة التحرير الفلسطينية تتبع سياسة دبلوماسية، وليس العنف. ومن الممكن ان تلد هذه الظروف طموحا للتسويات. وبدا في قمة مالطا، ان الرئيس غورباتشوف، المنشغل بمشاكل اكبر اقرب الى الاتحاد السوفيتي، راغب في اعطاء اميركا الحرية في عمل شيء من خطة جيمس بيكر الخاصة بمحادثات اسرائيلية - فلسطينية، وبما كان غورباتشوف ان يساعد الخطة، لان له تأثيرا لدى سوريا. ويجب انتهاز الفرصة واغتنامها، فالاغتيال ليس بالسياسة المثلى تجاه الشرق الاوسط.



عون



غورباتشوف



بوش

يتحدث باسم مسيحيين لبنانيين كثيرين في رفضه لدستور الطائف. ومعظم تغييرات الطائف، وخاصة ترتيب النظام الذي وضع السلطة بصورة دائمة في ايدي الاقلية المسيحية جاءت متأخرة. ولكن الطائف ايضا اعطى سوريا حقوقا خاصة في لبنان، فاعطت جيشها فرصة للبقاء هناك الى الابد «٩». وافضل منهاج الان هو ان يتحدث السوفيت الى سوريا لاتقاعها بالموافقة على وجوب ان تتأخر لبنان على ان يبذل في المقابل جهد اميركي وفرنسي (ضروري) لاتقاع الامم المتحدة بالانسحاب لصلحة الياس الهراوي، رئيس لبنان بدون قصر. وهذا من الصعب تصوره،

السوفيتي لخشيته من ان يمتد ذلك الى الجمهورية المسلمة فيه، واميركا لخشيته من الارهاب والتهديد الداخلي الذي يشككه المتطرفون على أنظمة عربية صديقة. وتريد كلتا الدولتين لبنانا موحدا، بالرغم من ان السوفيت يحتفظون ببعض التعاطف مع دور سوريا هناك. وتعتقد الدولتان ان سلاما عربيا - اسرائيليا يجب ان ينطوي على انسحاب اسرائيل الى حدودها قبل حرب ١٩٦٧ تقريبا. فما مدى السرعة التي يمكن فيها للتعاون بين القوتين العظميين ان يجعل المنطقة تحس به؟ سيكون ذلك في لبنان على الفور. فالمازق المبيت الآخر جمل من الواضح ان الامم عاون

(تذكروا حرب يوم الغفران غير المتوقعة في عام ١٩٧٣) والحق الذي بمن يهلونه. وكان التغيير الكبير خلال السنوات الاخيرة هو ان حدوث انفجار في الشرق الاوسط اقل احتمالا في التسبب بحرب عالمية ثالثة، كما كان حاله في الماضي. اذا لم يتدخل غورباتشوف في المانيا الشرقية، فلماذا يفضل ذلك في سوريا؟ ولكن حتى حدوث انفجار يكون محصورا بمنطقة الشرق الاوسط يمكن ان يكون خطرا ليس بالنسبة للمحليين فقط، وانما للقوى العظمى ايضا. ان تريد كل من اميركا والاتحاد السوفيتي احتواء التشدد الاسلامي، الاتحاد

اليس غريبا ما لم يقل في قمة مالطا التي عقدت في اوايل هذا الشهر؟ ذلك انه ما من احد اهتم الى حد كبير بالشرق الاوسط. فقد كانت أوروبا على رأس جدول الاعمال، وهذا صحيح تماما. وحظيت اميركا باهتمام كبير ايضا، ولكنهم مقابل ذلك، مروا على الشرق الاوسط مرور الكرام وعلقوا عليه تعليقاتا خاطفا كلفم البص. اذ دعا غورباتشوف ويوش الى السلام في لبنان، واتفقا على السعي من اجل تحقيق سلام بين اسرائيل والعرب بطرقهما المختلفة. ويبدو ان هذا هو كل ما قيل ويحت فيما يتعلق بالشرق الاوسط.

كم كان رائعا لو ان هذا الاتفاق الواضح كان قائما على ايمان راسخ بان كل شيء يسير على مايرام في الشرق الاوسط. ولكن الامر لم يكن كذلك. وليس كذلك فلما. فايران والعراق اوفا القتال، ولكنهما لم يتوصلا الى سلام بينهما بعد. وفي لبنان يهدد الجيش السوري بغزو وشيك للجيش المسيحي الذي يتزعمه العماد ميشال عون من اجل تصليب رئيس جديد بموجب دستور جديد وضع في الطائف بالملكية المربية السعودية. ولتأثر اسرائيل في الضفة الغربية وقطاع غزة، وبالكاد تستطيع فرض النظام على الفلسطينيين بقوة السلاح. وفي الوقت الذي يستمر فيه الاحتلال الاسرائيلي، ستبقى العلاقات بين اسرائيل وجميع جيرانها العرب باستثناء مصر جامدة على العداء. فهل من الأفضل ان تترك القوتان العظميان المنطقة وشأنها؟ كان. اذ صحيح ان القوتين العظميين ستزيان الامور سوءا اذا ما فرضتا تناسلهما وزاعمهما على الصراعات الاقليمية، ولكن ذلك سيبعد الى التعاون وليس الى العمل. فالشرق الاوسط الغني بالنفط والمليء بأسلحة متطورة، لديه عادة التوتب

فيما انصحب وشو غورباشوف وبفت وحي الحذر

الحلفاء الأوروبيون يتحفظون على خطة كول لتوحيد المانيا

حكما عليه، مؤخرا في عدة مناسبات له حقيقة انتباه المستشار كول طريقا خاصا به بشكل متزايد، وأورد نموذجاً على ذلك المفاوضات التمهيدية السابقة على زيارة المستشار كول لبولندا في الشهر الماضي.

وفي البولندا، صوت الحزب الديمقراطي لصالح خطة كول، ولكن قبل ذلك بايام عارضها مؤتمر مصغر للحزب، وأورد اسيابا رسمية لتلك المعارضة مثل الانتقار الى ضمانات حقوق الحدود البولندية.

وعواما زعيم الحزب الحر الديمقراطي، «أوتوغراف» لميسدروف، فقد عزز التكتلات بحديث صريح وشيق متزايد بين الحزب المسيحي الديمقراطي والمسيحي الاجتماعي وبين حزبه، وذلك عندما قال، «انه ليست هناك ازمة خطيرة في الائتلاف» واصبح الحزب الحر الديمقراطي أكثر انتقادا لما يعتقد انه اهتمام متزايد للتأكيد في الغالب على المصالح القومية من جانب الحزب الديمقراطي المسيحي، في الوقت الذي يتم فيه التقاضي عن حساسيات جيوان المانيا الغربية، وعدم اعطاء ذلك الاهتمام المطلوب.

وظهرت مؤشرات عدم الارتياح خلال قمة حلف شمال الاطلسي الاخيرة في بروكسل.

ويبدل المستشار هيلموت كول قصارى جهده للترتيب لقيامه بول زيارة لالمانيا الشرقية، قبل زيارة الرئيس ميتيران، ويحتل ان تتم هذه الزيارة في التاسع عشر من ديسمبر الجاري.

والرجل الذي يشعر بان الاحداث قد تجاوزته هو وزير الخارجية الالمانى الغربي، هانز ديترش غيشير، الذي لم يعرف. يامر خطة كول ذات النقاط العشر الا في مراحلها الاخيرة. وقد اشار غيشير وحزبه الحر الديمقراطي، الذي يعتبر السياسة الخارجية

واما اقتراحات الصحف الالمانية الغربية، فانها انصبت بصورة اساسية على طريقة المستشار كول في عرض مقترحاته. وقالت «ان كول كان شديد الاندفاع، وقام بذلك لوجهه تماما». وفي المقام الاول، تساءل المراقبون بصورة تتم عن القلق عما اذا كان الضرر قد اصاب العلاقات الالمانية الغربية - الفرنسية.

واعربت بون عن استيائها بالفعل عندما حدد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران، دون استشارة حليفه المستشار كول، موعد زيارته الرسمية لالمانيا الشرقية في الفترة من العشرين وحتى الثاني والعشرين من هذا الشهر.

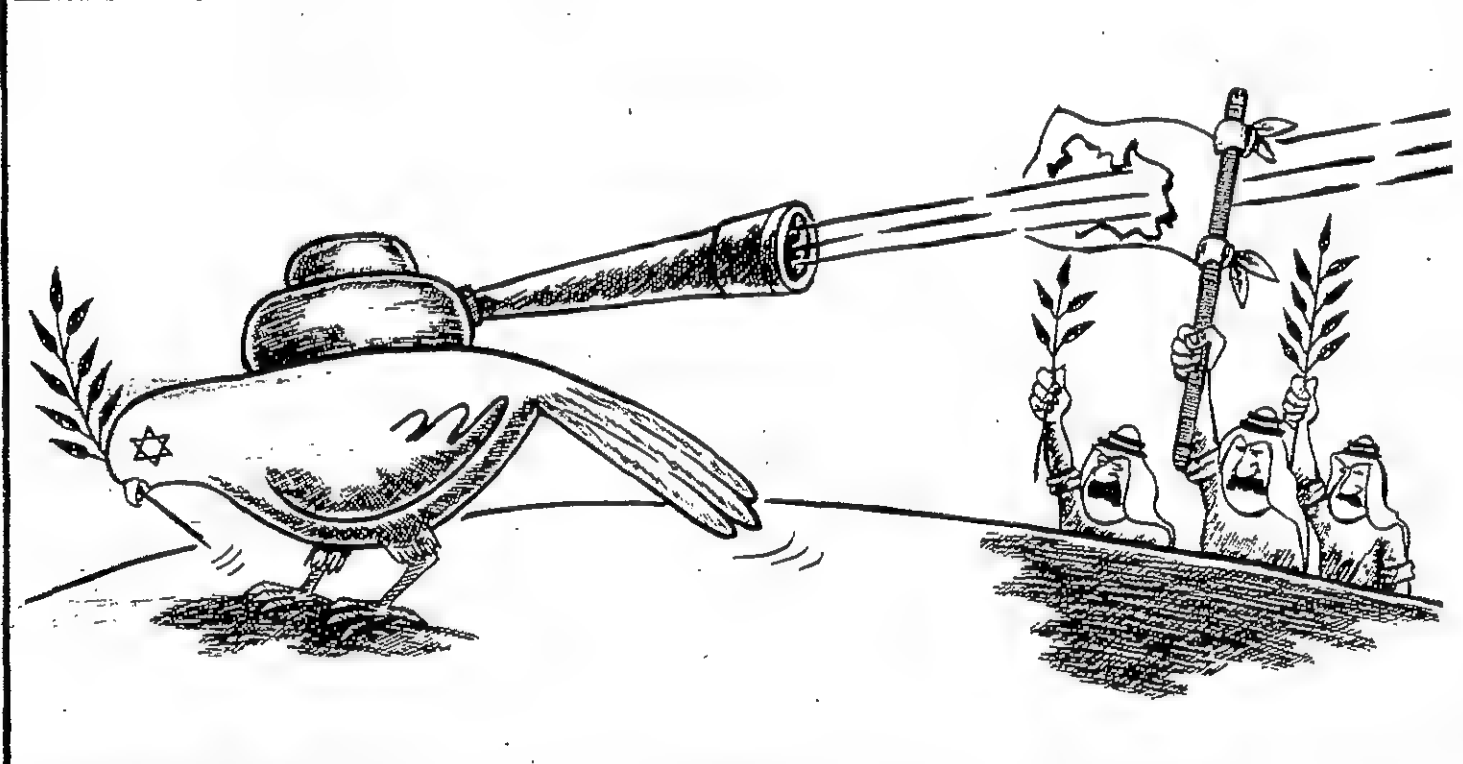
المجموعة البرلمانية للحزب المسيحي الديمقراطي والمسيحي الاجتماعي، فاني اوجه الشكر الى هيلموت كول لقيامه اولا باطلاع النواب المنتخبين عن شعب المانيا الغربية بخطة لالمانيا.

واما المعلقون السياسيون الالمان الغربيون فانهم ابدوا قدرا ضئيلا من المفاجأة لافتقار الحماسة من جانب القوى العظمى وأشاروا الى ان القضايا التي تحت الاولوية لدى الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة هي نزاع السلاح، والامن، وتوازن القوى. وتسلطوا بماذا يمكن ان يعرض هذا التوازن للخطر أكثر من تغيير الحدود الحالية؟»

استقطب مستشار المانيا الغربية هيلموت كول اهتمام العالم كله بمبادرته ذات النقاط العشر لإعادة توحيد المانيا. ولكن ما لبث حلفاء كول في الغرب، بل وفي المانيا الغربية نفسها ان بدأوا بالاسمي للحصول على تصحيحات وعلى استفسارات لهذه الخطة.

غير ان المستشار كول اهل مقاومة ودفاعه عن تصوراتها الخاصة بتوحيد دولتي المانيا في اتحاد كونفدرالي في البداية، ثم التحول الى اتحاد فيدرالي فيما بعد.

وحت الرئيس الاميركي جورج بوش والرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف خلال قمتهم العامة قبالة جزيرة مالطا على توقي الخطة، بينما اعربت فرنسا وبريطانيا وايطاليا وهولندا عن تحفظاتها تجاه خطة كول الحدودية، وذلك في مؤتمر شمال الاطلسي (الناتو) في بروكسل.



عن الرأي الالمانية

وفي بون رفض «الحزب الديمقراطي الحر»، الشريك الاصغر في الحكومة الائتلافية في المانيا الغربية، تقديم موافقته على خطة إعادة التوحيد لاسباب رسمية فقط.

وتعليقا على ذلك، اعرب مكتب المستشار كول عن غضبه واستيائه قائلا «انه يعتبر اعتراف الحلفاء بحق تقرير المصير امرا ايجابيا وانه يكفي الحزب ذلك في الوقت الراهن».

ويجادل رئيس الهيئة البرلمانية للحزب المسيحي الديمقراطي والمسيحي الاجتماعي في «البوندستاغ» (البرلمان)، ألفريد دريجس، تعزيز موقف المستشار كول. وقال دريجس في هذا الصدد: «ان خطة المانيا جاءت في الوقت المناسب والصحيح». وأشار في الوقت نفسه الى الاستحسان الذي ابدته حركة المعارضة الالمانية الشرقية (المتحدى الجديد)، كما اشار الى شعور الارتياح في بيان وكالة الانباء السوفيتية (تاس)، الذي جاء فيه ان «الاتحاد السوفيتي يعزز بحث قضية إعادة توحيد المانيا انطلاقا من روح التفكير الجديد السائد في العالم وفي أوروبا الشرقية بشكل خاص».

ورفض دريجس الانتقادات القائلة «ان بون لم تتشاور مع حلفائها قبل ان يعرض المستشار كول خطته على البرلمان». وقال: «ثباته عن

كمدالت تصرفات الحكوم الجديدة دة حتى الان

ينغ يواصل سياسات غاندي ولكن بأسلوب أقل خشونة

ملادين من الدولارات من شركة «بوفور» السويدية للمعدات الدفاعية. وكان سينغ قد تمهيد في حملته الانتخابية بكشف النقاب عن كل من تلقى الرشاوى في غضون ثلاثين يوما. ان من الخطة «التضيقة» باحد.

وعلى اية حال، اعترف نائب رئيس الوزراء، «قيني لال» بأنه سيتم دفن ردود الفعل على هذه القضية بهدوء، وقال مخاطبا الصحافيين: «انتم الذين صنعتهم الهيجان حول عمليات شركة بوفور في صحفكم فهي لا تثير اهتمام الرجل العادي. نعم انها قضية - قضية كبيرة جدا - ولكنها تتعلق برجال قلائل فقط».

ويقول بعض المعارضين انه مدامات الهند ستواصل شراء الاسلحة من الخارج، فان سياسيي الجبهة الوطنية ليسوا تواقين لاقضاء الامر على انفسهم.

ومن بين اولئك الذين لم يتوقعوا هذه الاستراتيجية، جورج فيرناندز، الزعيم النقابي من مدينة بومباي، الذي شغل منصب وزير الصناعة في الفترة ما بين ١٩٧٧-١٩٨٩ حكومة «حزب جاناتا»، والذي كان مسؤولا عن اخراج مؤسستين اميركيتين هما «كوكا

اليسارية التي يقودها الماركسيون. وربما يتعين على رئيس الوزراء الجديد، المدفوع بواسطة حلفائه الى اتجاهات متعكسة، انتهاز خط وسط. وقد يكون ذلك متاسبا له. فهو قبل كل شيء، كان عضوا لمدة طويلة في «حزب المؤتمر»، وخرج منه بسبب فساد راجيف غاندي المخروط في صفقات دفاعية عقدها.

وهكذا فرما يكون تميز حكومة سينغ في الاسلوب وليس في المضمون. وهذا يقصر الاشارات الواضحة التي ابداهها لكسب الاعداء والتأثير على الشعب.

واعلن سينغ ان اول اولوياته تتمثل في تحسين العلاقات مع جيران الهند الصغار، وخصوصا نيبال وسري لانكا اللتين نفرتا نتيجة لتصرفات غاندي الاستبدادية. وطلب سينغ من وزرائه الاعلان عن ممتلكاتهم من الارصاد المالية، وبعد تعيين موقف لمتابعة الشكاوى ضد موظفي الدولة، وقال انه سوف يتم تعديل «قانون الاسرار الرسمية» لضمان الحق في الوصول الى المعلومات.

ويقول سينغ: «كلما تغيرت الامور اكثر، عانت كما هي». فقد طرأ تغير كامل ومفاجيء في موقف الحكومة الجديدة من زمام ذكوات ان حكومة غاندي حصلت على رشاوى بعدة

للبنجاب ادارة شؤونها الذاتية فيما يتصل بالامور الاخرى. كما لايسع رئيس الوزراء الجديد ان يكون أكثر تساهلا ازاء ارباب السخ.

وفي تنازل سخي للاقليات المظلومة الاخرى، عين سينغ رجلا مسلما وزيرا للداخلية، وذلك للمرة الاولى في تاريخ الهند. ولكن ربما لا يعني ذلك ان يفرض المسلمون وجهة نظرهم في النزاع المير حول مسجد يعود بناؤه الى القرن السادس عشر، بين المسلمين والهندوس الذين يقولون انه بني في نفس الموقع الذي ولد فيه «الههم» الاسطوري «راما».

عندما يقول رئيس وزراء الهند الجديد، فشنوات بارات سينغ، انه سيجتنب الرقابة الاقتصادية «بطريقة أكثر لياقة» من سلفه راجيف غاندي، فان ذلك يكشف الكثير من مبادئه وبرامجه. فليس من الضروري يمكن ان تكون الحكومة اشد اختلافا (عن الحكومة السابقة)، ولكنها بالتأكيد ستكون أقل خشونة بكثير.

وكشف سينغ عن ذلك بعد توليه منصبه الجديد مباشرة، حين طار الى مدينة امريستار، المدينة المقدسة لدى أكثر من عشرة ملايين من المذبة السيخ في ولاية البنجاب، وذلك للسلامة على «الطائفه الذهبيه»، الذي تعرض للهجوم من قبل قوات الجيش في عهد انديرا غاندي.

وطالب سينغ الصبح (من سكان البنجاب) في الخطابات الوردية التي القاها في الولاية، والتي اعترف من خلالها بالاختفاء التي يقول السيخ انهم عانوا منها اثناء فترة حكم «حزب المؤتمر» في عهد راجيف غاندي ووالده (انديرا غاندي) التي اغتيلت على ايدي مسلحين من السيخ.

ولكن ليس من المحتمل ان يكون سينغ أكثر تكيفا من راجيف غاندي مع مطالب السيخ، بان تقتصر سلطة الحكومة المركزية على مسائل الدفاع والشؤون الخارجية، تاركة

هذه المرة، وقلل رئيس الوزراء من شأن الجدل الدائر بهذا الشأن، ووصفه بأنه «زويعة في فنجان»، وامتنح ديناميا «طبقة المقاتلين الجديدة» التي برزت كنتيجة للترتيبات الاقتصادية التي اتبعها غاندي والتي المبح سينغ بانها سوف تستمر.

ويبدل وزير الصناعة الجديد، اجيت سينغ، من جهته، جهدا كبيرا لطمأنة المستثمرين بأنه لن يكون هناك تفكير بطرد الشركات متعددة الجنسيات خارج الهند.

سوناندا داتاراي

هيرالد تريبيون

المجلد

الشمس

الثلاثية

بقلم:

ارث

بوكرالد

اثناء خطاب القاه مؤخرا، وعد الرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو ابنا شعبه بأن يسيدهم ثانية لهد اطلق عليه «الحلم الذهبي للشبيوعية».

وكفالية الناس، لم أكن اعلم ان حلما من هذا القبيل كان له وجود في يوم من الايام.

وهكذا توجهت الى مقهى مجاور لاستفسر عن الموضوع من عارف كمان غجري روماني.

وقد دار بيننا الحوار التالي، الذي بدأت بالسؤال:

● هل تتذكر انك عشت في الحلم الذهبي للشبيوعية؟

- اذكر ذلك جيدا. فقد وقتنا في البلدة صفا طويلا لشراء «فرخة» بيوت في بلدة مجاورة. ونحن نعلم ان الشان ان «الفرخة» نذبت، تهيانا وبدانا نندشد اناشيد «بابا ليشين» والعم ستالين».

● يبدو ان ذلك العهد له معنى خاص عند الشعب الروماني.

- انه عهد نذكره جميعا. فلم تكن نقلق على شيء في العهد الشيوعي لان زعماءنا كانوا يقلقون ثباته عنا جميعا. فالايام في عهد الحلم الذهبي كانت متشابهة ومتداخلة لدرجة ان جميع الرومانيين كانوا لا يستطيعون الانتقار للبهش في الصباح.

● وهل كانت هناك شرطة سرية في الحلم الذهبي؟

- كانت هناك شرطة سرية، غير انها لم تكن «سرية» تماما. فقد اعتاد رجالها ان يقرعوا ابوابنا ليلا بخفة، ثم يسألونا عما اذا كان لايتفق كان يسمح بقمعوا لنا كوبا من الحليب الدافئ. كان وجودهم بيننا ممتعا.

● وماهي الاشياء الاخرى التي يمكنك تذكرها من ايام الحلم الذهبي؟

- كان هناك احترام للدين وخروتشوف. وعلن خروتشوف ذات مرة انه بدون رومانيا لن تكون هناك جنة وراء الستار الحديدي.

● وهل كان سكان حين قال ذلك؟

- دعنا نقل انه لم يكن صاحيا تماما. فالجميع في موسكو كانوا يحبونا لانه لم يحدث قط ان ترينا في السير على خط الحزب، كما كنا نبص في وجه الامبريالية الغربية.

● ان تصوره ان كانت هناك اراء حقيقية عديدة ابان الحلم الذهبي.

- كلا، لم تكن هناك اية اراء حقيقية. غير انه كان لدينا ما هو افضل بكثير من ان كان لايتفق كان يسمح بتسجيل اسمه في قائمة الانتظار من اجل الحصول على شقة في بوخارست.

● لايد وان ذلك كان قليلا بجل شفاكم مطيعة تماما.

- وما جعل الحلم الذهبي ينح انح حين كان الحزب لا يبادر بالعمل كان الجيش يتولى المهمة. فقد حولنا زعمائنا الى مؤمنين صادقين.

● ما كنت غير قادر على فهم الاسباب التي جعلت الحلم الذهبي يستحق هذا الاسم.

- يكون الحلم ذهبيا حين ينصرف كل مواطن لعمله ويطلق قه، بينما يعيش زعمائنا بطريقة لم يعد على مثله الا الرأسماليون. وعرفنا اننا كنا في مثل هذا الوضع لاننا لم يكن باستطاعتنا شراء الاحذية او الجوارب، كما لم يكن في مائزنا اي زيت او قود او تدفئة. وكنا نصلي من اجل مجد الثورة، ونهتف بسقوط الولايات المتحدة. وقد استسلمنا القيام بكل ذلك بمصحة تلقزيون واحدة.

● يبدو انها كانت افضل الاوقات. ولكن لماذا غارت رومانيا؟

- كانت الامور كلها بالغة اليأس وخشيت من ان اصبح طريا وضيقا. وداخلي الخوف من انني اذا استسلمت لغريبتا الحلم الذهبي للشبيوعية ساجد نفسي في النهاية وق حصلت على شقة، وبالتالي ماثل عالقنا هناك الى الابد.

● واين ذلك الحلم الذهبي الآن؟

- لقد توجه غربا مع كومانشي.

~~ZAT KENZ - ENROSTY~~

لجھراء : فيلم :
 فزيرة البنات الاسيرات - اجنبى
سراطة : فيلم :
 زهاب - عربى
صلبيحات : فيلم :
 موسم الحب - اجنبى
جليلب - فيلم :
 ج لاهى - بنفالى
سيارات الاحمدى :
 فيلم
سباح الخمر فيقتام - اجنبى.



الشباب يستعدون عن الفسوة ويهزم التضامن بهدف الساحل يهزم الصليبيات ١/٥ هز ويتصدر الثانية «موقتا»

• كتب صلاح حيدر:

فاز الشباب على التضامن بهدف ٢/٨ في الشوط الأول حين أعاد مبارك مرزوق كرة خاطلة لحارس مرماه فأرذلت منه لخاله «المنطق» الذي أودعها بالشباك وذلك في المباراة التي جمعت بينهما أمس على ملعب نفط الكويت في بداية القسم الثاني لبطولة الدوري العام لفرق الدرجة الثانية لكرة القدم والتي تضاعفت عقبها تطلعات الشباب بالمنافسة على الصدارة حيث ارتفع رصيده إلى سبع نقاط بينما ابتعد التضامن «عقلا» عن دائرة المنافسة بعد أن ظل على نقاطه الست.



الشباب لعب كرة .. فاز

ذكرنا سابقا لقاء الشباب الأخير بالبطولة أن الفريق يعتمد في أدائه على الخشونة والعنف مما أضعف منه الكثير من النقاط. ولكن أداءه أمس كان مختلفا للغاية فقد لعب الفريق كرة القدم بأسلوبها الصحيح بعد أن تخطى لاعبه عن «الضربة» فأجادوا وحققوا الفوز .. صحيح أن الشباب لم يطبق طريقة هجومية ضاغطة إلا أنه لعب بخطة كروية واضحة حققت له الفوز حيث لجأ لاعبو الشباب إلى الدفاع منذ بداية اللعب وفرضوا رقابتهم اللاصقة على مهاجمي خصمهم واعتدوا على الكرة «ويلس» الخشونة في استغلال الضربة السريعة في التسديدات المباشرة التي تسببت لإعجاب المذيع من الغرض السهلة خاصة الألعاب المرعبة التي لكل من عياد العزيز حلاوة وريع عبيد

● تجرى نصار «هاتف الساحل» اللذين تواجد خلفهم باستمرار بوسف جاني بالتناوب مع محمود بوسف جاني. ونجح الشباب بتطبيق طريقة لعبه بدرجة مكنته من الوصول إلى منطقة الحظر مرات عديدة وكان بإمكانه ترجمة هذه الغرض إلى أهداف لولا بطء مهاجميه و«نقل» أوتانهم ..

محسوب ضيع

اما التضامن فبرغم أنه كان الأفضل ولاشك استحوذوا على الكرة طوال الشوطين إلا أن خطوته كانت بعيدة عن الرمي. فقد فرض الفريق ضغطه الهجومي منذ بداية اللعب وتقدم لاعبو وسطه وظهر جاني حاصروا خصمهم «المدافع» في وسط الملعب. كما أن التضامن اتقن التمريرات الثنائية والثلاثية بوسط وإطراف الملعب وسبحت لإعجاب المذيع من الغرض السهلة خاصة الألعاب المرعبة التي لكل من عياد العزيز حلاوة وريع عبيد

توزيع المناصب

رعى على صيد آخر قال طريقي سعود ردا على سؤال من «القيس» أن إعادة توزيع المناصب أو بقاها كما هي عليه في المجلس الجديد لن تكون ذات أهمية لأن الجميع يعملون من أجل هدف واحد... ألا وهو خدمة للمجلس الجديد بعد اجتماع الجمعية العمومية.

اعلان

يسر نادي كاظمة الرياضي أن يذكر السادة أعضاء الجمعية العمومية الذين لهم حق حضور اجتماع الجمعية العمومية بما يلي :-

ان موعد عقد اجتماع الجمعية العمومية الساعة الرابعة من مساء يوم غد الثلاثاء ١٩٨٩/١٢/١٩ وذلك للنظر في الأمور التالية :-

١ - مناقشة التقرير الإداري للفترة من ١٩٨٨/١٠/١ إلى ١٩٨٩/٩/٣٠ م.

ب - مناقشة الميزانية والحساب الختامي عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٩/٩/٣٠ م والمعتمد من مراقب الحسابات.

ج - مشروع الميزانية للسنة المالية (٨٩/٩٠).

د - تعيين مراقب الحسابات وتحديد مكافآته.

هـ - انتخاب مجلس الإدارة للستين ٨٩/٩٠ - ٩١/٩٠ من بين السادة المرشحين والذين يتنافسون ضمن قائمتين هما :-

القائمة الأولى

١ - يوسف عبدالله محمد شاهين الغانم

٢ - سليمان محمد صالح العبداني

٣ - علي أحمد الخسيس

٤ - عبدالهادي أحمد يوسف الميلم

٥ - فهد حسين الأنبي

٦ - عبدالرزاق مبارك السليم

٧ - مبارك حمد الراشد

٨ - عبدالوهاب خلف السعيد

٩ - خالد عبدالمحسن البحر

١٠ - إبراهيم أحمد الحسيني

١١ - حسين أحمد بوسكندر

ملاحظة : * يقفل باب الاقتراع الساعة العاشرة والنصف مساء.

* يرجى احضار صورة البطاقة المدنية أو صورة الجنسية.

مجلس الإدارة

اتحاد الكرة يستدس بأراء المدربين والصحافيين

علمت «القيس» أن الشيخ طلال خالد الاحمد نائب رئيس اتحاد كرة القدم سيقعد اجتماعين خلال الأيام المقبلة.. الأول مع جميع مدربي اللعبة في الأندية الرياضية، والثاني مع رجال الصحافة والاعلام.

لجنة كأس الخليج العاشرة تجتمع اليوم

صرح محمد عثمان محمد طالب - مدير دورة كأس الخليج العربي العاشرة لكرة القدم بأن اللجنة العليا المنظمة للدورة سوف تعقد اجتماعا لها برئاسة الشيخ طلال خالد الاحمد الصباح نائب رئيس اللجنة العليا المنظمة للدورة وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم الاثنين بمقر اللجنة.

غدا قرعة دوري البوك لكرة القدم

تجري اللجنة الرياضية للبوك في الساعة السادسة من مساء غد الثلاثاء قرعة مباريات دوري البوك لكرة القدم، والذي ستبدأ أولى مبارياته يوم ٢ يناير المقبل ويستمر لمدة ٨ أسابيع، ويشارك في الدوري البوك الكويتي، البوك الوطني، بيت التمويل، البوك الأهلي، بكة البحرين والكويت، بكة الكويت والشرق الأوسط والاستثمارات الخارجية، بكة التسليف، البوك العقاري.

لاعبان لنادي الكويت باختراق الضاحية للشربة

يشارك لاعبا نادي الكويت الرياضي لالاب القوى ناصر تركي التنتي وحندان التنتي في بطولة اختراق الضاحية للشربة التي ستقام اليوم. وتعتبر هذه هي المشاركة الأولى لالاب القوى بالنادي حيث تم تشكيلها منذ شهرين.

استعدادا لتصفيات كأس آسيا للشاشين بكرة القدم ٢٧ لاعبا بالتدريب الأول للمنتخب .. والمباريات ذهاب واياب اسد تقي: سنكتفي بأقامة معسكرات داخلية لأعداد الفريق



● اللاعبون يستمعون لتعليمات مدربهم البرازيلي



● المدرب باولو كوميس

بالنسبة للمباريات التدريبية فسوف تكون هناك بالبلغ مباريات تدريبية ولكن لن يتم الاتفاق على هذه المباريات حتى يتم تحديد الموعد النهائي لهذه التصفيات من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم .. وأن كان قد حدد الفترة من يناير وحتى يونيو (١٩٩٠) كفترة نهائية سوف يتبع برنامج إعداد المنتخب ويضم الاتحاد هذه التصفيات موضع اهتمام حيث أنها أيضا تعتبر تصفيات لكأس العالم للناشئين تحت ١٦ سنة.

الأربعاء تدريب منتخب الشباب تحت ١٩ سنة

تم استئجار اسد تقي قاعاته في قاعات يوم الأربعاء من كل أسبوع موعداً لتدريب منتخب الشباب تحت ١٩ سنة استعدادا لخوض تصفيات كأس آسيا للشباب، وتضم مجموعة الكويت منتخبين خاضوا في كأس الخليج، وسوف يشرف على تدريب الفريق المدرب البرازيلي باولو كوميس ويساعده المدرب الوطني سعد فراجان بينما يتولى مسؤولية تدريب منتخب ١٦ سنة البرازيلي باولو كوميس ويساعده احمد ارحمة، ويوم الأربعاء يتولى بتدريب اللياقة البدنية للمنتخبين والمدرب ايفان بترين حراس المرمى.

مباريات اليوم

● كرة القدم: تحت ١٩ سنة - الفحيحيل والساحل على ملعب عبدالله الخليفة، خيطان والتضامن على استاد صباح السالم وتقام المباريات في الساعة السادسة مساءً الساعة الخامسة والنصف مساءً، الكويت منتخبين خاضوا في كأس الخليج، وسوف يشرف على تدريب الفريق المدرب البرازيلي باولو كوميس ويساعده احمد ارحمة، ويوم الأربعاء يتولى بتدريب اللياقة البدنية للمنتخبين والمدرب ايفان بترين حراس المرمى.

الامان احتفظوا بكأس ديفيز

ضمت المئات الفحيرة الاحتفاظ بكأس ديفيز للتشجيع للرجال بعد تقدمها ١/٣ السويدي، حيث فاز بوليس بكرة بسهولة غير متوقعة ٢/٣، صفر على ماستر فيلاندز، بداية اليوم الأخير ١/٤ في فونتينغ على السويد العام الماضي.

سلسلة مباريات لقطر استعدادا لكأس الخليج

الدوحة - ث.ن. - تلقى الاتحاد القطري لكرة القدم برفقة من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عرضا لفتح رغبة الاتحاد القطري لكرة القدم في إقامة اللقاء النهائي الآسيوي بين نادي اسد القطري وسيفيل الجازي يومي ١٢ و ١٣ يناير المقبل عن طريق إقامة هاتين المباراتين إما بالدوحة أو الجازر عن طريق القرعة.

من جانب آخر صرح مصدر مسؤول

بالاتحاد القطري لكرة القدم بأن من المقرر أن يلعب المنتخب القطري في أول مبارياته الودية مع المنتخب الليبي المصري بالدوحة يوم ١٦ يناير المقبل، وذلك في إطار استعدادات المنتخب الوطني للمشاركة في بطولة كأس الخليج لكرة القدم المقرر إقامتها بالكويت خلال شهري فبراير ومارس المقبلين.

فولفارت تقدم لصدارة الهدفين

يون (روتر) تقدم نجم ميونخ رولاند فولفارت لصدارة الهدفين بالدوري الألماني برصيد ١١ هدفا متساويا مع ستيفان كوتز لاعب كايزرسلاوترن، ويحتل المركز الثالث بيورن اندرسون من أينتراخت فرانكفورت برصيد ١٠ أهداف. ويتساوى برصيد ٩ أهداف كل من أوفه ليفيلد (بوخوم) وأوفه فرايزر (فالدوف ماهايم) وفريترز ولوتر (شوتغارت).

مباريات ذهاب واياب

كما اضاف اسد تقي بأنه لن تكون هناك معسكرات خارجية وقال أننا سنكتفي بالمعسكرات الداخلية، أما

مباريات ذهاب واياب

صرح اسد تقي نائب مدير عام لجنة التدريب والمنتخبات الوطنية قائلا: ان هذا التدريب هو الأول للمنتخب وسوف يستمر مدة اسبوعيا على ملعب الاتحاد، وفي المستقبل سوف تزداد فترة التدريب إلى مرتين اسبوعيا، وقد تم اختيار ٨ لاعبا للمنتخب الذي سيستعد لتصفيات كأس آسيا للناشئين من خلال مباريات دوري ١٦ سنة لكرة القدم من قبل مدرب الفريق، وحتى الآن لا يزال اياهم مفتوحا لاختيار لاعبين جدد من المباريات المقبلة، وسوف يتم تصفية هذا العدد إلى ٢٥ لاعبا.

الساحية يهزم العربي ويواصل صدارة دوري الدرجة الأولى ليبد وفوز الصليبيات وكاظمة

تضم إلى جانب الكويت منتخبين الأيمن واليمن الديمقراطي .. وحتى الآن لم تتقدم أي دولة باستضافة التصفيات من منطلق سياسة الاتحاد فإن مستضيف هذه التصفيات للتجاوزات السنية التي تقوم بها الدول ..

الساحية يهزم العربي ويواصل صدارة دوري الدرجة الأولى ليبد وفوز الصليبيات وكاظمة

تضم إلى جانب الكويت منتخبين الأيمن واليمن الديمقراطي .. وحتى الآن لم تتقدم أي دولة باستضافة التصفيات من منطلق سياسة الاتحاد فإن مستضيف هذه التصفيات للتجاوزات السنية التي تقوم بها الدول ..

الساحية يهزم العربي ويواصل صدارة دوري الدرجة الأولى ليبد وفوز الصليبيات وكاظمة

تضم إلى جانب الكويت منتخبين الأيمن واليمن الديمقراطي .. وحتى الآن لم تتقدم أي دولة باستضافة التصفيات من منطلق سياسة الاتحاد فإن مستضيف هذه التصفيات للتجاوزات السنية التي تقوم بها الدول ..

الساحية يهزم العربي ويواصل صدارة دوري الدرجة الأولى ليبد وفوز الصليبيات وكاظمة

تضم إلى جانب الكويت منتخبين الأيمن واليمن الديمقراطي .. وحتى الآن لم تتقدم أي دولة باستضافة التصفيات من منطلق سياسة الاتحاد فإن مستضيف هذه التصفيات للتجاوزات السنية التي تقوم بها الدول ..

الساحية يهزم العربي ويواصل صدارة دوري الدرجة الأولى ليبد وفوز الصليبيات وكاظمة

تضم إلى جانب الكويت منتخبين الأيمن واليمن الديمقراطي .. وحتى الآن لم تتقدم أي دولة باستضافة التصفيات من منطلق سياسة الاتحاد فإن مستضيف هذه التصفيات للتجاوزات السنية التي تقوم بها الدول ..

الساحية يهزم العربي ويواصل صدارة دوري الدرجة الأولى ليبد وفوز الصليبيات وكاظمة

تضم إلى جانب الكويت منتخبين الأيمن واليمن الديمقراطي .. وحتى الآن لم تتقدم أي دولة باستضافة التصفيات من منطلق سياسة الاتحاد فإن مستضيف هذه التصفيات للتجاوزات السنية التي تقوم بها الدول ..

الساحية يهزم العربي ويواصل صدارة دوري الدرجة الأولى ليبد وفوز الصليبيات وكاظمة

تضم إلى جانب الكويت منتخبين الأيمن واليمن الديمقراطي .. وحتى الآن لم تتقدم أي دولة باستضافة التصفيات من منطلق سياسة الاتحاد فإن مستضيف هذه التصفيات للتجاوزات السنية التي تقوم بها الدول ..

الساحية يهزم العربي ويواصل صدارة دوري الدرجة الأولى ليبد وفوز الصليبيات وكاظمة

تضم إلى جانب الكويت منتخبين الأيمن واليمن الديمقراطي .. وحتى الآن لم تتقدم أي دولة باستضافة التصفيات من منطلق سياسة الاتحاد فإن مستضيف هذه التصفيات للتجاوزات السنية التي تقوم بها الدول ..

الساحية يهزم العربي ويواصل صدارة دوري الدرجة الأولى ليبد وفوز الصليبيات وكاظمة

تضم إلى جانب الكويت منتخبين الأيمن واليمن الديمقراطي .. وحتى الآن لم تتقدم أي دولة باستضافة التصفيات من منطلق سياسة الاتحاد فإن مستضيف هذه التصفيات للتجاوزات السنية التي تقوم بها الدول ..

الساحية يهزم العربي ويواصل صدارة دوري الدرجة الأولى ليبد وفوز الصليبيات وكاظمة

تضم إلى جانب الكويت منتخبين الأيمن واليمن الديمقراطي .. وحتى الآن لم تتقدم أي دولة باستضافة التصفيات من منطلق سياسة الاتحاد فإن مستضيف هذه التصفيات للتجاوزات السنية التي تقوم بها الدول ..

الساحية يهزم العربي ويواصل صدارة دوري الدرجة الأولى ليبد وفوز الصليبيات وكاظمة

تضم إلى جانب الكويت منتخبين الأيمن واليمن الديمقراطي .. وحتى الآن لم تتقدم أي دولة باستضافة التصفيات من منطلق سياسة الاتحاد فإن مستضيف هذه التصفيات للتجاوزات السنية التي تقوم بها الدول ..

الساحية يهزم العربي ويواصل صدارة دوري الدرجة الأولى ليبد وفوز الصليبيات وكاظمة

تضم إلى جانب الكويت منتخبين الأيمن واليمن الديمقراطي .. وحتى الآن لم تتقدم أي دولة باستضافة التصفيات من منطلق سياسة الاتحاد فإن مستضيف هذه التصفيات للتجاوزات السنية التي تقوم بها الدول ..

الساحية يهزم العربي ويواصل صدارة دوري الدرجة الأولى ليبد وفوز الصليبيات وكاظمة

تضم إلى جانب الكويت منتخبين الأيمن واليمن الديمقراطي .. وحتى الآن لم تتقدم أي دولة باستضافة التصفيات من منطلق سياسة الاتحاد فإن مستضيف هذه التصفيات للتجاوزات السنية التي تقوم بها الدول ..

الساحية يهزم العربي ويواصل صدارة دوري الدرجة الأولى ليبد وفوز الصليبيات وكاظمة

تضم إلى جانب الكويت منتخبين الأيمن واليمن الديمقراطي .. وحتى الآن لم تتقدم أي دولة باستضافة التصفيات من منطلق سياسة الاتحاد فإن مستضيف هذه التصفيات للتجاوزات السنية التي تقوم بها الدول ..

الساحية يهزم العربي ويواصل صدارة دوري الدرجة الأولى ليبد وفوز الصليبيات وكاظمة

تضم إلى جانب الكويت منتخبين الأيمن واليمن الديمقراطي .. وحتى الآن لم تتقدم أي دولة باستضافة التصفيات من منطلق سياسة الاتحاد فإن مستضيف هذه التصفيات للتجاوزات السنية التي تقوم بها الدول ..

الساحية يهزم العربي ويواصل صدارة دوري الدرجة الأولى ليبد وفوز الصليبيات وكاظمة

تضم إلى جانب الكويت منتخبين الأيمن واليمن الديمقراطي .. وحتى الآن لم تتقدم أي دولة باستضافة التصفيات من منطلق سياسة الاتحاد فإن مستضيف هذه التصفيات للتجاوزات السنية التي تقوم بها الدول ..

الساحية يهزم العربي ويواصل صدارة دوري الدرجة الأولى ليبد وفوز الصليبيات وكاظمة

تضم إلى جانب الكويت منتخبين الأيمن واليمن الديمقراطي .. وحتى الآن لم تتقدم أي دولة باستضافة التصفيات من منطلق سياسة الاتحاد فإن مستضيف هذه التصفيات للتجاوزات السنية التي تقوم بها الدول ..

الساحية يهزم العربي ويواصل صدارة دوري الدرجة الأولى ليبد وفوز الصليبيات وكاظمة

تضم إلى جانب الكويت منتخبين الأيمن واليمن الديمقراطي .. وحتى الآن لم تتقدم أي دولة باستضافة التصفيات من منطلق سياسة الاتحاد فإن مستضيف هذه التصفيات للتجاوزات السنية التي تقوم بها الدول ..

الساحية يهزم العربي ويواصل صدارة دوري الدرجة الأولى ليبد وفوز الصليبيات وكاظمة

تضم إلى جانب الكويت منتخبين الأيمن واليمن الديمقراطي .. وحتى الآن لم تتقدم أي دولة باستضافة التصفيات من منطلق سياسة الاتحاد فإن مستضيف هذه التصفيات للتجاوزات السنية التي تقوم بها الدول ..

الساحية يهزم العربي ويواصل صدارة دوري الدرجة الأولى ليبد وفوز الصليبيات وكاظمة

تضم إلى جانب الكويت منتخبين الأيمن واليمن الديمقراطي .. وحتى الآن لم تتقدم أي دولة باستضافة التصفيات من منطلق سياسة الاتحاد فإن مستضيف هذه التصفيات للتجاوزات السنية التي تقوم بها الدول ..

الساحية يهزم العربي ويواصل صدارة دوري الدرجة الأولى ليبد وفوز الصليبيات وكاظمة

تضم إلى جانب الكويت منتخبين الأيمن واليمن الديمقراطي .. وحتى الآن لم تتقدم أي دولة باستضافة التصفيات من منطلق سياسة الاتحاد فإن مستضيف هذه التصفيات للتجاوزات السنية التي تقوم بها الدول ..

الساحية يهزم العربي ويواصل صدارة دوري الدرجة الأولى ليبد وفوز الصليبيات وكاظمة

تضم إلى جانب الكويت منتخبين الأيمن واليمن الديمقراطي .. وحتى الآن لم تتقدم أي دولة باستضافة التصفيات من منطلق سياسة الاتحاد فإن مستضيف هذه التصفيات للتجاوزات السنية التي تقوم بها الدول ..

الساحية يهزم العربي ويواصل صدارة دوري الدرجة الأولى ليبد وفوز الصليبيات وكاظمة

تضم إلى جانب الكويت منتخبين الأيمن واليمن الديمقراطي .. وحتى الآن لم تتقدم أي دولة باستضافة التصفيات من منطلق سياسة الاتحاد فإن مستضيف هذه التصفيات للتجاوزات السنية التي تقوم بها الدول ..

الساحية يهزم العربي ويواصل صدارة دوري الدرجة الأولى ليبد وفوز الصليبيات وكاظمة

تضم إلى جانب الكويت منتخبين الأيمن واليمن الديمقراطي .. وحتى الآن لم تتقدم أي دولة باستضافة التصفيات من منطلق سياسة الاتحاد فإن مستضيف هذه التصفيات للتجاوزات السنية التي تقوم بها الدول ..

EBEL
ساعة
النبراس
AL NIBRAS
٥٧٣٦٥٩ - ٥٧٣٦٥٣

القبس

تصدرها شركة دار للقبس للطباعة والنشر، الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الرمز البريدي (13078) بريقيا، قبس، تكس، ٢٣٣٧٠، فاكس: ٤٨٣٥٣٧/٤٨٣٥٢١
الهاتف: ٤٨١٢٨٩/٢٢ خطوط - التحرير: ٤٨١٢٨٣ - الاشتراكات: ٤٨١٢٦٠ - الاعلان: ٤٨١٢٨١٨ - ٤٨٣٤٣١/١١ - للطابع التجارية: ٤٨١٨٧٨

مؤسسة السابير
مستشارون في تخطيط وتطوير
مشاريع استثمارية
مؤسسة السابير للتخطيط
والاستشارات
٥٧٤٤٣٥ - ٥٧٤٤٣٦

دراسة
القبس
اللجنة السرية
عندي اعتقاد متصل حسيه
تاكيدته الى ٩٠٪ بان لها
رسميا مصدر حول هذا
الموضوع ليس بسبب خطأ او
تجني الكاتب.. بل لان هواية
القبس صارت سمة من سمات
بعض الادارات الحكومية.. ولان
غالبية المسؤولين اصيبوا
بمرض «حساسية الاعتراض»
بالخطأ..
سمعت بان مجلس حماية
البيئة قد اتفقت خلال الاسبوع
الماضي لدى شركة الخليج
لصناعات الورق في منطقة
ميناء عبدالله كميات كبيرة من
المستندات والاوراق والمفات
والدراسات.. والسبب كما يقال
هو ان هناك تحقيقا «سرياً»
يجري حول تجاوزات وفساد
ادارية ومالية حدثت في مجلس
حماية البيئة وانهم يصدر
للقلة وطمس كل اثر حول هذه
القضية التي اثبتت خلال
الاراء الاخر الذي نشر في
«القبس» يوم الجمعة ٢
توفير الماضي.
لقد كنت اظن بان الحقائق
التي نشرت كافية لتجرح
الدكتور الوضي وزير الضحا
وكتبت اظن بان المسؤولين
سينظرون الى القضية على انها
ظاهرة يمكن ان تكون صحيحة
فيمت محاسبة المسؤولين بما
يترتب كل مهاتون في جهاز
الدولة.. او ان القضية غير
صحيحة فيثبت المجلس ان ما
نشر مبالغ فيه مما يستحق
اظهار الحقائق.. ولكننا نرى
هذه اللجان لم نسمع حتى
حرق الملفات في محاولة
ساذجة لطمس الحقائق..
وقال ايضا بان عند الاخوان في
قيادة مجلس حماية البيئة
تشجعا، ولقائات لوضع خطط
بديلة لمواجهة «حمة القبس»
خسدهم وتحويل بهذا امور
عامة وممارسات رسمية.. ان
اشبه ما يكون رسميا.. ان
الفياس والخبرائس حول من
افش بالفضائح..
اخانا الكبير د. عبدالرحمن
الموسوي.. ارجوك اشره
الاجامات قريبا وانشر هذا
الجلس.. صحيح انك اني
الروحي له ولن يكون الامر
صعبا عندك ولكن مصلحة
الوطن فوق الاشخاص يا
دكتور..
وللحديث بقية.
بوخاله

هويتي
بنديقي
أنا هويتي
وانتهيت

عيب
ان يقوم بعض الشباب بازعاج
الكثير من المانات التي تتواجد
عند منطقة ساحل البحر مقابل
تصر السلام ويوم البحار
واهانهم برمي اسلحة مسجلة
عليها ارقام تلفونات واغان
هابطة.. ليس هناك ما يريد
ويجعلهم عبرة ويجعل المانات
في مامن من طيهم؟

القبس
الانسان ١٩٨٩/١٢/١٨
Monday, 18/12/1989
No. 6326 - ٦٣٢٦
طبع من عدد اليوم الاثنين
١٢٧٤٥٦ نسخة
مؤسسة التحق من الامتياز
A.B.C.

توضيحا لرواية المزارع النجدي
يوسف النصف: النواة لا تنتج نخلة مطابقة

نشرت «القبس» مؤخرا خبراً عن
تجربة مزارع في المملكة العربية
السعودية يقول انه انتج نخلا
مطابقاً لامهاته من زراعة النوى.
ولكنه ما تلقينا من اتصالات
واستفسارات حول هذا الموضوع،
لجانا الى السيد يوسف النصف احد
المهتمين بالنخل في الكويت، فقال
توضيحا لذلك:
- لقد قرأت ما نشر في «القبس»،
بخصوص ما رواه احد اهالي الرياض
في المملكة العربية السعودية عن
تجربة مزارع هناك يدعي انه انتج
نخلا مطابقاً لامهاته من زراعة
النوى.
ولكن الرواية ضيقة في اسلوب
نقلها لان راوي الخبر لم يشاهد
النخل ولم يعرف تفاصيل عنه،
فانني لم اجد التعليل من البداية،
ولكنه ما تلقينا من «القبس» من
اتصالات ولانحاج كثير من الهواة في
ان اعلق على هذه الرواية فاذني
مضطر للاجابة:
- لقد سمعت منذ سنوات من بعض
اهالي نجد انهم زرعوا نوى وبعد ان
ثبت بمقدار ١٠ سم حفروا وقطعوا
النواة وصارت النخلة طبق الاصل من
الرواية.
- بعض الناس الذين لا يعرفون كثيرا
عن البرية وصفاتها يتصورون كل
النخل الناتج من نوى ومثابه
للبرية، في الحقيقة هو برقي.. وقد
شاهدت بنفسي مثل هذا الخلط عند
كثير من الناس الذين اصروا على ان
ازورهم لاشاهد برقية ناتجة من
نواة وزرعوها.. فلما رايت النمر
وتذوقت طعمه عرفت ان الناتج هو
شيء مشابه للبرقي في بعض
الصفات كاللون وشكل الثمرة، اما
النواة والطعم فمختلفان.
وفي الاخير اود ان اؤكد للهواة ان
جميع ما لي من معلومات علمية
تؤكد انه لا يمكن ان تثبت اي نواة،
وبأي طريقة زرعت، نخلة مطابقة
لامها.. وان رواية المزارع النجدي
ينقصها كثير من الحقيقة.

محاولات انتحار في مؤسسات الاحداث
حين ارتفعت الاصوات لتتحدث عن الواقع البشع اشيعت
الوجوه وضعت الاذان.
ولكن حدوث اربع محاولات انتحار لاربعة نساء في مؤسسة
واحدة من مؤسسات الاحداث وخلال شهر واحد، كانت اكبر
صرخة تعلن عن بشاعة الواقع داخل المؤسسات النسبية.
الا يثير ذلك التساؤلات ويرسم آلاف علامات الاستفهام ؟
اربع حالات في مؤسسة اصلاحية يفترض فيها ان تكون
مجهرية جهاز عامل اداري ونفسي واجتماعي مدرك
لمسؤوليته وقادر على تحمل اعباء دوره.
يفترض فيها مؤسسة مجهزة بالرعاية الصحية
والاجتماعية والنفسية لانها مؤسسة هدفها الرئيسي الرعاية
بكافة اوجهها.
والا يتطلب ذلك تدخل المسؤولين للوقوف بوجه تلك المآسي
التي يفرزها واقع المؤسسات كل يوم ؟
والا يتطلب على الاقل دراسة دقيقة وشاملة للوقوف على هذه
الظاهرة اسبابها ودوافعها وما تكشفه لنا من حقائق مريية عن
واقع تلك المؤسسات، ولكن العلاج الروتيني لمثل تلك المشكلات
هو الكتمان وتكميم افواه ليعبى الوضع من سيء الى اسوأ.
أمنة الغنيم

غير معمول
ان يلتزم الجميع بالوقوف عند اشارة تقاطع السور مع بداية طريق
السفر السريع عند محطة التحكم الا لسيارة شرطة بيضاء اللون (رقم ٩)
على الباب فقد كسر الاشارة بعد ان مل الانتظار واشعل الفلاشر ثم بعد ان
تجاوزها اطلق الانوار واكمل طريقه.. ليس الشرطة قوية؟

نداء
الى الاعانة او التلفزيون ينقل مباريات النوري العام من الجهور او
الاحمدي او الفحيحيل.. وخاصة ان الاندية الكبيرة اصحت تجد صعوبة
كبيرة باحتياز الفرق خارج السور.. علما بان وزارة الاعلام تستقبل الصوت
والصورة عن بعد مئات الاف من الاميال يوميا من كل بقاع العالم.

الوفيات في الكويت
● محمد راشد عبدالله المبد (٧٨ سنة) صاحبة صباح السالم (١١)
ش (٢) جادة (١٣) م (٣) توفون ٥٥١٠٨٩٥
● حمد سالم جبر الهاجري (٨٠ سنة) خيطان الجنوبية ش (١١٦)
تسمية (٢٤٧) منزل رقم (٢) توفون ٤٧١٢٩٨٣
● فهد ديان مدحت العجمي (٧٩ سنة) هدية - قطعة (٣) شارع (٣) منزل
رقم (٣٤) توفون ٣٩٤٩٠٦١

المعهد الوطني
عن استشاري التجميل
للبياض السامعي لعام ١٩٩٠/٨٩
للدورات التالية:
١/ دورات الكمبيوتر
الدورة الشاملة والبرائة
٢/ البكرات والتفصيلية
(دورة مكثفة ستة أشهر)
٣/ الدورات التجارية
(دورة شاملة ستة أشهر ودورة برائة)
٤/ الطباعة والتلخيص
(أكثر حادثة كورائية - أكثر فائدة)
٥/ التفصيل والتفصيل
(نظري - عملي)
٦/ اللغة الانجليزية
(مبتدئين - وسراة متقدمة)
* دورة جبرية في التوفيل
٧/ مهارات وجر تتركز الطرائق
(مع استمرام الكمبيوتر)
تواصلنا في
٥٧١٩٧٥٨ / ٥٧١٩٧٤
٥٧١٩٧٥ / ٥٧١٩٧٤

عبد المجيد عبد الله
روتانا
تعني الجديد في كل شيء

مركز الغر بالي التجاري للأحذية
وصلت الآن
أحدث وأكبر تشكيلة
من الشنط النسائية
سوييل
السبوريت والكلاسيك
وشعاطات المنزل وأحذية السبر
جميع المعجزي / جميع الممشي / تكريت / توشه والساد
٥٧٣٦٦١ / ٥٧٣٦٦١ / ٥٧٣٦٦١

انها بلاشك ثورة على
التصميم التقليدي للسيارات اليابانية
لوريل التيما

قلبت الموازين في هندسة
تصميم السيارات اليابانية
قوتها تفوق جميع
منافساتها بفضل محرك
ذو السحته سلسلدرات

تثبتت نظام التعليق
الأكثر تطوراً في العالم
بهت من رآها على الطريق
بشكلها المميز والأشيق

ضمان سنتين / ٤٠٠٠٠ كيلومتر
NISSAN
2-year/40,000km Warranty

شاهدنا الآن لدى أحد معارض اليابانيين

NISSAN

العمل اليدوي له قيمة فاصلة



واحد - اثنان - ثلاثة

مزارع من نوع آخر يشرف عليه

التلفزيون المركزي في موسكو

توقفت - خاص: مختلف المزارع التي تقام في موسكو، والتي نسبت، دون حق، سنوات عديدة، تعود اليوم ظاهرة مانوفة في حياة المدينة أكثر فاكتر. بيد أن المزارع العلني الذي جرى مؤخرا بمبادرة هيئة تحرير البرامج الشبابية المتلفزيون المركزي، ربما لم يكن له مثل قبل ذلك. فقد أصبح المشاركون فيه هم الصناع الماهرون، القادرون على أن يصنعوا بأيديهم سيارة «ليموزين»، مثلا، تتميز بتصميمها عن كل «شقيقاتها المتسلصلة الانتاج». أو أن يصنعوا تصميما أصيلا لمركبة أعداد.. الزاوية.

وكان بإمكان المرء أن يقتني في هذا المزارع ليس فقط سيارة ركاب صغيرة وحسب، بل وحتى منزلا صغيرا. فإذا ما اشترى إحدى السيارات المعروضة للبيع في المزارع بسعر ٢١ ألف روبل، فقد كان بإمكان المشتري أن يصبح مالكًا لمنزل لقاء ٦-٥.



صالون سيارة في المزارع

الجنوس المريح

يعني انتاج افضل

إذا كنت تجلس في العمل جلسة مريحة، فإن انتاجك يكون فيه أفضل. هذا ما يؤكد الباحث في صناعة الآلات غولدينبرغ هولاند. ويضيف: إذا كانت جلسة الانسان مريحة، ويحصل على ما يحتاج اليه من عون، فإنه يجلس فترة أطول، ويعمل لفترة أطول.

ويقول هولاند: حين يجلس الانسان، فإن ٧٥ بالمائة من وزن جسمه، تتسندة أربع بوصات مربعة من أرفاقه. وإذا لم يكن الوزن موزعا بشكل صحيح، فإن ذلك يؤثر على جريان الدم، ويسبب الإزعاج.

تأثير العيون

يشير العاطفة

التحقيق في عيني شخص آخر (من الجنس الآخر) قد يكون سببا في إطلاق شرارة الحب. هذا ما أكدته دراسة أجرتها جامعة كلارك، عندما قسمت ٩٦ طالبا وطالبة إلى ثلاث مجموعات، طلبت من المجموعة الأولى أن تحقق في العينين، ومن الثانية أن تركز نظرها على العينين، ومن الثالثة أن تركز على رمشات العينين.

وقد اكتشفت الدراسة أن أولئك الذين حققوا في العينين شعروا بمزيد من العاطفة، وانجذبوا إلى من معهم أكثر من غيرهم. فعمل المشترون في المجموعتين الأخيرتين.

بعض الفواكه

تخاصر السرطان

اكتشف الباحثون في كلية الطب في أوهايو أن بعض الفواكه تحتوي على حامض خاص (إيلاجيك أسيد) هو عبارة عن مادة قابضة على اصططاد الكيمويوتات التي تسبب السرطان، قبل أن تصبح ضارة بأنسجة الجسم. وأهم هذه الفواكه هي: التوت، الفراولة، التفاح.

غرائب من عالم الحيوان

أضخم الكلاب وأصغرها في العالم وأطرف ما فعلته القطط في حياتها

قطعة امضت ستة اعوام كاملة فوق شجرة، وبيضاء تتحدث الانكليزية بطلاقة.. عجائب الحياة لا تنتهي ولكن الكثير منها يتجمع في كتاب غينيس للأرقام القياسية وفي ما يلي بعض طرائفه.

أثقل الكلاب وزنا في العالم هو كلب يسمى «الكاسا زوربا» وهو كلب اكثري من طراز ماستيف ولد عام ١٩٨٦. وقد حطم جميع الأرقام القياسية لأوزان الكلاب في مارس الماضي ووزن زوربا ٣٣٨ رطلاً ومع ذلك فهو يقفز برشاقة متناهية ويبلغ قياس صدره ٥٧ بوصة وعنته ٣٦ بوصة ويصل إجمالي طوله لتعانية اقدم ثلاث بوصات ولكنه مع هذا ليس أطول كلب في العالم من حيث الارتفاع. فاطول كلب في العالم يسمى شامجريت داراس ولد في أكتوبر عام ١٩٧٥ وهو من نوع الدان ويصل ارتفاعه إلى ٤١ رطلاً وقدمه الخلفيتين يصل طوله إلى ستة أقدام وتسع بوصات أما أصغر كلب في العالم فهو كلب يبلغ من العمر ثلاث سنوات من نوع «ستي هوا هوا» ويحمل اسما على مسمى، إذ يطلقون عليه «دببات» وتعني حبة الفول السوداني يصل وزن بيتا إلى ١٨ أوقية فقط وتملكه سيدة امريكية، ويصل طوله إلى حوالي عشر بوصات وارتفاعه إلى ٥ رة بوصات عند الكتف.

أما أكبر الكلاب سنا فعاش ٢٩ عاما وخمسة أشهر وهو كلب رعاة اسطرابي



أطول كلب وأصغر كلب

قالها ضحكا

● أتمنى أن أعيش طويلا حتى أتصرف على من سيتزوج بروك شيلدن. هنري يونغمان

● الصورة شيء يمسك به الانسان في غفلة من الزمن. جين مودي

● أعشق الصفات في طبيعة الانسان هي رغبته في أن يحظى بالتقدير. وليم جيمس

● معظم الناس يعتقدون أن السعادة انتاج يشترى بعملة المال، بينما هو في الواقع انتاج للحب. ميري براون

● كل انسان له أخطاؤه والذي لا يصق هذا القول يزيد أخطاؤه واحدا. ريتشارد ميلر

● عندما تعود إلى مسقط رأسك فأنك تكتشف أنك لم تفقد البيت الذي ولدت فيه، وإنما الطفولة التي رحلت. سام ايونج

● كثير من المتقاعسين يصبحون هكذا لانهم يمولون المتقاعلين. جين براون

البنساق

مريض

بعد أن نام المريض ثوما عميقا اقتربت منه ممرضة وأيقظته من النوم فجأة فنفض مفروعا متسانلا ماذا في الأمر. فقلت له الممرضة والابتسامة تملأ فيها: لقد حان وقت تناولك لحبة النوم.



شهادة امتنان
من بعض عملاء ديليكس الصغار

هل يشكو طفلك أحيانا من الغازات أو آلام البعدة؟
ترجع جرابيل ديليكس اللطيف المأمون يساعد على تخليص طفلك من الغازات والحموضة واضطرابات البعدة وسوء المزاج. وفرض لطفلك الشعور بالسعادة والأمان وحفا سجد. في لغته. سبيل للتعبير عن ارتياحه كل يومهم بمساعدة أو تعاوده بالابتسام! الطفل السعيد هو بالتأكيد طفل ديليكس

الوكيل العام: شركة محمد الناصر الهاجري وأولاده ذ.م.م. ١٥٢، الصفحة 13002، الكويت. ت: ٤٨٣٥٢٥٣ / ٤٨٣٥٢٥٤ متوفر في كافة الصيدليات



أماندا بليك في أيامها الاخيرة

في الفترة الاخيرة، بدأت اماندا تفقد وزنها وتصاب من الآلام المبرحة، وتحس باليأس، وتفقد الامل، وفي آخر أيامها عادت إلى الشراب والتدخين وهي تقول: انني ساموت على أية حال فلماذا لا استمتع بما بقي من أيامي؟

وقد توفيت اماندا (واسمها الأصلي يفرلي نيل) في الستين من عمرها، وتم التصرف بجثتها كما يتم التصرف بجثت من يقتلهم هذا المرض، بعد أن سجل الطبيب أنه سبب وفاتها، إضافة إلى أصابتها بالسرطان في الراس والعنق.

وكانت اماندا قد قضت العام الأخير من حياتها مع الحيوانات التي أحبتها كثيرا، وقد أعطتها هذه الحيوانات شيئا من الفرح والحب اللذين لم تحصل عليهما من زوجها المختلفة، ولذلك تركت لهذه الحيوانات كل ما تملك من ثروة.

أول نجمة يقتلها مرض الأيدز

أماندا بليك كرهت الرجال بسبب زوجها الأخير

كان مصابا بالمرض قبل زواجهما ولم يخبرها

«زوجي الأخير اصدر علي حكما بالاعدام، وأنا ادعو الله أن ينتقم منه». كانت هذه هي كلمات أماندا بليك، بطلة المسلسل الشهير «دخان البنات» التي توفيت مؤخرا بعد أن استنفذ مرض الايدز كل قواها.



في مسلسل «دخان البنات»



مارك سيب



وصار إخفاء مرضها صعبا منذ عام ونصف العام عندما ظهرت أعراضه عليها ولذلك رحلت إلى مزرعة بعيدة، حتى لا يسمع أحد في هوليوود بأنها مريضة، فلا تجد لها عملا بعد ذلك.

وقد حافظت على سرية مرضها أمام كل الناس، لكن دخولها المستشفى في العام الماضي كشف الأمر أمام بعض أصدقائها. وقد طلبت منهم أن يقسموا على حفظ السري، وبدأت تأخذ أحدث أنواع العلاج وأغداً لكن ذلك كله لم يكن مفيداً.

وقالت اماندا: عندما تزوجت من مارك سيب، كان مصابا بهذا المرض الخطير، ولكنه لم يقل لي شيئا. واماندا هي أول ممثلة نجمة تموت بهذا المرض الذي حصد عددا من النجوم الرجال. وكانت قد أحببت سيب، ووثقت به، لكن كل ذلك انقلب إلى كراهية، لأنها اعتبرت كتمانها لمرضه خيانة لها، رغم أنه نقل إليها العدوى.

وكان سيب، تاجر العقارات التكتاسي، قد مات بالايذز عام ١٩٨٥، وتقتت اماندا عامين من حياتها بعد ذلك، تكافح المرض بسرية مطلقة، ولكنها لم تستطع الشفاء منه، وكرهت اماندا سيب لأنه اعطاها ما اسمته بالمرض الحقيقي. ولم تكن اماندا تعلم انه عرف بإصابته بالمرض قبل شهرين من زواجهما عام ١٩٨٤ ولم تكتشف ذلك إلا بعد بضعة شهور من الزواج، عندما أخذت أعراض المرض تظهر عليه واضحة فادركت أنه استقلها.

وقالت انه كان يعاشرها بشكل عادي، دون أن يبدي أي خوف عليها، أو يخبرها بمرضه. وقد اهتز الزواج، وانتهى إلى الطلاق، وانتقلت اماندا من أوستن - تكساس، حيث كانت تعيش معه، إلى لوس أنجلوس.

وكان مارك هو الزوج الخامس في حياة اماندا، وقررت أن يكون الأخير، بسبب ما عانته من الرجال، لدرجة أنها كرهتهم. وحاولت أن تعيد تشكيل حياتها من جديد، لكنها قررت أن تجري فحصا لنفسها منذ عامين، فاشكتفت أنها مصابة بالمرض الخطير، فاصيبت بالخوف والغضب معا.

أطفال أميركا العاقبة



• هانا كرون



• راي باتمان



• تيدي أندروس

تحت سنة

• ريكى روكو



• أليسا ريت وأخوها ايان

معدكون محاربات وعقول توازي ما يمتلكه العلماء والفكر الكبار

فقد تعلمت اليسيا الموزة وهي في السابعة من عمرها ، وتحت من تعلم أخوها الصغير الموز وهو في الرابعة من عمره ، اليسيا تبلغ الآن الثالثة عشرة ، في حين أن ايان يبلغ العاشرة .

وقد تمكن العازفان الصغيران من إحراز أكثر من إحدى وعشرين جائزة في الموز على آلة البيانو . وتقول والدتهما لينا التي تعمل مدرسة : « في إمكانهما عزف أكثر من أربعين مقطوعة » .

وطول عمرها أظهرت اليسيا مواهب متعددة قبل اكتشاف موهبتها الموسيقية ، حيث كانت تستمتع تقليد أصوات الكمامات ، وكان عمرها شهرا واحدا ، وبدأت القراءة وأيضاً في شهرها السادس ، وحفظت حكيمة وهي في الثانية من عمرها . وقد ظهرت اليسيا في أحد البرامج التلفزيونية بوصفها من أسرع من يستخدمون آلة الكنتاكة «دون كلمة في الحقيقة» ولها من العمر أربع سنوات !! وتعلم اليسيا في احترام مهنة التمثيل في المستقبل ، وتقول : « فريد أيضاً أن أملك مزرعة فيها الكثير من الحيوانات ، وأن أعرف في الميدان من الحفلات الموسيقية ، وأن أحترف التاليف » . أما أخوها ايان فلم يقرر بعد ما الذي يريد به التحديد في المستقبل .

والعديد من الأطفال البالغين تسري الرغبة في توسيع عضواً بجلوسهم إلى جون فالوريا بإشارته لعمته المفضلة الطرخ . لقد تمكن فالوريا البالغ من العمر عشر سنوات من تعلم وإتقان لعبة الطرخ عن طريق كتاب ألفه بطل السام السابق بيوتي فيشر ليصبح واحداً من أعتى اللاعبين .

(٥-أف يو) ويطلق على الدواء الجديد اسم (٥-أف يو دي آر) وهو أكثر فعالية من سابقيه في قتل خلايا السرطان . وفي مؤتمر الاتحاد الفيدرالي للأبحاث الأكاديمية الذي أقيم في نيويورك وحضره كبار الأطباء في الولايات المتحدة وقد بينهم المصمم الياقع وأستاذة منطاة بيك المتقويم المعدني ليلقي بحثاً يشرح فيه خصائص العلاج الكيميائي الذي تمكن من اكتشافه . وأحد العوامل التي ساعدت راي في أفضى عندما في أبحاثه هو جهاز كمبيوتر من نوع ماكنتوش ذو تقنيات متقدمة ، ويبلغ ثمنه ٢٣ ألف دولار كان هدية من والديه الفخوريين وبنوهم ولدهما . وإيمان راي في أن يصبح طبيباً إحصائياً في أمراض السرطان في المستقبل .

وعندما يمضي راي وقته في اللعب مع كلبه سيالك أثناء ممارسته لرياضة التزلج على الثلج والماء ، فهو يبدو مثل بقية أقرانه من التبان ، ولكنه في الواقع يتميز عنهم ، فهو يحضر الفصول الخاصة بالموهوبين في المدرسة ، ويعتز أن أغلب المواد تتجدها عن مادتي الجبر والعلوم .

وفي بلده وورشمستر بولاية ماساتشوستس ، يقدم الأخوان ليسيا وإيان وبت والدان بدأ الموز على آلة البيانو في سن مبكرة معظم الأطفال ولتهم فيها في الخيط على أصابع يانوخسبي يذبة إصدار الأصوات والضوضاء .



• جون فالوريا

وتقول الكسندرا عن ولدها انه على الرغم من قدراته السياسية ، فهو فتي متوسط الذكاء ، يحب مشاهدة برنامج «جيل المستقبل» والفرار الوحيد هو أنه يحلم ببناء آلة الزمن !!

تيدي هو واحد من الأقزام المصاحبة ، وهم عديدون كفتيان وفتيات لا تزيد أعمارهم عن الخامسة عشرة ، ومع ذلك يقومون بما يقوم به الكبار وعلى أحدهم وجه من تقديم البرامج الموسيقية في الراديو إلى اختراع «أه لشفاء مرض السرطان» .

من هؤلاء ريكى روكو ، وهو من أكثر مقدمي برامج الموسيقى في الراديو شعبية ، وهو يقوم بتقديم برنامجيه يومي الجمعة والسبت من كل أسبوع في بلدة بورتلاند بولاية أوريغان .

يلعب ريكى في العمر تسع سنوات وهو أصغر مقدم برامج في العالم . وقد بدأ ريكى العمل في هذا المجال منذ عامين وإلى جانب شهرته الواسعة في عالم الموسيقى ، فهو طالب متفوق ويحصل على الدرجات النهائية باستمرار .

ويحلم ريكى باقتحام عالم التلفزيون بأن يكون له برنامجيه الخاص مثل مقدم برنامجيه الفضل بيتر غرينغ وتقول والدته لوفيد روكواي ممتازاً : « انه الآن يتابع نشرات الأنباء باهتمام كبير » .

وتبينما يمضي أغلب المراهقين وقتهم في البحث عن وسائل لعلاج البثور ومشاكل البشرة فقد كرس راي باتمان وقته من أجل رسالة أرفى بكثير ، فهو يعمل على اكتشاف دواء جديد للسرطان .

ويبلغ راي من العمر أربعة عشر عاماً ، وبالإضافة إلى ألقائه مختلف لغات الكمبيوتر والبرمجة ، فهو أيضاً تاليف في عالم الطب . بدأ راي في العيت بأبحاث المعامل واكتشاف وعائلته عندما كان في الثالثة من عمره . ومع تقدمه في العمر فقد أثار اهتمام وبهشة جاره الدكتور جان تريمان وهو طبيب إحصائي في أمراض السرطان عندما وجده يعرف الكثير عن الوظائف المختلفة لأنواع المعامل المختلفة .

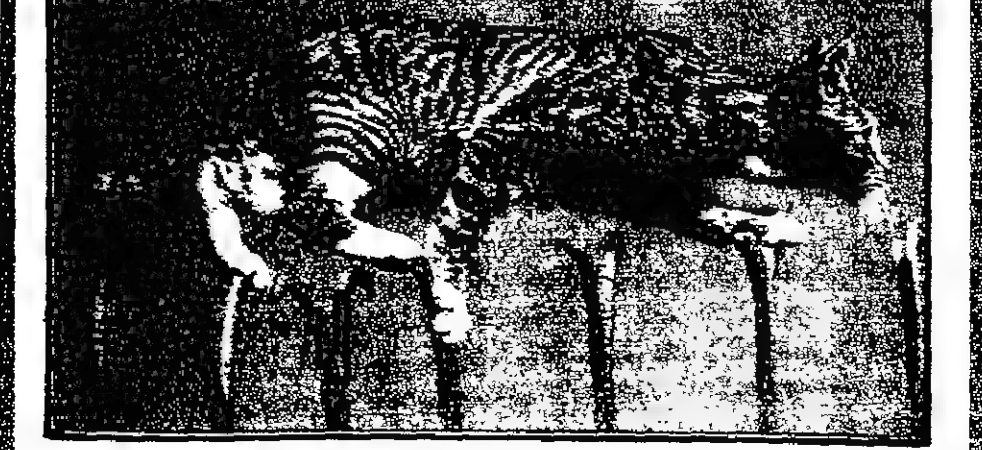
قام تريمان بضم راي تحت جناحه ورعايته ، وبعدها لمساعدته في عمله ببلدة هوبستين بولاية كاليفورنيا . وسرعان ما تمكن راي من تطوير دواء يسمى

عالم غريب

الخص يعطي دروساً للبوليس
تقاهر ريتشارد ماكوفسكي (٣٥ سنة) بانه تاب عن السرقة ، وأخذ يكفر عن ذنوبه بتسجيل أشهره فيديو تعلم رجال البوليس الوسائل التي يلجأ اليها اللصوص للسرقة في بلدة بلام بيتش بفلوريدا .
لكن يبدو أن الخص ظل يحتفظ لنفسه ببعض الحيل التي اكتشف بعد أن ألقى عليه القبض .
يتمتع القيام بالعمليات سرقة داخل البلدة . وكان ما يساوي أكثر من نصف مليون دولار قد من منازل البلدة خلال فترة قصيرة ، فشك البوليس بماكوفسكي ، وتمت مطاردته إلى بلده ، ووجهت اليه التهمة .

الفرح بعد كثير من الشدة
كانت جاكين لوبيتاسي على حافة اليأس ، فقد فصلت من عملها كسافرة شاحنة ، ثم جرحها زوجها بعد ذلك ، وتركها تربي خمسة أطفال ، وبعد ذلك طردت هي وأطفالها من شقتها في بلدة أوفونويت بولاية مين .
لكن جاكين (٣٦ سنة) التي اشترت تذكرة يانصيب بمبلغ ٦٥ ينسا ، اكتشفت انها ربحت حوالي مليوني دولار .
ولأن تيمش جاكين حياة بذي كاملة ، فقد اشترت سيارة جديدة ، وبيتاً جديداً ، وعادت للعمل . ولم تعد تشرب إلا الشبانيا . انها حياة جديدة شديدة السعادة كما تقول .

السيرة قصصاً



الغاية تبرز الوسيلة ، والقط شارلي يعيش التتقل ، وحتى يبلغ غايته فانه لا يتردد في القفز على قضبان السور الحديدية . تقول صاحبة القط نوريس ولوفر أن قطها البالغ من العمر عامين يتنقل من سطح منزل إلى آخر بالسير متراقصاً على هذا السور المعتد ١٢ قدماً .

نغم حياة لا يستغنى عنه لدى ملك الصناديق الموسيقية

متحف خاص للصناديق يحفظ هذا التراث من الضياع

ولكن هذا القديم جدا يعتبر حديقاً ، فصناعة الصناديق الموسيقية بدأت قبل حوالي ٤٨ عاماً أي في عام ١٨٨٩ . وقد أسست «الجوك بوكس» في التسعينات من القرن التاسع عشر لانه وقتها كان السود يستخدمون هذه الكلمة «جوك» بمعنى الرقص ، وكانت قاعات الرقص تسمى بقاعات «الجوك» .
وقول ساذج وأرث حلف هذه الصناديق تذكراً من الزمن الماضي ، فلم أره أن يذهب جزء من تاريخ ليوكا في طي النسيان والضياع .
وبالفعل قام ساذج بشراء الأرض اللازمة لمصانيديه الموسيقية ، ولكنه لم يبدأ أبداً في بناء متحفه . وهو يقدر قيمة



الأسرة عماد المجتمع فإن صلحت صلح وأن فسدت فسدت والمدرسة ركيزة أساسية في بناء وتربية وصل الأجيال ، وكلما يكمل الآخر فلا يمكن للأسرة أن تفي بالمدرسة نهيم والنفس صحيح لكن الآتين يبحث الآن لا من الآتين يعمل بمفرده ، لانا هذا هو السؤال الذي يبحث عن إجابة ؟

تحت سنة



• أحمد الشمري

تسلك

يحدث أن نشاهد بعضا من المتسككين والمتسككات على شارع الخليج العربي، أو في المتزهات والحدائق، والحفلات، والأسواق العامة، وهم يمارسون ألعابهم الاجتماعية والأخلاقية، ويضعون الآخرين بتصرفاتهم الشاذة والمرفوضة.

مثل هؤلاء متواجدين ليس في الكويت وحدها بل في جميع أنحاء العالم، ويشكلون ظاهرة سيئة عجزت كل الوسائل الأمنية والإعلامية والاجتماعية عن القضاء عليها بعد أن استطاعت الحد من انتشارها وتقليصها بما يسبب الضرر والخطر للمجتمع الذي تنتمي اليه.

لكن الذي لم نتصوره أن يحدث، أو حتى أن يفكر فيه أحد من هؤلاء المايكين، هو وجودهم وسط تقاشره ثقافية شهدتها الكويت مؤخرًا، وهي تقاشره المرضي الخامس عشر للكتاب العربي، حيث غزت تلك الفئة المحرقة أرض المرضي، وتسللت داخل أروقتهم، وسط الأجمة المتناثرة، ليس بحثا عن كتاب تزداد به علما ومعرفة، ولا حيا في التواجد وسط جو يعبق بحوارات ثقافية، وأدبية، وعلمية يستلذ منها، لكنها جاءت لممارسة ذات العيت والانحراف الذي تمارسه في أماكن أخرى، ولقد شاهدت بأم عيني ضاحك من هؤلاء الساقطين والساقطات، ووصلت جرة بعضهم إلى معاكسة الفتيات اللواتي يتولين تصديق وبيع الكتب في الأجنحة المختلفة بالمصيبة أن أغلب تلك النماذج طلاب وملاطيات في المراحل الثانوية والجامعية، الأمر الذي يدفعنا إلى التساؤل عن فلسفة التعليم ومناهجه، خصوصا وأن اسم وزارة التربية يسبق التعليم في أغلب دول العالم.

وهو تسائل يجعلنا نضع علامات استفهام كبيرة على المناهج التربوية التي تدرس في مدارسنا، فإذا كانت هذه المناهج غير قادرة على تكوين سلوك خاطيء لبعض الشباب والشابات، فانه خصوصاً وأن وزارتت هي وزارة «تربية» قبل كل شيء، ولعل أدارات المدارس عندما بحاجة إلى تدبير العلاقة بينها وبين أولياء الأمور، لكي تتمكن المدرسة من القيام بدورها كما يجب، فهذه التصرفات التي قام بها المتسككون في معرض الكتاب ليست حداثا عارضا معلقا في الهواء دون جدوى واجتثاث تلك الجذور لا يكون إلا بالتعاون حقيقي وصالح بين المدرسة والأسرة لكي يعرف جيل الشاب ما ينبغي وما لا ينبغي.

أما الجمعيات النسائية التي يقترض أن يكون لها دور بارز في هذا المجال، وخصوصاً فيما يتعلق بالأسرة لان التسكك لا يقتصر على بعض الشباب بل يشمل بعض الفتيات أيضاً، فانا لا نخطئها أبداً، ولا نضع حول دورها أية علامة من علامات الاستفهام الكبيرة، لأنها بنظرنا ميتة، والضرب باليت حرام !!

كلمة حرة

الأسرة عماد المجتمع فإن صلحت صلح وأن فسدت فسدت والمدرسة ركيزة أساسية في بناء وتربية وصل الأجيال ، وكلما يكمل الآخر فلا يمكن للأسرة أن تفي بالمدرسة نهيم والنفس صحيح لكن الآتين يبحث الآن لا من الآتين يعمل بمفرده ، لانا هذا هو السؤال الذي يبحث عن إجابة ؟

كمال الشناوي

بين أحسن يوم

كمال الشناوي



القاهرة - محمود عبد الشكور :

النجم الواسع الذي أصبح الفتى الاول في الخمسينات لوسامته وأدواره الرومانسية مع شادية.. يعود في الثمانينات ليصبح نجما من نجوم «الشباك» بأوار الشر والبلطجية والانتهازية.

في أفلامه الاخيرة يلعب كمال الشناوي دور البلطجي المعتزل كما في فيلم «المعوز والبلطجي».. أو رجل المجتمع المتهم باغتصاب فتاة في «فضيحة العمر» أو رجل الاعمال المنحرف في «العقرب».. وايضا هو عضو مجلس الشعب الفنى المستقل في «موعد مع الرئيس»، والبقية تأتي..

النقاد من ناحيتهم ما زالوا يصفون هذه الادوار الاخيرة بأنها تمثل مرحلة النضج الفني في حياة كمال الشناوي.. أما هو فما زال مصرًا على ان النضج الفني اكلوبة.. وما زال يتحدث عن ادواره الاولى باعجاب.. وما زال يتهنئ سينما اليوم بأنها قتلت العواطف والرومانسية.. واسأله.. فينفت بخان سيجارته.. ويتبدأ معا المشوار من البداية..

النضج الفني ليس سوى أكذوبة لأن السينما هي التي تغيرت لا الممثل



أدوارى تتميز بالصق

استخدم أسلوبا كوميديا في تناول دور غير كوميدى مثل دورى في فيلم «انتحار صاحب الشقة».. وذلك اتمنى ان يقدمه المنتجون في ادوار كوميدية راقية.. ومضحكة في الوقت نفسه..

نضج ورومانسية وكثير من النقاد يكررون ما تقوله من ان افلامى الاول كانت سيئة.. وان افلامى الآن تثبت انى وصلت الى مرحلة النضج الفني.. ورأى بيساطة ان تصوير النضج الفني فى افلامى الاول كان يخبئ انى ناضجا قويا.. ولكن الادوار التى كانت تقدم لي كانت اقل من قدراتى الفنية.. وهذا لا يعنى انها كانت ادوار سيئة بل دليل ان الجمهور يسمد بها عندما تعرض في التلفزيون.. ولكنى استطعت ان فالخرج يحاول اظهار اخراجه على حساب باقى عناصر الفيلم.. اذهب الى اي فيلم ستجد ان المخرج

فيلمى «عش الغرام» و«وداع فى العجى» ونجحا نجاحا كبيرا.. عباس!

النقطة الكبيرة في حياتى كانت ١٩٥٩ عندما مثلت دور «عباس ابو الدهب» قوة الكباريات في فيلم المرأة المجهولة.. ولهذا الدور قصة كنت دائما - احس ان عندي طاقة مختزنة لاداء ادوار اخرى غير ادوار الشاب الرومانسي.. فلما قرأت دور «عباس ابو الدهب» وجدت فيه الجديد الذى ابحث عنه.. وفي جلسة توزيع الادوار عرض علي الدور الذى اراه في الفيلم «عباس حمدي».. ولكنى تمسكت بدور «عباس ابو الدهب» وهو دور كان مرصحا لادائه «فاخر فاخر» أو «صالح نظمي».. فلما نجح الدور والفيلم بدأ المخرجون يقتسمون بانى يمكن ان اؤدي ادوار اخرى غير ادوار «الولد الشقي المحبوب» فظهرت في دور الانتهازي في فيلمي

ثقله.. واخرى تمت حتى الان ببطولة أكثر من مائتي فيلم.. وكانت البداية في افلام اجتماعية خفيفة.. لان السائد في ذلك الوقت كان الفيلم الاجتماعي والغنائي والاستعراضى.. وكان تيار الرومانسية مكتسحا.. لذلك لم تخرج ادوارى الاول عن ادوار الطالب أو المحامي البطل أو الفتى الواسع السن بينما كان نجوم «الدوتو» الشباب لا يقتنع بقصص السينما في ذلك الوقت اكبر سنا مما جعل الجمهور لا يقتنع بقصص الحب بينها وبين البطل المعجوز.. لذلك فكر «حملي رلفة» في ان يجمعنا معا في فيلم «حمامة السلام».. وكانت البداية ثم توالى افلامى الناجحة معا حتى انى عندما كبرت في الانتاج اخترت شادية لتقوم امامى بالبطله في



راكيل رائل ميلتون بيل

المهم أن تعيش حياتك حتى اللحظة الاخيرة



باتريسيا وارد وجين كيلي

ما دام الانسان مشهورا، ويملك المال، فانه في هوليوود مستعد ان يعيش حياته حتى اللحظة الاخيرة، وان يتزوج حتى وان كانت العروس تصغره بنصف قرن من الزمان، فما دام يجد فيها سعادته، فان شيئا آخر لا يهمه. هذا ما يفكر به عجوزان من هوليوود، وهما يقدمان على الزواج من جديد، بعد ان تجاوزا سن الزواج، بمراحل كثيرة. الاول هو جين كيلي (٧٧ سنة) الذي يكتب الان صفحة جديدة من مذكراته، بالزواج من باتريسيا وارد (٢٧ سنة) الكاتبة والمحبرة التي ساعدته على صياغة المذكرات، وهو يقول عنها: لأول مرة احس بان امرأة تلا حياتى، انها امرأة رائعة الجمال، ورائعة الشخصية ايضا.

وكان كيلي قد نقل الى العناية المركزة في المستشفى قبل بضعة اشهر، وما كان يحس بتحسن صحته، حتى تقدم لخطبة باتريسيا، حانثا بوعد قطعه على زوجته التي توفيت قبل ١٧ عاما، بعدم الزواج ثانية.

وكانت باتريسيا قد عاشت في جناح الضيوف بمبنى كيلي وهما يعملان معا في المذكرات، وبعد ان قرر الزواج، طلب منها الانتقال الى المنزل الرئيسي، وزواجهما منه ستكون وارثة لمنزله الذي يساوي ثلاثة ملايين دولار، ويكل الربيع الذي تجيء به افلامه الاربعة.

وقد أبدى ابن كيلي (تيموثي) غضبا شديدا تجاه هذا الزواج، خاصة وانه في سن تصغره بعامين، وقال احد المقربين ان كيلي يكره ولديه لمعارضتهما هذا الزواج بسبب الغيرة، وهو يعرف انه ان لم يتزوجها، لم يمكنهما من الحصول على شيء من تركته.

وكان كيلي والمثلة بيتي بليد قد تطلقا عام ١٩٥٧، وبعد ثلاث سنوات تزوج من جين، صديقة طفولته وأم ولديه التي توفيت بسرطان الدم.

اما الثاني، فهو ميلتون بيل (٨١ سنة) الذي استطاعت ان تخرجه من احزانه لوفاة زوجته، مطلقة جميلة، هي

راكيل رائل (٤٧ سنة) التي اعادت الى وجه الممثل الكوميدي المعجوز شيئا من نداء الشباب، بعد وفاة زوجته مباشرة، في ابريل الماضي.

وتقول راكل: ان قلبه شاب، انه اكثر شبابا منى، انه انسان عجيب، يملك قلبا كبيرا ومحبا الى اقصى الحدود. وراكيل نشيطة في جمعية الرفق بالحيوان، وهي المساعة الاولى لوريس داي في هذا المجال، ومنذ تعرفت على بيل (المعروف باسم العم ميلتي) وهي لا تفارقه في كل مناسبات هوليوود ومطاعمها وحفلاتها. وتقول: لم يحدث قط ان افقدنا موضوعا للحديث ونحن معا. انه رجل لطيف، شديد المرح والعذوبة.

وراكل هي والدة الموزع الموسيقي ماك غوردون، الذي كتب (انك لن

تستطيع ان تعرف). ويقول احد اصداق ميلتون: لقد جعلته راكل يتطلع الى كل يوم جديد، فكانت اروع ما حدث له بعد وفاة زوجته التي ارتبط بها ٣٦ عاما، وعاش لحظات من اليأس وهو يفقدتها. وكانت روث قد توفيت بالسرطان وهي في السابعة والستين من العمر، وقد قرر ميلتون ان يبيع منزلها في بيركلي هيلز باكثر من اربعة ملايين دولار.

ويبحث ميلتون عن بداية جديدة لحياته، وقد صيغ شعره وازدانت حيويته، وصارت راكل لواءه الحقيقي. وكانت روث صديقة روحه، ورفيقته، وحبيبته، وبعد موتها، اختفى الريق وبقوة أشد، فاخذ يتعمك بالحياة، ويعيشها، ويعمل كما لو ان الشباب كله عاد اليه.

لا تغفلوا المتجشين.. فهناك كثير من المتجشين الجادين الذين يقدمون افلاما هادفة.. صحيح ان هناك متجشين لافلام «المقاولات» ظهورا في فترة الانتعاش مثل تجار السلع الاستهلاكية.. هؤلاء هم الذين شوهوا صورة المنتج الجاد.. لانهم يتجشون افلاما سريعة تلف العالم العربي على شرائط الفيديو وتسيء الى الفيلم المصري.. كذلك يواجه المنتج الجاد صعوبة اكتشاف وجوه جديدة لانه مقيد بقبول خريج المعاهد الفنية فقط حتى تقلبه النقابة عضوا فيها.. اما على «ايماناء» فقد كان يمكن لاي فرد التقدم للعمل في السينما.. كما حدث معى عندما شاهدني المخرج نيازى مصطفى، وقدمني في نور بطولة مطلقة في فيلم «غنى حربة».. وعموما، ورغم كل الصعوبات.. فان لنا حضورا معقولا في المهرجانات الدولية.. اما مسألة الوصول الى العالمية كالفوز بالوسكار مثلا فما زال صعبا..

لانا تنقصنا بعض العناصر المتميزة في مجال التكنيك السينمائي. والجيل الجديد من الممثلين ممتاز.. فعمدوخ عبدالمعالم مثلاً



بين يدي الماكين

أخبرني السينمائي الرومانسية لأن سينما اليوم قتلت العواطف بحجة الواقعية

لم امثل كثيرا في المسرح لأن تكرر نفس الكلام لعدة سنوات امر يصيبني بالملل

يحاول ان يشفك «التكنيك السينمائي» واستعراض قدرته على اختيار الاماكن والزوايا دون ارتباط ذلك بمضمون الفيلم.. وقد يتعمك الحظ بمشاهدة فيلم له سيناريو مقعد لا تهم له الا ان.. اما افلام زمان فكل قدر بساطتها كانت مدرسة تقدم القيم ولو بشكل مباشر.. وكنت تحس فيها بالترابط الاسري والحب.. هل يعمل ان يختلي الحب الرومانسي من افلامنا؟ لقد قتلت السينما المصرية للعواطف والرومانسية.. يدعى انها تقدم قصصا واقعية.. ولكن الواقعية هي ان نقد الانسانية والاحاسيس النبيلة!

وتقول ان سينما اليوم تحاول تقديم حلول لبعض المشكلات.. وانا ارى انها فشلت في ذلك.. لقد قدمت في الفترة الاخيرة عشرات الافلام عن المخدرات.. فهل أدت هذه الافلام منورها الى التوعية بخطر المخدرات؟ ايدى.. العكس هو الصحيح.. فقد شجعت هذه الافلام الشباب على السيارى ويحيطون بمدن المخدرات بجو جميل فيه «اتيساط».. وناس «دمها خفيف» فيجذب الشاب الى هذا العالم الجميل.. وانا اتهم بعض ابطال الافلام بالمساهمة في ذلك.. قد مثلا فيلم «الكيف» الذي اختاروا ليطلوه فانا محبوا مثل محمود عبد العزيز.. خفيف الدم يعني في الفيلم عن «القضا» ويضحك الجمهور دون ان «يركز» الفيلم على الممار النفسية بسبب الامان الى نهاية الفيلم.. وبذلك يرسخ الفيلم في ذهن المتفرج حلما جميلا عن المدمين.. وما السينما الا حلم جميل..!!

ظروف واجيال لا تغفلوا المتجشين.. فهناك كثير من المتجشين الجادين الذين يقدمون افلاما هادفة.. صحيح ان هناك متجشين لافلام «المقاولات» ظهورا في فترة الانتعاش مثل تجار السلع الاستهلاكية.. هؤلاء هم الذين شوهوا صورة المنتج الجاد.. لانهم يتجشون افلاما سريعة تلف العالم العربي على شرائط الفيديو وتسيء الى الفيلم المصري.. كذلك يواجه المنتج الجاد صعوبة اكتشاف وجوه جديدة لانه مقيد بقبول خريج المعاهد الفنية فقط حتى تقلبه النقابة عضوا فيها.. اما على «ايماناء» فقد كان يمكن لاي فرد التقدم للعمل في السينما.. كما حدث معى عندما شاهدني المخرج نيازى مصطفى، وقدمني في نور بطولة مطلقة في فيلم «غنى حربة».. وعموما، ورغم كل الصعوبات.. فان لنا حضورا معقولا في المهرجانات الدولية.. اما مسألة الوصول الى العالمية كالفوز بالوسكار مثلا فما زال صعبا..

يحاول ان يشفك «التكنيك السينمائي» واستعراض قدرته على اختيار الاماكن والزوايا دون ارتباط ذلك بمضمون الفيلم.. وقد يتعمك الحظ بمشاهدة فيلم له سيناريو مقعد لا تهم له الا ان.. اما افلام زمان فكل قدر بساطتها كانت مدرسة تقدم القيم ولو بشكل مباشر.. وكنت تحس فيها بالترابط الاسري والحب.. هل يعمل ان يختلي الحب الرومانسي من افلامنا؟ لقد قتلت السينما المصرية للعواطف والرومانسية.. يدعى انها تقدم قصصا واقعية.. ولكن الواقعية هي ان نقد الانسانية والاحاسيس النبيلة!

وتقول ان سينما اليوم تحاول تقديم حلول لبعض المشكلات.. وانا ارى انها فشلت في ذلك.. لقد قدمت في الفترة الاخيرة عشرات الافلام عن المخدرات.. فهل أدت هذه الافلام منورها الى التوعية بخطر المخدرات؟ ايدى.. العكس هو الصحيح.. فقد شجعت هذه الافلام الشباب على السيارى ويحيطون بمدن المخدرات بجو جميل فيه «اتيساط».. وناس «دمها خفيف» فيجذب الشاب الى هذا العالم الجميل.. وانا اتهم بعض ابطال الافلام بالمساهمة في ذلك.. قد مثلا فيلم «الكيف» الذي اختاروا ليطلوه فانا محبوا مثل محمود عبد العزيز.. خفيف الدم يعني في الفيلم عن «القضا» ويضحك الجمهور دون ان «يركز» الفيلم على الممار النفسية بسبب الامان الى نهاية الفيلم.. وبذلك يرسخ الفيلم في ذهن المتفرج حلما جميلا عن المدمين.. وما السينما الا حلم جميل..!!

ظروف واجيال لا تغفلوا المتجشين.. فهناك كثير من المتجشين الجادين الذين يقدمون افلاما هادفة.. صحيح ان هناك متجشين لافلام «المقاولات» ظهورا في فترة الانتعاش مثل تجار السلع الاستهلاكية.. هؤلاء هم الذين شوهوا صورة المنتج الجاد.. لانهم يتجشون افلاما سريعة تلف العالم العربي على شرائط الفيديو وتسيء الى الفيلم المصري.. كذلك يواجه المنتج الجاد صعوبة اكتشاف وجوه جديدة لانه مقيد بقبول خريج المعاهد الفنية فقط حتى تقلبه النقابة عضوا فيها.. اما على «ايماناء» فقد كان يمكن لاي فرد التقدم للعمل في السينما.. كما حدث معى عندما شاهدني المخرج نيازى مصطفى، وقدمني في نور بطولة مطلقة في فيلم «غنى حربة».. وعموما، ورغم كل الصعوبات.. فان لنا حضورا معقولا في المهرجانات الدولية.. اما مسألة الوصول الى العالمية كالفوز بالوسكار مثلا فما زال صعبا..

يحاول ان يشفك «التكنيك السينمائي» واستعراض قدرته على اختيار الاماكن والزوايا دون ارتباط ذلك بمضمون الفيلم.. وقد يتعمك الحظ بمشاهدة فيلم له سيناريو مقعد لا تهم له الا ان.. اما افلام زمان فكل قدر بساطتها كانت مدرسة تقدم القيم ولو بشكل مباشر.. وكنت تحس فيها بالترابط الاسري والحب.. هل يعمل ان يختلي الحب الرومانسي من افلامنا؟ لقد قتلت السينما المصرية للعواطف والرومانسية.. يدعى انها تقدم قصصا واقعية.. ولكن الواقعية هي ان نقد الانسانية والاحاسيس النبيلة!

وتقول ان سينما اليوم تحاول تقديم حلول لبعض المشكلات.. وانا ارى انها فشلت في ذلك.. لقد قدمت في الفترة الاخيرة عشرات الافلام عن المخدرات.. فهل أدت هذه الافلام منورها الى التوعية بخطر المخدرات؟ ايدى.. العكس هو الصحيح.. فقد شجعت هذه الافلام الشباب على السيارى ويحيطون بمدن المخدرات بجو جميل فيه «اتيساط».. وناس «دمها خفيف» فيجذب الشاب الى هذا العالم الجميل.. وانا اتهم بعض ابطال الافلام بالمساهمة في ذلك.. قد مثلا فيلم «الكيف» الذي اختاروا ليطلوه فانا محبوا مثل محمود عبد العزيز.. خفيف الدم يعني في الفيلم عن «القضا» ويضحك الجمهور دون ان «يركز» الفيلم على الممار النفسية بسبب الامان الى نهاية الفيلم.. وبذلك يرسخ الفيلم في ذهن المتفرج حلما جميلا عن المدمين.. وما السينما الا حلم جميل..!!

ظروف واجيال لا تغفلوا المتجشين.. فهناك كثير من المتجشين الجادين الذين يقدمون افلاما هادفة.. صحيح ان هناك متجشين لافلام «المقاولات» ظهورا في فترة الانتعاش مثل تجار السلع الاستهلاكية.. هؤلاء هم الذين شوهوا صورة المنتج الجاد.. لانهم يتجشون افلاما سريعة تلف العالم العربي على شرائط الفيديو وتسيء الى الفيلم المصري.. كذلك يواجه المنتج الجاد صعوبة اكتشاف وجوه جديدة لانه مقيد بقبول خريج المعاهد الفنية فقط حتى تقلبه النقابة عضوا فيها.. اما على «ايماناء» فقد كان يمكن لاي فرد التقدم للعمل في السينما.. كما حدث معى عندما شاهدني المخرج نيازى مصطفى، وقدمني في نور بطولة مطلقة في فيلم «غنى حربة».. وعموما، ورغم كل الصعوبات.. فان لنا حضورا معقولا في المهرجانات الدولية.. اما مسألة الوصول الى العالمية كالفوز بالوسكار مثلا فما زال صعبا..

يحاول ان يشفك «التكنيك السينمائي» واستعراض قدرته على اختيار الاماكن والزوايا دون ارتباط ذلك بمضمون الفيلم.. وقد يتعمك الحظ بمشاهدة فيلم له سيناريو مقعد لا تهم له الا ان.. اما افلام زمان فكل قدر بساطتها كانت مدرسة تقدم القيم ولو بشكل مباشر.. وكنت تحس فيها بالترابط الاسري والحب.. هل يعمل ان يختلي الحب الرومانسي من افلامنا؟ لقد قتلت السينما المصرية للعواطف والرومانسية.. يدعى انها تقدم قصصا واقعية.. ولكن الواقعية هي ان نقد الانسانية والاحاسيس النبيلة!

وتقول ان سينما اليوم تحاول تقديم حلول لبعض المشكلات.. وانا ارى انها فشلت في ذلك.. لقد قدمت في الفترة الاخيرة عشرات الافلام عن المخدرات.. فهل أدت هذه الافلام منورها الى التوعية بخطر المخدرات؟ ايدى.. العكس هو الصحيح.. فقد شجعت هذه الافلام الشباب على السيارى ويحيطون بمدن المخدرات بجو جميل فيه «اتيساط».. وناس «دمها خفيف» فيجذب الشاب الى هذا العالم الجميل.. وانا اتهم بعض ابطال الافلام بالمساهمة في ذلك.. قد مثلا فيلم «الكيف» الذي اختاروا ليطلوه فانا محبوا مثل محمود عبد العزيز.. خفيف الدم يعني في الفيلم عن «القضا» ويضحك الجمهور دون ان «يركز» الفيلم على الممار النفسية بسبب الامان الى نهاية الفيلم.. وبذلك يرسخ الفيلم في ذهن المتفرج حلما جميلا عن المدمين.. وما السينما الا حلم جميل..!!

ظروف واجيال لا تغفلوا المتجشين.. فهناك كثير من المتجشين الجادين الذين يقدمون افلاما هادفة.. صحيح ان هناك متجشين لافلام «المقاولات» ظهورا في فترة الانتعاش مثل تجار السلع الاستهلاكية.. هؤلاء هم الذين شوهوا صورة المنتج الجاد.. لانهم يتجشون افلاما سريعة تلف العالم العربي على شرائط الفيديو وتسيء الى الفيلم المصري.. كذلك يواجه المنتج الجاد صعوبة اكتشاف وجوه جديدة لانه مقيد بقبول خريج المعاهد الفنية فقط حتى تقلبه النقابة عضوا فيها.. اما على «ايماناء» فقد كان يمكن لاي فرد التقدم للعمل في السينما.. كما حدث معى عندما شاهدني المخرج نيازى مصطفى، وقدمني في نور بطولة مطلقة في فيلم «غنى حربة».. وعموما، ورغم كل الصعوبات.. فان لنا حضورا معقولا في المهرجانات الدولية.. اما مسألة الوصول الى العالمية كالفوز بالوسكار مثلا فما زال صعبا..

يحاول ان يشفك «التكنيك السينمائي» واستعراض قدرته على اختيار الاماكن والزوايا دون ارتباط ذلك بمضمون الفيلم.. وقد يتعمك الحظ بمشاهدة فيلم له سيناريو مقعد لا تهم له الا ان.. اما افلام زمان فكل قدر بساطتها كانت مدرسة تقدم القيم ولو بشكل مباشر.. وكنت تحس فيها بالترابط الاسري والحب.. هل يعمل ان يختلي الحب الرومانسي من افلامنا؟ لقد قتلت السينما المصرية للعواطف والرومانسية.. يدعى انها تقدم قصصا واقعية.. ولكن الواقعية هي ان نقد الانسانية والاحاسيس النبيلة!

وتقول ان سينما اليوم تحاول تقديم حلول لبعض المشكلات.. وانا ارى انها فشلت في ذلك.. لقد قدمت في الفترة الاخيرة عشرات الافلام عن المخدرات.. فهل أدت هذه الافلام منورها الى التوعية بخطر المخدرات؟ ايدى.. العكس هو الصحيح.. فقد شجعت هذه الافلام الشباب على السيارى ويحيطون بمدن المخدرات بجو جميل فيه «اتيساط».. وناس «دمها خفيف» فيجذب الشاب الى هذا العالم الجميل.. وانا اتهم بعض ابطال الافلام بالمساهمة في ذلك.. قد مثلا فيلم «الكيف» الذي اختاروا ليطلوه فانا محبوا مثل محمود عبد العزيز.. خفيف الدم يعني في الفيلم عن «القضا» ويضحك الجمهور دون ان «يركز» الفيلم على الممار النفسية بسبب الامان الى نهاية الفيلم.. وبذلك يرسخ الفيلم في ذهن المتفرج حلما جميلا عن المدمين.. وما السينما الا حلم جميل..!!

ظروف واجيال لا تغفلوا المتجشين.. فهناك كثير من المتجشين الجادين الذين يقدمون افلاما هادفة.. صحيح ان هناك متجشين لافلام «المقاولات» ظهورا في فترة الانتعاش مثل تجار السلع الاستهلاكية.. هؤلاء هم الذين شوهوا صورة المنتج الجاد.. لانهم يتجشون افلاما سريعة تلف العالم العربي على شرائط الفيديو وتسيء الى الفيلم المصري.. كذلك يواجه المنتج الجاد صعوبة اكتشاف وجوه جديدة لانه مقيد بقبول خريج المعاهد الفنية فقط حتى تقلبه النقابة عضوا فيها.. اما على «ايماناء» فقد كان يمكن لاي فرد التقدم للعمل في السينما.. كما حدث معى عندما شاهدني المخرج نيازى مصطفى، وقدمني في نور بطولة مطلقة في فيلم «غنى حربة».. وعموما، ورغم كل الصعوبات.. فان لنا حضورا معقولا في المهرجانات الدولية.. اما مسألة الوصول الى العالمية كالفوز بالوسكار مثلا فما زال صعبا..

يحاول ان يشفك «التكنيك السينمائي» واستعراض قدرته على اختيار الاماكن والزوايا دون ارتباط ذلك بمضمون الفيلم.. وقد يتعمك الحظ بمشاهدة فيلم له سيناريو مقعد لا تهم له الا ان.. اما افلام زمان فكل قدر بساطتها كانت مدرسة تقدم القيم ولو بشكل مباشر.. وكنت تحس فيها بالترابط الاسري والحب.. هل يعمل ان يختلي الحب الرومانسي من افلامنا؟ لقد قتلت السينما المصرية للعواطف والرومانسية.. يدعى انها تقدم قصصا واقعية.. ولكن الواقعية هي ان نقد الانسانية والاحاسيس النبيلة!

وتقول ان سينما اليوم تحاول تقديم حلول لبعض المشكلات.. وانا ارى انها فشلت في ذلك.. لقد قدمت في الفترة الاخيرة عشرات الافلام عن المخدرات.. فهل أدت هذه الافلام منورها الى التوعية بخطر المخدرات؟ ايدى.. العكس هو الصحيح.. فقد شجعت هذه الافلام الشباب على السيارى ويحيطون بمدن المخدرات بجو جميل فيه «اتيساط».. وناس «دمها خفيف» فيجذب الشاب الى هذا العالم الجميل.. وانا اتهم بعض ابطال الافلام بالمساهمة في ذلك.. قد مثلا فيلم «الكيف» الذي اختاروا ليطلوه فانا محبوا مثل محمود عبد العزيز.. خفيف الدم يعني في الفيلم عن «القضا» ويضحك الجمهور دون ان «يركز» الفيلم على الممار النفسية بسبب الامان الى نهاية الفيلم.. وبذلك يرسخ الفيلم في ذهن المتفرج حلما جميلا عن المدمين.. وما السينما الا حلم جميل..!!

ظروف واجيال لا تغفلوا المتجشين.. فهناك كثير من المتجشين الجادين الذين يقدمون افلاما هادفة.. صحيح ان هناك متجشين لافلام «المقاولات» ظهورا في فترة الانتعاش مثل تجار السلع الاستهلاكية.. هؤلاء هم الذين شوهوا صورة المنتج الجاد.. لانهم يتجشون افلاما سريعة تلف العالم العربي على شرائط الفيديو وتسيء الى الفيلم المصري.. كذلك يواجه المنتج الجاد صعوبة اكتشاف وجوه جديدة لانه مقيد بقبول خريج المعاهد الفنية فقط حتى تقلبه النقابة عضوا فيها.. اما على «ايماناء» فقد كان يمكن لاي فرد التقدم للعمل في السينما.. كما حدث معى عندما شاهدني المخرج نيازى مصطفى، وقدمني في نور بطولة مطلقة في فيلم «غنى حربة».. وعموما، ورغم كل الصعوبات.. فان لنا حضورا معقولا في المهرجانات الدولية.. اما مسألة الوصول الى العالمية كالفوز بالوسكار مثلا فما زال صعبا..

أقمار.. وأخطار.. (١)

موضوع البث التلفزيوني عن طريق الأقمار الصناعية، سبق وتعرضنا له في أكثر من ورقة فنية خلال هذه العام، لما يشهده من خطورة كبيرة، وأتصور ان هذا الموضوع سيحتل مكانة مهمة - لا بد له ان يحتلها - على جداول أعمال المؤتمرات الاعلامية العربية خلال فترة التسعينات. ولا أباغ في تصوراتى اذا قلت ان خطورة هذا البث تتجاوز في تأثيراتها خطورة انتشار الهيريوين وانتشار مرض الايدز - هذا رغم ان هناك اعترافا مسبقا بان للبث أيضا بعض جوانبه المضيئة.. ولأهمية الموضوع فستضيف من خلال الورقة بعض الآراء، ونسعى كل قارئ أو باحث مهتم للمشاركة بالرأى في موضوع يثير الجدل ولفترة طويلة مقبلة.

ويرى الفنان والمخرج المسرحي (عثمان عبدالمطى) الأستاذ في المعهد العالي للفنون المسرحية: نظام البث عن طريق الأقمار الصناعية يمثل قبلة زمنية موقوتة مستغفرا في فكر وعقل وقيم وأخلاقيات الجيل الحاضر وأجيال المستقبل، فهنا النظام يفتح قنوات للتواصل مع برامج واتجاهات ومذاهب جديدة وأوضاع وقيم لا تتفق مع قيم ومبادئ مجتمعاتنا. وهي مؤامرة ستجد رواجها كبيرا بين شبابنا بسبب فراغهم الزمنى وفراغهم الفني والأدبى. وهو استثمار جديد يختلف عن الاستثمار العسكرى الذى كان يحدث في أوائل هذا القرن وما قبله. ولا أرى هل الخلاص من منع انتشار أجهزة الاستقبال لهذا البث بواسطة حكم القانون. أم ان الاعلام القائم على التطوير والتجديد يبقى يكفي لابتعاد الراغبين في المشاهدة والاستماع. ومشاهدة هذا البث الهدام هو الحل. علينا ان نتخذ خطوة سريعة حتى لا ينتشر فيروس هذا البث ويصيب مجتمعتنا بمرض عضال. المهمة صعبة والطريق غير محدد المعالم، خاصة بعد انتشار الهوائيات التي تستقبل هذا البث في أغلب بلدان الخليج.. لقد تأخرنا كثيرا رغم الانذارات المتوالية والتي أشير اليها من خلال الصحافة الواعية. وانا نادم بعض المتألمين بأن هذا البث نوع من التناقص الحضارى والاعلامى، فان مرود هذا التناقص يجب ان يحدث على أرضية صلبة تستطيع ان تقوى الصالح على الطالح. كما يجب ان تضع في اعتبارنا ان هذا النظام الجديد وراه قوى اعلامية مسيطرة وتهافت السيادة على الفكر الانسانى ككل. وتهافت التصرفات الاجتماعية لأغلب البشر وتوجيه هذه التصرفات لخدمة مصالح هذه القوى. ان التوصل الى بدائل الحول الهادفة لا تخضع لآليات قانونية عاجزة بيلة لمناهضة هذا الخطر القاتل. بل لهذا الخطر الذى وصل بالفعل. وعلينا الانتباه. وكانت هناك آراء أخرى.

عماد النويرى



● منتهى محمد رجب أثناء قيامها بالتمثيل في مسرحية «مملكة النحل»



● أثناء التمثيل في مسرحية «مملكة النحل» أطفال في مشهد من التمرينات

في مسرحية مملكة النحل محاولة لترسيخ مسرح الطفل

منتهى محمد رجب

الاهتمام بمسرح الطفل
دليل وعي من
جدار العطفية
المسرح مدرسة ثالثة
بعد البنية والمعهد



● مقداد عبدالرضا - النحل الشير

بلغته الواضحة والثقافية لتؤكد
بعض القيم الإيجابية التي حرصنا
على تقديمها من خلال الأحداث
والشخصيات والمواقف، وذلك
اعتماداً على المسرحية فكرة صراع
المجموعات التي تحاول كل منها
الهيمنة على الملكة.

بغداد - الإقبس

الأمم المتحدة حضارياً، ولعل
الأصغر على تقديم العديد من
مسرحيات الأطفال في العراق، دليل
على ما يمتلكه هذا المسرح من
ضرورات مهمة في تنشئة الطفل
وتنمية وعيه.

لقد حاولنا من خلال مسرحية
«مملكة النحل» تقديم عالم النحل



● عبدالستار البصري - النحل الطيب ● عواطف السلطان

ضمن جهودها الرامية لتطوير
مسرح الطفل في العراق.. دأبت دائرة
السياحة والمسرح على تقديم العديد
من الأعمال المسرحية الموجهة
للطفل وحقق حضوراً جماهيرياً
جيداً وتلقوا ملحوظاً على صعيد
بعض المهرجانات العربية، كما هو
الحال مع مسرحية «نور
والساحر».

ومسرحية «مملكة النحل» التي
تقدمها الفرقة القومية للتمثيل في
العراق، تحاول الانتقال بمسرح
مسرح الطفل، خطوات إلى الأمام،
من خلال اعتمادها موضوعاً قريياً
وعلى الطفل وتجسيداً خراجياً
واضحاً ومعبراً اعتماداً على صعيد
الفنانة منتهى محمد رجب،
ومجموعة الفنانين الذين لعبوا
أدوار المسرحية أمثال مقداد
عبدالرضا، عواطف السلطان، جلال
كامل، عبدالستار البصري، هناء
عبدالقادر.

وتعتمد المسرحية على فكرة الخير
والشر حيث تدور الأحداث في خلية
نحل واحدة تنقسم إلى مجموعتين،

جورج غوريش

نجمة المستقبل في فرنسا

عندما ظهرت جوديث غوريش في فيلمها الأخير (ابنة
الخامسة عشرة) قيل أنها النجمة المقبلة للسينما
الفرنسية، لكن جوديث (١٧ سنة) تقول ان الدور لا
يشبهها أبداً، لأن الفتاة فيه تحاول أن تعيش كصبي، وهي
لا تحب ذلك، لأنها تتمتع بكونها فتاة، وقد رايها والدتها
(طبيب التحليل النفسي) على أن تتقبل نفسها كفتاة وأن
تكون سعيدة بذلك.

لكن الفيلم كان السابع في حياتها، فجوديث مرتبطة
بالسينما منذ كانت في الثالثة من عمرها، وحين بدأت تعي،

اعتبرت السينما قهرها، وأن لم تتخل عن حياتها. فهي
تعيش سنها تماماً، تحب الحيوانات، وتربي الأرانب

والقطط والكلاب، وأكثر حيوان تحبه هو (الذئب) ولأنها لا
تملكه اختارت خطيبها لأنه يملك عينين كعيني الذئب.

وتؤمن جوديث بالزواج، وتتوي أن تقلب القاعدة،
وتتجنب سبعة أطفال، لأنهم الحب الفريد الذي يستمر
مدى الحياة.



● لحظة موت

فيلم آخر عن الإنفتاح ينتهي بمظاهرة وطنية

(محمد الدفراوي).

لقد رأى الدكتور يشندي أن يسلم
هذا المقطع إلى الدكتور بهاء أستاذ
الاقتصاد الإداري للانفتاح، المؤمن
بالعدالة، الباحث عن مصالح
المجتمع.. أنه الشخص الوحيد الذي
يمكن أن يتصدى لقضية من هذا النوع
بحكم قناعاته وولائه.

وتكر السكتيرة (هالة صدقي)
بالمقروف ويلتقي بها عبدالعال وهو
لا يعرف أن رباته راتب يتغيرونها
ويطعن في قضاة ليلة دافعة معها،
وتستقل هي تطلعاته لتدفع به إلى
صندوق البريد ليضع المقروف الذي
يحتوي الوثائق الخطيرة والتي تدين
عدداً كبيراً من المسؤولين.

ووصلها ثم يعود إلى بيته، وفي
الأمسية التالية، وأثناء ترقبه
لوصولها، يفاجأ برباته راتب وهم
يستجوبونه استجواباً شرساً، ويكاد
يقتل لولا هروبه بقطعة واحدة من
ملاصقه الداخلية في مشهد مثير يتم في
شوارع القاهرة وينتهي في قسم
البوليس، لكنه لا يستطيع أن يقدم
دليلاً على ما حدث له.

ويذهب إلى بيت الهام (هالة
صدقي) ليعرف منها الأسرار فتقتل
قبل أن تبوح بها، ويخارده هذه المرة
كنهم بالقتل.

وعندما يذهب إلى شاهد الزور الذي
ادعى عليه أنه قاتل الدكتور يشندي
وسكربتته بجمعة مقتولاً، ويصبح بذلك
الطريقة متورطاً في قتل ثلاثة
أشخاص.

وأثناء هروبه تتقدم منه ليلي
(ميرفت أمين) وتقدم نفسها له على
أنها ابنة الدكتور يشندي، لأنها هي
وحدها التي تستطيع إثبات براءته.
ويجانب إلى بيت شقيقته التي يطعم
زوجها في مكافأة مالية ضخمة
مرسومة للقبض عليه، وتكون ليلي
بذلك قد أتت مهمتها الفادحة، حيث
أنها كانت مدفوعة بالأصل من قبل
المصاية الإجرامية للقيام بهذا الدور،
فيستدريج ركي للسجن ويلتقي براتب
المحتجز على ذمة جرائمه
الاقتصادية، ويكون اللقاء مثيراً يتم في
زنازة خرافية من النعومة والثراء،
ويمارس عبدالعال كل الدهاء في
مواجهة راتب، ويتم المساومة لتتيسر
لعبالعمل طريقة الهروب، إلى أن يفقد
الخطية ويذهب لتخليص ليلي
المحتجزة لدى المصاية.

في فيلم ولاد الإيه



● أحمد زكي وميرفت أمين

محمد زهدي - القاهرة :

أفرض الانفتاح في مصر أفلاماً عديدة مثلما أفرض ظواهر اجتماعية
وأخلاقية عديدة، وعندما جاءت فترة تقيد الانفتاح للضرورات
الوطنية والاجتماعية انفتح الباب للتعبير عن المآسي الناجمة عن
النهب المنظم والشوائب التي نخر في البناء الاقتصادي المصري
وخلق سعاراً اجتماعياً ضارياً سقط بالآفراد في هوة مخيفة.



● لحظة عنف

بعد ٥٢ عاماً من حياتها كامرأة

الشاعرة النمساوية المشهورة

يوليا

تحولت إلى الرجل جوليان



● في ثياب رجل

كانت بؤار الرجولة واضحة في كتاباتها التي اهتمت بالرجل ضد المرأة وتحدثت بلسانه

التلفزيون الألمانية. وخاطب جوليان الناس من خلال الشاشة الصغيرة قائلا:

«انني الان رجل، وقيل وقت قصير كنت مجرد امرأة».

وخلال حياتها النسائية قامت يوليا شوتلين بتأليف سبعة عشر كتابا وحصلت على جائزة للاداب.

ورغم شهرتها الادبية والقصة الا انها تعرضت لكثير من الانتقادات لان مؤلفاتها وكتابتها وقصصها كانت كلها تهتم بالرجل وليس بالمرأة. ولانها كانت تدافع دائما عن الرجل تجاه المرأة رغم انها كانت من الجنس الناعم، لدرجة ان الكثيرين من النقاد اعربوا عن معشيتهم لاهتمامها الزائد بالرجل، ولانها كانت تكتب بلسان الرجل بدلا من لسان المرأة.



● جوليان - الذن والرجولة

وقد شاهد ملايين المشاهدين «المرأة التي تحولت الى رجل» على شاشات التلفزيون عندما استضافته إحدى محطات

وفجأة قررت الشاعرة النمساوية الشهيرة يوليا شوتلين ان تتحول من السيدة يوليا الى السيد جوليان بعد ان ظلت ضمن قائمة الجنس الناعم لأكبر من اثنين وخمسين عاما. وقد عبر (عبرت) المرأة الرجل عن مشاعرها حين قالت: «يكفياني اثنان وخمسون عاما كامرأة، وأريد ان اعيش بقية حياتي كرجل».

وليس بحيرة جوليان الان سوى علية مكياج (يودرة) يحملها معه للذكرى، وهي العلية التي كانت يوليا تستخدمها قبل ان تتحول الى رجل.

وقيل اصابع قليلة فقط احتفل جوليان بعيد ميلاده الاول كرجل وهو يتباهى كثيرا اثناء سيره في الشوارع بلباس الرجل. وقد بدأت لحيته بالنمو ببطء شديد لكنه حرص على الا يحلق لحيته لانها رمز الرجولة بالنسبة له في عالمه الجديد.



● عندما كانت امرأة

٥ أسئلة صحية تأسألها المرأة

واجابات مشاهير الأطباء عليها

اسئلة خمسة في الصحة تطرحها المرأة بصورة دائمة تختص بالهرمونات والاعراض المصاحبة للعادة الشهرية، والوسائل المختلفة لمنع الحمل، وممرض الايدز واية امراض اخرى تنتقل عنواها عن طريق الجنس.

يجيب عن هذه الاسئلة خمسة مجموعة من كبار الاطباء والاختصاصيين.

● ما هي الاعراض التي تصاحب الطمث خطيرة في العن.

وقد تتسبب الكلايمديا في اعراض مرض مسائل للالتهاب الرئوي عند الاطفال وتتسبب في اصابة الجنين بالمعدوى في حالات الولادة المبكرة، والزهري يمكن ان يصيب المواليد عن طريق العدوى اثناء الحمل.

● ما هي الاعراض المصاحبة للطفث، وكيف يمكن التغلب عليها؟

بعض الاعراض التي تصاحب الطمث تتمثل في الاكتئاب وشدة القلق والشعور بالارهاق والتعب واحيانا الاجساد يان هناك اواراما في الصدر او ارتخاء فيه. وتزداد هذه الاعراض لدى بعض النساء لفترة قد تصل الى اسبوعين قبل العادة الشهرية. وتستطيع معظم النساء التغلب على هذه الاعراض بالتكثيل من تناول السكر والكافيين والكحول وسكر التحلية الصناعي، وممارسة بعض التمارين الرياضية وتضخية بعض الوقت في الراحة.

● اين يمكن الحصول على المزيد من المعلومات بشأن موانع الحمل من امثال الطريقة المعروفة باسم سدة علق الرحم؟

يمكن الحصول على مثل هذه المعلومات من طبيب التوليد الموجود باية عيادة طبية في المنطقة التابعة لعموان السكن او لدى منظمات التوعية الصحية النسائية.

● هل كل امرأة في حاجة لعلاج الهرمونات قبل انقطاع الطمث في فترة سن الياس وهل هي عملية مأمونة؟

لا تحتاج كل امرأة مثل هذا العلاج وان كان مأمونا بالنسبة للكثيرات ولكن ليس للجميع. ممن يحتجن مثل هذا العلاج النساء اللواتي يعانين من ضعف في عظام الحوض او يوحوي تاريخ عائلاتهن حالات مشابهة. ايضا اللاتي تعرضن لعملية ازالة المبايض قبل انقطاع الطمث.

● ما هي الاجراءات التي في امكان المرأة اتخاذها لحماية نفسها من الاصابة بممرض الايدز؟

على المرأة ان تستقيم في سلوكها العام، وان تحترم قدسية العلاقة الجنسية. هذه هي اهم قاعدة. وفي بعض الحالات يمكن استخدام العازل بالنسبة للزوج.

● هل يمكن ان تؤثر الامراض المعدية التي تنتقل عن طريق الجنس في حالة الحمل؟

بعض انواع الامراض مثل السيلان والكلاميديا يمكن ان تتسبب في جرح وانسداد القنوات المؤدية لقنوات الحمل،



● غازي ودعاء عبد الكريم طه



● فواز صالح الشايجي



● محمد وحنان مجيد بوحمد



● احمد عايش عبد الهادي تركي



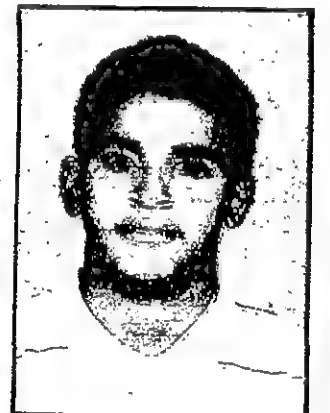
● زينة خالد احتلت بعيد ميلادها الرابع مع ابيها



● ميرال محمد يشير



● سامي حسين فياض



● طلال محمد حسن الشمري



● محمد القدومي والسيدة حرمه، احتلتا بعيد ميلاد نجلهما احمد وسط فرحة الامل.



● مسعود رجب محمد



● محمد السيد مصطفى



● رعد جمعة محارب، اقام حفلا لمناسبة عيد ميلاد «نوريس» نجل شقيقه سناء.



● مبارك ويشاير رجمان الهبيدة، احتلتا بعيد ميلادهما الثالث.

حالة ياس

أنا فتاة جميلة جدا في الثالثة والعشرين من عمري، لا يراي رجل الا وأبدى إعجابه بي، وأخذ يتقرب مني، لكن احدا من هؤلاء لم يفكر باي ارتباط جدي اتصلا.

لانني لا أريد أن أكون مجرد لعبة جميلة في يدي أحد.

ولان جمالي بلغت النظر بالفعل، فقد بدأت أحس بأنه نعمة حقيقية علي، خاصة وأن الزمن يتسرب، وأنا لا أجد من يرتبط به رباطا عاطفيا حقيقيا ينتهي بحياة زوجية مشتركة.

وأنا فتاة مثقفة جدا ولدي وظيفة ناجحة.

لكني بدأت أشعر بالياس من مستقبلي الاجتماعي، وأخذت أبعد تدريجيا عن الناس والمجتمعات، وأنفرد من الكلمات التي تركز على جمالي الجسدي، وتنتس ميراثي الأخرى.

وانسانياتي على وجه الخصوص.

فماذا أفعل؟

نفسك، كيف تقدمين نفسك الى الآخرين خارج اطار جمال الشكل الذي

تتميزين به ؟ فاذا كان هذا الجمال (الذي يلفت النظر أولا) هو كل ما تقدمينه، فان عليك

أن تتوقعي أن ينتظر اليك الناس كتحفة جميلة وحسب، اما اذا استطعت ان تبرزي ما

تملكينه من ثقافة وراي، الى جانب الجمال، فان النظرة الثانية سوف تثقت الى

هذه الصفات، وتعتبر بان تكون سببا لا لارتباط.

وهناك امران عليك ان تدركيهما جيدا: الاول هو ان الرجل يخشى

الارتباط السريع بامرأة استثنائية الجمال، الا حين يكتشف ان فيها ما يضيف الى جمالها.

خاصة وان مقولة خاطئة تربط الجمال منذ القدم، بالارهاق الفارع، هذا بالإضافة الى القيرة وتوابعها.

والامر الثاني هو ان «حالة الياس» التي تحدثن عنها تصل فورا الى من تلتقن به،

وليس هناك من يحب الارتباط بمن تعيش حالة ياس.

عليك اني ان تقدمي نفسك للآخرين بكل ما تملكين من سمات، لا بالجمال وحده، وان تتخلصي من حالة الياس، غير الميسرة،

لانك ما زلت في سن صغيرة، وما زالت ابواب الأمل مفتوحة امامك.

كتاب

ناس زمان آخر...

معدلات العلاقات في هذا الزمان وفي كل زمان مغلوطة. لكنك لا تعرف ان تصحها. قدرك ان تكون طرفا لاساسيا فيها حتى وان رفضتها، ففي رفضك لها اعتراف. اعتراف بمعاملة مركبة لا تفهم رموزها. وفي الوقت نفسه لا تستطيع ان تحطمها، بل لعلها هي التي تحطمك بجبروتها المطلق. وتشاء السخرية الابدية ان تتلذذ انت بان تتحول الى مهرج ياك لايتي يتشقلب امام زمان لست منه وليس منك.

الا يحدث ان تقبض فكك على كف اخرى وتقول لنفسك، ولكفك ولللف الاخرى: «هذه كان يجب ان تكون لي! هذه الكف ما صنعت الا لكفي». لكن الزمان... آخ، ومن الممكن جدا ان تهوى... اختلاصك لجهاك تهوى. اختلاصك لجهاك وجودك امام وجود اخر يعني تماما انك تهوى... لكفك تعدد روحك وتمسكك بالروح الاخرى بقوة، وتبكي في قمة الضحك، وتحزن في قمة السعادة. لانك تدرك ان روحك والروح الاخرى ليستا لهذا الزمان. لقاؤهما كان يجب ان يكون في زمان آخر. قبل او بعد.

الزمان الحالي لا يستطيع ان يستوعبك، وما ليته يقف عند هذا الحد. فقد يحاربكم. يشوهكم. يطعنكم. قتموتان قبل ان تموتا.

كل الذين نحبهم ليسوا لزماننا. ما ان نلتقيهم حتى نفقدهم. يبتعدون قبل ان يقتربوا ويحلون قبل ان يسلموا. لا تعرف تماما انهم ليسوا لنا. الا اننا لا نخضع لقسوة الزمان المفلوط وحسب، وانما لقسوتنا نحن على انفسنا. ترائنا نغزل الاوامر من طرف وترقبها جيئا تتسلل من الطرف الاخر، ومع هذا لا نتوقف عن الغزل. نجسم ضياعات مهمة من شمس غراية غائرة ولا نياسر. لنلم اشواقنا المكسورة بالماء الرخو فنظل تنكسر، ونظل نلحمها. نحفر في جبال الرفض نفق قبول بمصاعول خشب تنكسر من الضربة الاولى وتواصل. ثم لا نصل. ولا نكون لهم ولا يكونون لنا. يظنون يعيدون عن زماننا، نصرخ. نسال: ولم لم تظهروا في الزمان الماضي؟ كنا بانتظاركم! او ولم لا تظهرون في الزمان الاتي؟ سنكون بانتظاركم! ونظل نسال وفي كل مرة يرتد الينا رجع سؤالا دون جواب. وتظهر الابدس من ابدسنا. وتقلت الروح الاخرى من روحنا، وتوقن لون ان نفهم ان اللقاء بين روحنا لا يستطيع ان يمضي صريحا. حيا. قويا. لا لشيء الا لانه وليد زمان مغلوطة. زمان ليس قبل وليس ولا بعد.

الزمان على خطا دائما. فنحن بالكاد بدأنا. عاشقان في الريح. (اغنية بعيدة) حزامه حيايت

يصرخ الأدباء ان هناك

مؤامرة نقدية ضدهم

وحين يصمت النقد

يصرخون انها مؤامرة صمت

التغيب النقدي ليس طوعيا ولكنه مرتبط بطبيعة الحياة العربية الاجتماعية والسياسية

تشاء. وهناك القطة الموسيقية وما اشبه ذلك. هذه التخصيصية اعتقد انه يولج فيها في النقد القديم، يولج فيها على اثر النظريات الغريبة التي تجعل الادب تعبيرا عما يري او توعا من التصير المعاصري. اني لست متطرفة ولا ادعواي الغاء صلة المؤلف بالنص، ولكني اعتقد ان المدلول الذي منه تنطلق هو مستترجيات الكشف عن مفاتيح النص ومفاتيحه.

● في نوبة من نوبات الالب، قام ناقد بشيوي ليشرح مغاليت نص شعري، شرحة على نحو لم يتطابق مع شرح الشاعر له، واحتمل النقاش. هذا صحيح ويذكرني بمعركة نقدية جرت في الولايات المتحدة في الستينات بين ناقد ومؤلف روائي اسمه لويس. الناقد فهم الرواية بطريقة خاصة، ان فسرنا تفسيريا خاصا. المؤلف احمق وقال: ليس هذا قصدي من الرواية، بل قصدي هو كذا، فاجابه الناقد بان الرواية لم تعد ملكه، وانها لا تخص «لويس» انما تخص القارئ. ومن هنا فلسفة ما يسمى «الاستقبالية» وهي مدرسة كاملة في النقد. تدرس النص من خلال علاقته بالمتلقي لا من خلال علاقته بالمرسل، لان المرسل ارسل وانتهى.

هذا لري ان التحيز الشديد خطر في عالم الادب لانا اذا اتفقنا على ان النص كائن حي فلا يجوز ان نحوله الى قالب جاهزة. وانما اميل الى الاقل من الاستئناس بأراء اصحاب النصوص، واقول لك هذا.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

ولا تنس ملاحقة النصوص المنسوبة الى غير اصحابها، ماذا نقول في هذه النصوص، قد نحلل نصا قديما نعتقد انه لامرئ القيس مثل فيثيون انه لطرفة، فانظر خطورة الاستئناس بقضية صاحب النص في هذه الحالة.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

خلال المناقشة النقدي والفكري الذي خلخته النقد، يصيح الاديب اكثر تهيدا لاجري من مجاري الخلق الادبي. وذلك يؤثر النقد تأثيرا شديدا في وقاية النص نفسه في اتجاه الادب الى اختياراته ابداعية. وهنا توجد مسألة شديدة الخطورة لانه يصير الاديب يجهل تماما في تكوين فكر نقدي او ادبي قبل ان يقدم ابداعه الفني، وهي واقعة مهمة من واقعات النقد.

● وهل النص وحده يكفي لكي يعمل الناقد منهجه، أم انه لا بد له من الاستئناس بمعلومات او بمعطيات من خارج النص؟ السؤال هو في صميم علم النقد. بالتدريج أصبحت اميل الى التركيز على النص نفسه والاحاطة بخطورة الاستئناس بالمعلومات المساعدة اذا كانت آتية من خارج النص. اصبح تسويغ المعلومات المساعدة هو تفسير مغاليت النص فقط، واخر شيء اريد ان اعرفه في النص هو حياة صاحب هذا النص. لقد صبح لدي فيما بعد ان معرفتي لصاحب النص تسير على وتكونني الى التصنيغ قبل ان ابدأ بمعالجة النص، وهذا شيء خطير بالفعل. ونحن نعلم ان صاحب النص ما ان يقول النص وينشره، حتى تنتهي علاقته به، فيصبح النص ملكا عاما، ولي ان فهمه كما تشاء. قد استعين بقضية الكاتب، ولكن هذه القضية تصبح مغالطة كبرى اذا اعتمدت عليها، ولا سيما في منطقة كالمطلة العربية المعاصرة، حيث يسود خطر التصنيغ العربية الى بعد كل حد يصلح صراحة قول لك احيانا يقولون هذا الكاتب يروجواي، هذا الكاتب قومي، وهذا الكاتب تقدمي وما اشبه ذلك. انت حين تقترب من نص، وفي ذهنت هذه التصنيغات المسبقة، تسير على النص بشكل اعمى حيث لا تعرف ما هو اطار النص.

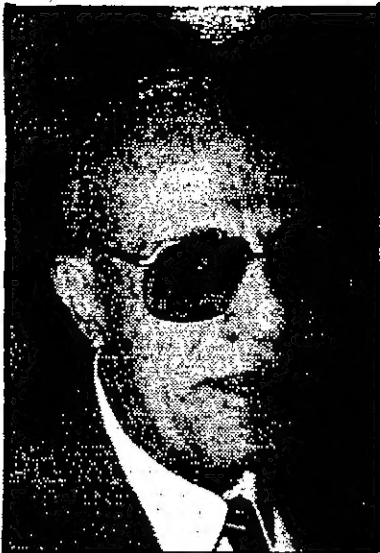
اذن الشيء الطبيعي هو ان ننطلق من النص حين نجايزه مغاليت معينة ونعتقد انها تؤثر على قراءتنا. فيجب ان نضمن اننا امين من المعلومات ولكن بشكل انتقائي كامل عن النص حياة، ولان انك اولئك الذين يشهدون على موضوع المعلومات المساعدة بمسألة اللوحة الفنية، لانه ليست واقعة لاحقة للنص الجدار وانت تتلوها بالطريقة التي

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.



د. حسام الخطيب

د. حسام الخطيب

وقضية غيبة النقد

هذا حوار مع الناقد الفلسطيني الكبير الدكتور حسام الخطيب، استاذ النقد الحديث في جامعة دمشق، وفيه يعرض لتجربته في النقد العربي، وللمناهج التي يتوصلها، ولوظيفة النقد.

الامتحان الاساسي للناقد هو كيف يستكشف

الحياة الداخلية للنص الذي يتعامل معه

والاسرار الخاصة بالنصوص وقراءة هذه النصوص قراءة افضل حسب الزمن وحسب معطيات. النصوص تجربة مفتوحة باستمرار من اجل القراءة الافضل. بهذا الشكل شبه التكامل اقرب من النصوص، ومع موقف تعاطي كامل منها.

● المهمات النقدية

● ثمة بلبلة تجتاح عالم النقد والنقاد المعاصرين كان سؤالا يلح الان هو عن ماهية النقد وظيفته. الواقعية النقدية معروفة. عند العرب مثلا هي امتحان الاعمال الادبية وتمييز الشيء الجيد من سوءه، قديما كانوا يشبهون الناقد بالصائغ، اي الخبير بما هو مزيف وما هو أصلي.

بما هو الخطر الانساني وراء الاعمال بهذا الشكل لان كل نص يقدم نفسه على انه احسن النصوص، هذا الشيء ابدى به، ولكني لا انتهي به، لاجل ان ابقى معيار تناسب النصوص ومقولات النص، ولكنها اوسع من النص نفسه، فمثلا لا نستطيع ان احكم من خلال معيار واحد على نص روماني، عاطفي، وقل واحد واقعي، تسجيلى، وانما اعتقد ان موطن التركيز في كل نص هو الذي يوحى بطبيعة النص والتعبير منه.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

بها على مدى السنوات الطويلة أصبحت عداوات كثيرة كنت في غنى عنها مجرد ملاحظات بسيطة. أنا من الناس الذين هم اميل الى الرق في النقد الادبي. ومع ذلك لم اسلم من الخصومات الشخصية حتى من اناس حاولت ان ابرزهم نقديا، ولكن في الوقت نفسه لم استعصم ان اقدمهم مثلا للكمال، اخذت عليهم بعض المآخذ فاعتبروا النواحي الاجابية من حقهم الطبيعي، اما النواحي السلبية فتقصوا علي من خلالي، وما كنت لاقول هذا الكلام لولا ان الممانعة مستمرة في هذا الموضوع، وقد حدث في احيان كثيرة انني بدأت اصمت عن بعض الاعمال الادبية حتى لا اتبرأ اشكالات.

● ليس لديك منهج نقدي معين هل تطبقون هذا المنهج باستمرار أم ان النص يرأيكم يستلعي منهجه؟ طوال حياتي تجنبت ان اتناول النصوص من خلال نظريات جاهزة. ولست اخطئ النظريات، لا، ليس هذا هو المقصود، لكن اعتقد ان العمل الادبي كائن حي له ظروف، كل نص هو انسان، ولا أقصد مؤلفه، فهو يختلف عن مؤلفه، لكن النص هو انسان، هو روح، هو جسم، له مواصفات خاصة. لذلك لا استطع ان اسويه من خلال آلة نقدية تتحجج. كل نص له مسوغاته الداخلية ولديني الخبرة بالتدريج على انه اذا اريدت ان اكون منصفا، فلي ان ابحت اولا عن الخصائص الخاصة بطبيعة العمل النقدي، اي كيف يقدم العمل النقدي نفسه، اي هو موطن التركيز في العمل النقدي سواء من ناحية المضمون، اي التجربة الانسانية، ام من ناحية الشكل او الصيغة الفنية.

طبعاً من الخطر الانساني وراء الاعمال بهذا الشكل لان كل نص يقدم نفسه على انه احسن النصوص، هذا الشيء ابدى به، ولكني لا انتهي به، لاجل ان ابقى معيار تناسب النصوص ومقولات النص، ولكنها اوسع من النص نفسه، فمثلا لا نستطيع ان احكم من خلال معيار واحد على نص روماني، عاطفي، وقل واحد واقعي، تسجيلى، وانما اعتقد ان موطن التركيز في كل نص هو الذي يوحى بطبيعة النص والتعبير منه.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

في هذا الحوار يقول الدكتور حسام الخطيب: «في الخمسينيات» بالتدريج أصبحت اميل الى التركيز على النص نفسه، والاحاطة بخطورة الاستئناس بالمعلومات المساعدة اذا كانت آتية من خارج النص. اصبح تسويغ المعلومات المساعدة هو تفسير مغاليت النص فقط، واخر شيء اريد ان اعرفه في النص هو حياة صاحب هذا النص. لقد صبح لدي فيما بعد ان معرفتي لصاحب النص تسير على وتكونني الى التصنيغ قبل ان ابدأ بمعالجة النص، وهذا شيء خطير بالفعل. ونحن نعلم ان صاحب النص ما ان يقول النص وينشره، حتى تنتهي علاقته به، فيصبح النص ملكا عاما، ولي ان فهمه كما تشاء. قد استعين بقضية الكاتب، ولكن هذه القضية تصبح مغالطة كبرى اذا اعتمدت عليها، ولا سيما في منطقة كالمطلة العربية المعاصرة، حيث يسود خطر التصنيغ العربية الى بعد كل حد يصلح صراحة قول لك احيانا يقولون هذا الكاتب يروجواي، هذا الكاتب قومي، وهذا الكاتب تقدمي وما اشبه ذلك. انت حين تقترب من نص، وفي ذهنت هذه التصنيغات المسبقة، تسير على النص بشكل اعمى حيث لا تعرف ما هو اطار النص.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.

اذعان صريح



يقلم : فهد العتيق

كانوا يجمعون اطفال الحارة في سطح منزلهم للملاحقة الحمام .. حتى وهو بعد راقد في أعشاشه .. وأنا يا سيدي .. وجيت ان المسألة بدأت تأخذ شكل الحرب .. قلت انني لست ضعيفا الى حد الصمت على الالهانة .. وبدأت اباي لهم الرجم .. وأعترف لك بهذا .. لانني لا اكتب، وأتمنى أن تصنع عني، لانهم بدأوا في الأيام الاخيرة يستخدمون النبال الصغيرة .. وأنا الآن أعلن انعائي امامكم لكي احصل على حقي ..

حكت في ماذا ؟ هذا الرجل الجالس أمامي .. عصر أمس .. كان يجلس القرفصاء أمام بابي ويضحك .. وهل كنت تنتظر ان يبكي .. كنت أنتظر ان يرمي الحجارة مع أطفاله .. لانني كنت أشاهده يصنع لهم النبال الصغيرة التي أثار رعب أهل بيتي ..

أنت تحدثت كما لو أنهم يقصفونك بالقتال .. أجل كما لو أنهم كذلك .. لان الحجارة تتساقط على سطح منزلي وتحدث دينا هائلا ..

يا رجل ماذا تقول ؟ يا سيدي .. الحجارة الآن تتساقط على سطح منزلي .. وربما غدا تسقط على سطح مكتبكم الجميل هذا ..

هذا الحمام عندما يحلق في الفضاء يشكله الجميل يقري بعض الصغار للملاحقة اما بعيونهم السوداء الصغيرة .. او بحجارتهم .. وهم أطفال في نهاية الامر .. ثم ضحك بسخرية وكبر .. مجرد أطفال .. قلت للمسؤول .. قل لفظه يلاحقونه ليست دقيقة .. قل يطارونه بحجارهم الكبيرة التي ملأت بيتي وأفزعت أطفالا .. قال .. طبعاً أنت تصرف على هذا الحمام .. تبادل منفعة سيدي .. وهو يتلقى أوامرك .. ليس دائما .. اسمع ..

نعم سيدي مدير الحقوق المدنية .. أنا معك .. أنا جئت هنا لكي أتعن كما جاء في خطابكم الموقر .. ونحن في آخر الامر مواطنون منعون بشكل أو بآخر كما أن ..

وقاطعتي المسؤول .. غنمنا يطارد الأطفال حمامك بالحجارة .. وتتأذى أنت، وتتأذى جارك .. تكون أنت المسؤول .. ليس بالضرورة ..

أليس الحمام يخسك وحده ؟ ولكن في نهاية الامر مجرد حمام لا يستحق منك .. ثم ان أطفال هذا الرجل يقصفون الاسعاف لي بشكل مستمر .. لقد

أنت صاحب سرب الحمام الذي يحلق في الحارة ؟ نعم .. لكن ما علاقة ؟ الحمام الذي يطير في فضاء الحارة رقم ٩٩ ١٢ .. نعم !

وقفة تحدث جاري بصوت مرتفع قليلا كما لو أنه يخاطب .. أيها المدير .. لقد امتلا سطح منزلي بالحجارة .. وهذا الرجل غارق في جنونه المتصل منذ سنين .. وأنا أريد حلا عاجلا .. أركبت أن جاري هو غريمي .. ورت كلمة «جنونه» في أنفي بقوة، كأنها صفة فقهت وقلت له ..

أخسر .. كنت أريد أن أقول له ان عليه أن يحترم المكان على الأقل .. ولكن مدير المكتب تدخل بسرعة .. وسألني .. جارك يدعي أنك ملأت سطح منزله بالحجارة .. وأنت تطارد حمامك في الفضاء بشكل مزعج للجميع ..

ليس صحيحا على الإطلاق .. وأنت تتراجع مع أطفالك بالحجارة وأصبحت أحدهم بشع في رأسه .. يا سيدي .. انهم ليسوا أطفالا .. انهم شياطين صفار .. مثل والدكم .. رأيت جاري يذئض ويقت بسرعة .. فيوميء له المدير بحركة غامضة .. كانت ايماءة مريبة جعلتني أشعر أن بينهما اتفاقا ما .. وملاني شعور بالضالة أمامهما ..

قال المسؤول لي :

قصص قصيرة

نهضت في التاسعة صباحا .. نهيت الى دورة المياه .. ثلث واغتسلت وعدت الى فراشي ..

كنت على وشك الدخول في اللحاف الدافئ لما رأيت يدا بجانبني تمتد تحوي وهي تحمل ورقة بيضاء .. مددت يدي .. تناولت الورقة .. لاقرأ :

«نحن مكتب الحقوق المدنية نطلب منك ان تحضر أمام السيد مدير المكتب في «العاشر صباحا» .. وكلمة «تحضر» وضوحا بين قوسين أمرين شديدين للمعان .. كأننا هما مرسومان للتو .. وفي أسفل الورقة ختم أزرق كبير وعليه تاريخ أمس وتوقيع المدير ..

الآن بقيت ساعة على موعد الانعاز أمام السيد مدير مكتب الحقوق .. وعلى حقيقة أن أتعن .. حتى لا يزداد الأمر سوءا .. نهضت وتناولت افطارا سريعا .. ثم خرجت الى مكتب الحكومة .. دخلت المبني بنشوة غريبة .. رسمية وجادة .. نشوة حكومية .. فبكر ما أكره مثل هذه الاماكن الرسمية وشخصها شديدة اللعنان والتسنع .. بقدر ما أجنني مدعنا ومنتشيا بشكل رسمي مضحك .. فانا دائما هنا

أحدث بصوت جديد .. غريب .. ومرتفع قليلا .. وأضحك .. ربما لاحاسامي بأن علي ألا أتعن لهم بشكل جاد .. وصلت المكتب ودخلت .. جلست على يسار مدير المكتب الذي لم يهتم لدخولي .. وبدأت أشرح له كيف أني صحت أصلا لأذهب الى الحمام .. وفوجئت بزوجتي تسلمني ورقة المكتب .. وكيف أنني ظننت ان الامر يشان «...» ..

الذي نعانني كثيرا الى الصلاة معهم في المسجد .. وكيف انني اعتذرت له بانني أمارس الصلاة في العمل .. ورأيت جاري فجأة يجلس قبالي على يمين مدير المكتب .. نهضت بسرعة .. شددت على يده وأنا أضحك .. سألته : وانت أيضا طلبوا منك ان تتعن ؟ ابتعد بوجهه عني فمدت الى الكرسي مهزوما .. ليسألني المسؤول فجأة :

الناقد هو نتيجة معاناة وفيه عنصر قصدي ولكن النص ليس مخلوقا مطلقا لصاحبه. المشكلة ان صاحب النص قد يقصد شيئا ويريد شيئا ولكن النص يخالفه ويقول شيئا آخر، فشهادة صاحب النص هنا ليست ذات قيمة قضائية كبرى او دافعة، انما يمكن الاستئناس بها لا اكثر.



سلام الأوطان في مهد النبوات

بهر الزمان فقد سبته ضراغ
هزى الهزى بكل آلة عسكر
تشرت فلسطين سهام صغارها
هز من الشهداء يروي ثراها
فإذا ألزمو على البطاح ضياغ
في كل طفل قد تخفى مارد
طفل له في كل شبر وقفة
ما أعجب الأبطال ينزو جرحهم
أي البطولات العظيمة هذه
تشق الضياع تحنو رفيتهم
شكهم التاريخ عزم جديها
تستوقف الدنيا وتنهل غصنها
أم جنة، بركان في أبنائهم
غمان كم شهدا ملاحم فتية
في غرة الشقاء بركان أجمي
في «بيرة» صنع الصغار عجائب
في «القدس» في «يافا» وفي خيفا نظي
في «طولكرم» في «البرج» و«يعبد»
في «عسكر» في «نورة» و«شويكة»
«بجاليا» الأطفال أمر خارق
زارت «عنتا» أغدت شجعانها
«عبدالرحيم» شهيدنا قيس على
وضعا التائب للصغار تعزوا
في «بيت ساحور» تجر صاعق
في «نابلس» أو في «الخليل» أعزة
في «اللد» في «طوباس» في «عزبة»
في «سيلة» في «الحارثية» ثورة
«رفح» و«تلعا» للجها مهابت
بغى على «تلح» على «الفرار» في
غضب «بعلقيلة» متجيز
غار ويران وقيل غاير
نطش كما أعتاد الجبان عدونا
«بيتا» و«جماعين» صبر باسل
وبلاطة» بأس على أعدائها
هتوا أباء والمنيا حومت
حق المصير فقتل منقوشه عن
لا غرو إن ألقى الحجارة نائرا
زعي الحجارة للشعوب رسالة
أو ضمت الأذان زغم ضراخهم
وقفوا على قتل الطفولة بطشهم
ما باذ شعب عاشق لثرايه
متواصل نسج الضال ولو طغوا
عز تجلى في انتفاضة أمة
كل يؤو بنفسه ويماله
ها هم على الموت الكريم تباثوا
تاج الطولات العجيبة إنهم
إن الظلام وإن طغت أشباحه

محمد عبدالله القولي



• بنت الشاطئ

علي الفواز

ان انماط هذه القصص لم تستحضر
النموذج الاشكالي في قصص الليالي او
الحكايات الشعبية .. بقدر ما راحت تنسج
صورا ميلودرامية لنموذج نسائي متنازل
حد ما بنموذج المرأة الذي افرزته التحولات
الاقتصادية في أوروبا بعد الثورة الصناعية
فيها .. ومتنازلا أيضا بالمرحلة الرومانسية
التي سادت في الأدب الغربي .. ولقد أوردنا
شواهد عدة في حلقاتنا السابقة عن ذلك ..
اذ ان النموذج التاريخي للمرأة في الأدب
العربي ظل نموذجا تاريخيا، لا يملك
تأثيراته الواضحة في موضوعنا المعاصر ..
رغم التحولات التي طرأت على المنطقة
العربية بعد الخمسينيات .. والتي حاولت ان
تستجيب في خطاباتها لنموذج واقعي يمزج
بين علاقه التاريخية .. ووجوده في الحياة
العربية الجديدة.

الجسد والجنس ومثلية المرأة

كان النقد التاريخي والمعاصر الذي كتبه
المرأة او الذي كتب عن فضائل المرأة
وعواملها .. تشكك فيه بعض الصفات
والموضوعات التي قد تكون متناقضة في
خطابها هذا النص .. والذي نجد فيه نوعا
من التبخيس للمرأة في اعلاء شأن الامومة
واغداق الصفات الحسية لا الاخلاقية عليها
.. ورفع المرأة المشاهدة جنسيا الى مكان
الاستهوان عند الرجل الحريم.

وان ما يسمى بـ (ماركسية) المرأة او
(كيدية) المرأة وحيلتها والتي تطرحها
اغلب النصوص التاريخية والميثولوجية كما
قرأناه في الليالي وحكايات الشطار والمعارين
وخاصة حكاية (دليلة والزيق) ليس سوى
ارتداد عدوانيتها المتفجرة نتيجة للاحتلال
المرمى الى ذاتها .. ويأخذ هذا الاحتلال
تعارفنا على قراءتها كالحقد والدس والكيد
وغريها.

وما يشاع اجتماعيا عنها .. وحتى
وقد لاحظنا المروعة والانفصالية هو ثمة
التجهيل الذي فرض عليها بسبب حرماتها
من فرص تنمية طاقاتها الذهنية التي
تسمح لها وحدها بسيطرة العقلانية
والمخلاق.

وقد لاحظنا ايضا في هذه النصوص ان
القاص والرواة جميعهم من الرجال .. وان
المستمعين من الرجال ايضا .. واذا اتفق
واضحت اليهم النساء فاما يكون ذلك من
الحجب والنواظ .. فالتصوير يعتمد ان
تمثل الرجل للمرأة ولا يقوم على تمثيلها
لنفسها وهو متنازل برأي فيها وباعارها
بعض صفات الرجل من ناحية اخرى.

ان تصور هذه العلاقات وموقفها من المرأة
تتبعها من خلال النظام الأبوي السائد
والذي يترك اثره في الابنية الاجتماعية وفي
العلاقات التي تنشأ عنه وتتجسد ايضا في
المركز الاجتماعي والقانوني .. واصبحت
جزءا من الايديولوجية الشعبية .. رغم ان
اوضاع بعض الرجال لا تقل بؤسا عن النساء
الا ان تمايزات الاضطهاد السلطوية التي
اثيرت في خلق هذه الصورة التي نقرأها والتي
ما زالت متفشية في اوساط اجتماعية كثيرة.

ان قراءتنا للنصوص التاريخية او
الايديولوجية وكشف الاطر البنيوية
والاقتصادية لحياة المرأة العربية في
المؤسسة الاجتماعية القديمة (القبيلة) او
في وحدتها الاجتماعية (العائلة) والكشف
عن انماط العلاقات السائدة وسط هاتين
التشكيلتين يمثلان لنا عمقا موضوعيا
لدراسة أدب المرأة (خطابها) الذي هو
مجموع رؤاها التعبيرية الذاتية .. والتي
كانت غائبة تماما تحت سطوة نص آخر ..
وان ظهر لهذا الخطاب بعض ملامحه فانه
يتماهى مع خطاب الرجل (السلطة).

ان الأدب المعاصر في الخمسينيات والذي
يؤشر باعتقادي البداية الحقيقية لأدب
المرأة (خطابها) هو محاولة تقويم على وعي
مجلد اشكال الانسان العربي ازاء
الاضطهاد المحيطة به ابتداء من تقليدية
النص التاريخي ذاته وانتهاء باشكالات
الخطاب السياسي والوجودي واشكاله في
الحرية والجنس والعمل.

لقد ظل النموذج التاريخي سائدا في
بعض الكتابات الشعرية والقصص
الاجتماعية والدينية لادبيات عربيات
معاصرات مثل بنت الشاطئ وصافيناز
كاظم وغيرهن وان هذا النموذج الكتابي ظل
مسكونا بالنص التاريخي واشكالية المرأة
فيه .. اوانه يفيض بهاجس الانثى المسكونة
بالدعة والصمت .. لا تنبض لها جس القلق
الذي يصور المرأة المعاصرة .. في ظل
صراعات الوجودي المتواتر .. وهذه
الاتجاهات في الكتابة متأثرة ايضا بنظم
القصص الدينية والتاريخية التي سادت في
مرحلة من مراحل ادبنا العربي وخاصة
كتابات جرجي زيدان.

هل تمت ادب نياي؟

نموذج المرأة في الحكايات العربية الشعبية



• نابليون



• جرجي زيدان

عالم واسع رحيب

يقبض بالحركة

ويكشف عن الطبع المختلفة

للطبقات الاجتماعية

والديني والميثولوجي .. وقد عبرت عنها
الحكايات في صورة (حواء) التي اخرجت
(ادم) من الجنة .. وصورة (زليخة) امرأة
العزيب في قصة يوسف.
وحتى صورة (شهرزاد) المرأة التي
اغرت الملك السعدي في قصصها المتواترة ..
لم تكن نموذجا مثاليا للمرأة .. بقدر ما هي
صورة اخرى للمرأة الماكورة (العابرة) التي لا
تقتنا ان تستخدم اسلوب الغواية في حديثها
وشيقها في تطهير (روح) الملك من ساديتها
وماضيتها.

وكثيرا ما نجد في قصص الليالي ايضا
نماذج كثيرة للمرأة الخائنة والمرأة المتهمة
والمرأة المعجوز ذات الحيلة والقسوة
(شواهي ذات الدواهي) والمرأة المعجوز
المعاق (سعدانة) والمرأة الجارية (باكون)
والمرأة الجميلة التي يخشى سلطانها الرجل
.. هذه النماذج لا تعكس صورة تقليدية
للزوجة في قصص الليالي او ترسم صورة
اجتماعية للمرأة بقدر ما تنطلق اساسا من
رؤية ايديولوجية ترتبط بمستويات تراثية
وتاريخية وحضارية متعددة قد لا نجد لها في
التاريخ العربي وحده .. وعند قراءتنا
للقصص التي كتبت في بدايات هذا القرن او
الماضيات الاخلاقية والسياسية التي رافقت
الحركات السياسية او الدعوات العقلية او

حاولنا من خلال اثاره موضوع الحرية
في الادب الذي كتبه المرأة البحث عن
اشكاليات متعددة تبدأ بالحرية ذاتها،
وتنتهي بموضوعة الجنس التي تآخذ حيزا
مهما في الخطاب الثقافي العربي الوجودي ..
لا للمرأة وحدها بل للرجل ايضا .. واذا
حاولنا ان نقرأ لهذه الموضوعات في نصوص
الف ليلة وليلة والحكايات الشعبية خاصة
حكاية الشطار والمعارين لان هذه النصوص
هي ارضية خصبة للكشف عن الية هذه
الموضوعات.

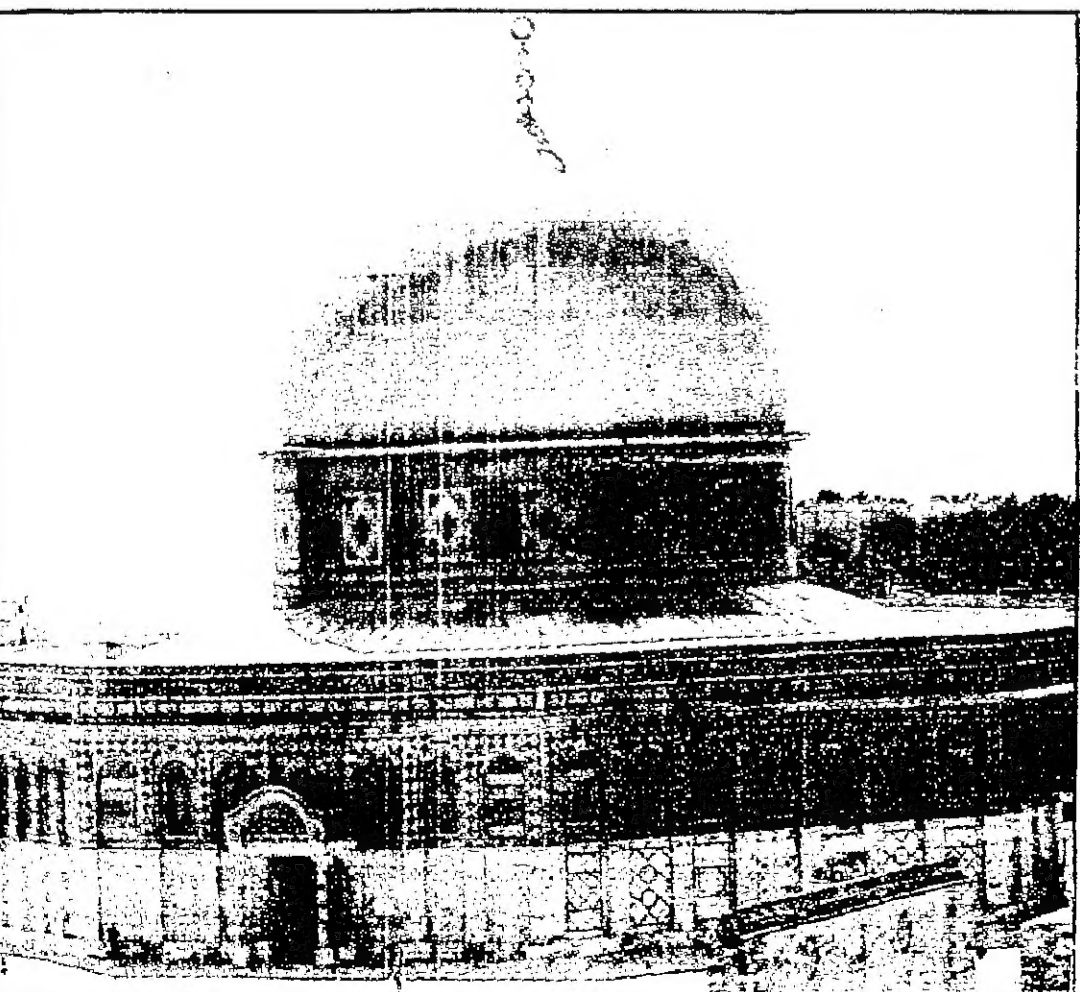
ان عالم المرأة والجنس في الف ليلة وليلة
عالم واسع رحيب يفيض بالحركة، لان
مجته مجتمع كامل يكشف عن الطبع
المختلف للطبقات الاجتماعية وتكويناتها
النفسية والفكرية فضلا عن حقائق انسانية
عامة يشترك فيها جميع البشر (ولهذا حفل
هذا العالم القصصي بشخصيات متنوعة
والمناقشات التي تصور النساء في مكاتهن
الاجتماعية المتغيرة بين ملكة ذات سطوة
ونفوذ وبين زوجة «دموع الاسكندر» التي
كانت تعربه حتى رق جني لحاله فانقذه
منها .. وهي زوجة التاجر المطيعة المخلصة
.. ولكنها في مكان اخر الزوجة التي
تستضيف عشاقها في غياب زوجها .. وهي
الانسية الراهنة او الساخطة .. وهي
الانسية الساحرة او الجنية بنت ملوك البر
او البحر .. وهي الملازمة لبيبتها او المشاركة
في الاعمال والصنائع والمهام .. فهي ملكة او
قائدة جيوش او فارسة .. وتلف معظم هاته
النساء غلالة من الكيد والحيلة واحيانا
الاحتلال التثاقفي في الف ليلة وليلة ..

احسان كوكيس - ص ١١٩.
لقد خضعت موضوعات الحكايات في
الليالي في معرض تصويرها للمرأة الى مؤثرات
قوية نشأت بظلال الظروف الخاصة التي كان
يعيشها المجتمع العربي آنذاك والتي تسترد
جانبا من حياة المجتمع القريبة او البعيدة
وخاصة حياة الحكام والطبقة الوسطى،
كما تستمد جانبا اخر من بيئات اخرى وقف
عليها بعض الرحالة او التجار، فضلا عن
جانب الخيال الذي التمس فيه القاص كوسيلة
فنية تستمد ايضا الى رؤيا خاصة لمؤثرات
تقليدية حيث يصفون هذا القاص لدى
الملكلي الصورة المستقرة في نفسه والواقعة
مع افكار المعنى والتقاليد والاعراف السائدة
.. الامر الذي جعل تصوير المرأة اقرب الى
الواقع من تصوير شخصيات بعينها.
وبين معرض القاص في الحكايات نماذج
المرأة فانه يصورها يشي من الحرية على
حقيقتها او وفق مخطئته التي هي ايضا
تتأثر مؤثرات عصره مع شيء من التناقض
الفكري مع فضائل حضارية متباينة والتي
بطل حولها العرب بعد الاسلام خاصة
الحضارة البيزنطية والفارسية .. وان
نصوص الليالي نجد فيها هذه المؤثرات
واضحة في تكوين الشخصيات وانماط حياتهم
.. وخاصة المرأة.

لقد كان نموذج المرأة الجارية من اكثر
النماذج حضورا في الحكايات لاسباب قد
تتعلق بالطبيعة التكوينية لهذا النموذج اولا
ولطبيعته الجنسية ثانيا حيث نجد ان هذا
النموذج هو الغضاء الذي يتحد به اغل
مؤثرات المرأة في المال والنفقة والزينة
وحياة المواصلات الاخرى التي كثيرا ما
نجد تماهياتها في النصوص الشعرية التي
كتبت اغلب الشعراء العرب في العصور
الماضية في قصائد الفزل .. والوصف
والنسب .. ورسم الرغبات القلقة، كما في
قصائد شعراء ما يسمى «المدرسين» الذين
يسكنهم نموذج فضاء لرغبات غائبة تحت
سطوة الواقع القياسي/ الجسدي. واغلب
هذه النساء الموصوفات في قصائد الفزل
الذي تصبح محرمة على صاحبها لانها
تصلت الى مشروع جنسي اولا .. ولان
موضوعها كامرا خرجت عن سربتها الى
العلن الذي يلغىها القانون الابوي السائد.
ان ملاح المرأة التقليدية او (المرأة
الحرية) كما يسمونها تظل في ذاكرة الشاعر
والقاص وفي ذاكرة الآخرين هي صورة
واحدة في تمثيلها لصفات العفة والاخلاق
للزواج ولزوم البيت ورعاية الاطفال.

الليالي واشكالية النموذج
اخذ النظام الابوي السائد معناه غير
رفضه النسب والقرابة الا عن طريق الادب
نتيجة لرابطة الزواج .. وسلطة الاب قوية
تبعيا للنظام الاجتماعي والاقتصادي
السائد على المصيرين المادي
والايديولوجي.

وهذا النظام افرز نموذجا اشكاليا يتسم
بصفات متعددة لا ينعصر في نموذج المرأة
الزانية وفقا لرؤية (شهرزاد) للنساء لما
لمسه من خيانة زوجته وزوجة اخيه لها
والتي اصبحت بمثابة تقليد في اغلب
الحكايات التي طاما صورت المرأة على انها
مصدر الفتنة والخطيئة والتي يتخذها
(الشيطان) سبيلا لايقاع الرجل في الشر ..
وهي فكرة قديمة في الارث التاريخي



• المسجد الأقصى



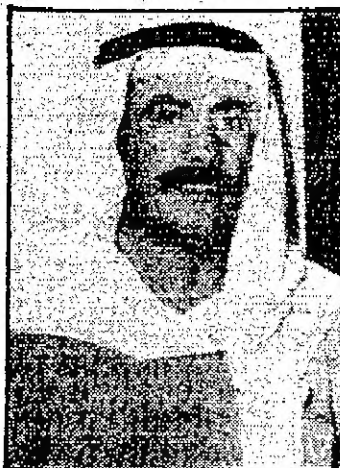
• الف ليلة وليلة

رؤية للفن التشكيلي الكويتي المعاصر

منذ فترة غير بعيدة تسنى لنا، أن نرى أعمالاً تشكيلية رائدة من الفن الكويتي المعاصر، معروضة تحت اسم «الكويت في باريس» داخل قاعة الأعمدة في معهد العالم العربي. هذه الأعمال بما لها من قيمة، ومعنى وما لها من أثر في مسيرة الفن الخليجي والعربي. حدث بنا، ان نقف امامها محللين محتواها التشكيلي واللوني، وقارئين بين خطوطها ورموزها واشكالها، محاولين قدر الامكان ان نرى ونستخلص اهم سماتها واجمل مزاياها وأنبل اهدافها.



● خالد شهاب



● سامي محمد



● تكوين نباتي - موشى الحجي

السوان
وخطوط
تلامس
صفحتي
الماء
والصحراء



● البيضة - خليفة القطان

من واقع الحال



هكذا
دكتور
عبدالله
حسين عبد الرحمن

حسين عبد الرحمن

في رد على ما كتبه الزميل حسين عبد الرحمن في ملحق الاسبوع الماضي، جاءنا من د. عبدالله عبد العزيز الرشيد ما يلي: تحية العموية... ما كنت اتصني ان امسك القلم لارد على الاخ حسين لولا تهجمه القاسي على الجسم الطبي والخدمات الصحية في هذا البلد. لقد انا موضوعنا الغضب والاشماعة والندج والهامور القوية والضيعة وعود تنقيب الاسنان الذي بقي سنة في رجل الطفلة البرية.

ابو علي: الحقيقة كنت اتصني ان يكون ردّي ليس في مثل هذا الموضوع الذي تهجمت به علي بصورة قاسية، اقول كنت اتصني ان يكون لنا لقاء فكري عن قضايانا الوطنية والقومية التي تمس مستقبل الوطن والامة حيث انني اعرف عنك الكثير... الكثير وعن مواقفكم الصريحة التي احترمها ولكن لكل حادث حديث.

الاخ حسين... لماذا خلطت بين هفوات تحدثت على الساحة الكويتية كما تحدثت في اي بلد متقدم... علما بان الرخم الهائل من المراجعين يوقع الملايين وما يحدث الا القليل القليل الذي لا يستوجب هذا النقد اللاذع علما بان موقفنا في الجمعية الطبية الكويتية صريح من كل الاخطاء الفنية وسنعمل وعمره الجيع.

ثم لماذا الحساسية نحو كلمة «الشعوذة» التي دفعت لهذا الهجوم على خاصة... وعلى الاطباء عامة، وعزّونا في ذلك ان «الشعوذة» والله الحمد قد قبرت، ولم يبق الا افراد قلائل يمارسونها لان الزيد يذهب جفاء وما يطلع الناس يمكث في الارض.

ونحن لملك يا استاذ حسين لم نهجم الغضب والاعشاب وكل ما طالتنا به ان تكون هناك قنوتات سليمة لفحص هذه الاعشاب والتأكد من سلامتها على الانسان، وكان هجوما على اولئك الطيارين حتى ولو حملوا شهادات علمية في الكيمياء او غيرها، والطرق التي يسلكونها للترويج لاعشابهم بطريقة بعيدة كل البعد عن اخلاق وشرف المهنة، فكيف يا ترى يحق لطاران يعلق في الصحافة وعلى الصفحات الاولى انه وجد علاجاً للسمّة، وان لديه استشارات طبية من قبل دكتور غير مرخص من وزارة الصحة العامة، وغير مسجل في سجل الجمعية الطبية الكويتية؟ ان هذا يكشف عن اطماعهم المادية والضحك على الناس وضد قسمة المهنة الطبية وشرفها.

ثم يا اخ علي كيف يستطيع طياران يجد علاجاً للشيوخوخة وتجميل صور النسوة؟ هل هذا كلام علمي يصدر ونحن في القرن العشرين... ولو كان هناك بريق امل في علاج للشيوخوخة التي يعاني منها العالم العربي والاسلامي بصورة متكررة، لكان صاحب العطار اول من يفتح جائزة نوبل للشيوخوخة واخرى في تجميل صور النساء.

ثم لماذا تسمى هذا الكلام يا ابا علي؟ ان اسميه شعوبة ودجلا وكذبا.

اما اذا كانت حساسيتك لهذه الكلمات رائدة «حجة ونصف»، فاني اعترض على ذلك.

ثم لماذا اقمعت في هجومي رجلا فاضلا كريما هو العم عبد الله العتيبي... هذا الرجل الوثق الذي يعطي الياسة ويمسحها للناس دون مقابل ابتغاء مرضاة الله.

اما تشييعكم مع الاخ المطار الكريم في جبهة المستضفين ولو كنت هوامير لما استطعت ان تتكلم فاري ان اضيف على ذلك باننا يا استاذ حسين لا نؤمن يا الهوامير ولا «بالزوري» ولن اذا الهامير من مياه خليجنا العربي فانا نحتريمه ونقدّره وحرام علينا دبحه... لكم كل الشكر والتقدير.

الدكتور عبدالله عبدالعزيز الرشيد

□□□

واربط الحزام فهذا ردنا على ادعاءات د. الرشيد

● نعم ايها الاخوة والاخوات بهذا الرد البعيد عن المنهج العلمي يرد رئيس الجمعية الدكتور عبدالله الرشيد الذي لا يمثل بهذا الرد نفسه بل يمثل اعضاء مجلس ادارة الجمعية الطبية الكويتية، وكافة الاطباء الذين يمتلكون عقول الامة والذين نحتزمهم جميعا... ويكون هذا رد الدكتور عبدالله الانشائي الخالي من الحقائق العلمية الطبية حول قضية الاعشاب فهل هذا رد دكتور علمي في قضية علمية؟ يطالبني الدكتور عبدالله والذي اعرف عنه الفكر والكثير ولكن لكل موقع وحادث «سلاح» بان يكون لقائنا فكريا وهو الذي يتهجم على الكيميائي الكويتي ويستهزئ به ويطلبه بالحصول على جائزة «نوبل».

ثم اي منطق واسلوب هذا وانت رئيس الجمعية عندما تهبط للحديث عن صور النساء وتجميلها في الوقت الذي تطالبنا بالبحث في القضايا المصرية... اي مصر واي قضية يا دكتور عبدالله اذا كان هذا مستوى ردك وطريقته في التعامل مع الكيميائي !!

اما اذا كانت الهوامير قد سميت حساسية رائدة لديكم فهذا لا علاقة لي به... ولكن المسلم به يبقى للهوامير قوتهم ومعاملتهم الخاصة والترحيب بهم بطريقة اخرى وخاصة اطفال الهوامير «الزوري» الذين طبعوا ولا شك يحظون برعاية خاصة... فهل يعامل اطفال «الحفاي» مثل «زوري» الهوامير..

يا دكتور عبدالله نحن نحتزم الناس ليس لضعفهم الاجتماعي بل لانسانيتهم... وهذا هو ميدونا.

يا اخ عبدالله المصيبة انك اقربت «بهفوات» الاطباء فهل موت الناس هفوة... وهل فشل بعض الاطباء «هفوة» والغريب انني لم اسمع منك اي رد عندما هاجم مسؤول بوزارة الصحة مؤخرا بعض الاطباء القيايين اصحاب العدايات الخاصة من الكويتيين واتهمهم باستغلال مناصبهم فهل تعاملت مع هذا الاتهام من منطق الهوامير ام اعتبرتها ايضا هفوة طبيب !!؟ .. وتحياتي ..



● من اعمال - خليفة القطان

هذه الاعمال بكل مشاهدتها (حياة البحر، والصحراء، صناعة، السفن، والسدود، وصيد الاسماك واللؤلؤ، وصور البادية والحضر، والزخارف العربية والاسلامية) تختصر اهم اسس الفن الكويتي، واتجاهاتها او موضوعاتها.

اعمال حياة، تنبض بالحياة مشحونة بالحساسيات، مصهورة بالواقع، دافئة دفء حرارة الشمس، غنية بالاشارات والرموز والالوان.

فهنا التراث والبيئة في علاقة دائمة ترسم المعالم الخاصة لوجوه وحياة تتشكل في مساحات لونية، تنعكس شفافية الضوء، واثقة فوق صفحتي البحر والصحراء... فن يفتحه التراث، ويحميه الماضي، ويؤيده الحاضر اشراقا ونهاء تنظر الى الوجة، فتسمع هدير اصوات الخليج واغاني الصيادين، وصوت المراكب وتبغل فيك حرارة الشمس، لكل زاوية فيها حكاية، وكل لون معنى، وكل خط تواصل مع التاريخ.

الشي ما في هذا الفن انه تواصل، عميق الجذور، يحمل انعكاسات ابداعية اقلها زخارف السدود والابواب الخشبية، وابدعها رسوم الاواني والبسط والنسيج.

واخر الازمعات، وفي مدرسة المباركية كان اول لقاء للتأليف بهذا الفن، ويرجع الفضل في ذلك الى بعض الاساتذة العرب.

وفي الخمسينات، وبداية الستينات، كانت مرحلة الانفتاح على الخارج، ومرحلة التخصص العالي في معاهد القاهرة ولندن واميركا وباريس. فقد تخرج من معاهد اميركا خزلع القفاص، وسامي محمد، ومن لندن سعد العيسى، ومن باريس جاسم بوحمد، ومن القاهرة عيسى صقر، عبدالله سالم، محمود الرضوان، عبدالله القصار، حمود خزلع، موشى الحجي. من خلال هؤلاء تمت عملية التآثر والتأثير، ونمت مواهب فطرية اغنتها تقنيات، واساليب رائدة وحديثة، فنشط الفن الكويتي وتلاق وشظت معه الجهود الفردية والحكومية، فكان «المعرض الحر» وهو اهم ائجاز تقوم به الحكومة الكويتية كتكريم لفنانها ومبدعيها.

المعرض الحر

هذا المعرض ما هو الا خلية نحل لا يدخله الا المتفرغ للمطاء، وهو الكفاءة العالية والخبرة الطويلة.

انه ليس مؤسسة ولا شركة، بل هو محترف بعيد كل البعد عن روتين الوظيفة، ويؤيد العمل فيه الحركة والانطلاق والحرية مجهز بكل ما يلزم الفنان من مواد وخامات، واجهزة طباعة وافران لصناعة الخزف وسبك المعادن والبرونز.

اول من منح التفرغ فيه هو الفنان عيسى صقر عام ١٩٦١ ثم خليفة القطان وسامي محمد. عن هذا المعرض تحدث مراقبه خالد شهاب فقال: «المعرض الحر كانت بدايته في اواخر الخمسينات، وكان عبارة عن ناد يضم الفنانين الهواة، وتشرف عليه دائرة المعارف وتزوده بكل المستلزمات والخامات الفنية، كما وفرت له مشرفين من مدرسي التربية الفنية.

ويضيف شهاب: ان تاريخ الحركة الفنية بالكويت مقرون بتاريخ انشاء المعرض الحر الذي تأسس عام ١٩٦٠. وفي سنة ١٩٧٢ تحولت مسؤولياته من وزارة التربية الى وزارة الاعلام.

ويختم شهاب قوله: ان الحكومة الكويتية، شجعت الفنانين، واعطتهم حق التفرغ التام للعمل الفني بعيدا عن روتين الوظيفة، مع رعاية مباشرة وتامة. وهذه ميزة تفرّد بها الكويت عن بقية الدول العربية.

وعن المعرض قال: الفنانون الكويتيون يشاركون فيه بعشرين لوحة وتماثية تماثيل.

الى جانب هذا فان المعرض الحر يقيم كل سنة معرضه السنوي، ويشارك في معارض اخرى على المستويين العربي والعالمية.



● استراحة - عبدالله سالم



● صبر وشكلا - سامي محمد